ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ № 45
М.А. Коротаева
Приказ от 12.08.2024 № 67

Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 45 «Ромашка»
2024 – 2025 учебный год

Содержание

I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**4**
1.1.	**Обязательная часть Программы**	**4**
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1	Цели и задачи Программы	6
1.1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (климатические условия, экономические условия, демографические условия, социокультурные условия, приоритетные направления деятельности, оценка индивидуального развития детей)	7
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения	20
1.1.3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.	31
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	33
1.2.1	Пояснительная записка	33
1.2.1.1	Цели и задачи ЧФУ	34
1.2.1.2	Принципы и подходы к формированию ЧФУ Программы	34
1.2.2	Планируемый результат освоения ЧФУ в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения	36
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**43**
2.1	**Обязательная часть**	**43**
2.1.1	***Социально коммуникативное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)***	43
2.1.1.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет	44
2.1.1.2	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет	45
2.1.1.3	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	46
2.1.1.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	48
2.1.1.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	51
2.1.16	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет	55
2.1.2	***Познавательное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)***	59
2.1.2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет	59
2.1.2.2	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет	60
2.1.2.3	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	61
2.1.2.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	62
2.1.2.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	63
2.1.2.6	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет	66
2.1.3	***Речевое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)***	68
2.1.3.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет	68
2.1.3.2	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет	68
2.1.3.3	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	70
2.1.3.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	72
2.1.3.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	74
2.1.3.6	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет	76
2.1.4	***Художественно-эстетическое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)***	81
2.1.4.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет	81
2.1.4.2	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет	81
2.1.4.3	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	85
2.1.4.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	89
2.1.4.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	94
2.1.4.6	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет	102
2.1.5	***Физическое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)***	110
2.1.5.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет	110
2.1.5.2	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет	111
2.1.5.3	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	112
2.1.5.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	114
2.1.5.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	117
2.1.5.6	Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет	123
2.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП	129

2.1.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	136
2.1.8	Способы и направления поддержки детской инициативы.	141
2.1.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	143
2.1.10	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	146
2.1.11	Содержание коррекционно развивающей работы	147
2.2	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**	162
2.2.1	Пояснительная записка Программы воспитания	162
2.2.1.1.	Цели и задачи Программы Воспитания	163
2.2.1.2	Направления воспитательной работы	163
2.2.1.3	Целевые ориентиры	165
2.2.1.4	Целевые ориентиры	166
2.2.2	Содержательный раздел Программы воспитания	167
2.2.2.1	Уклад образовательной организации	167
2.2.2.2	Воспитательная среда организации	171
2.2.2.3	Общности	173
2.2.2.4	Задачи	174
2.2.3	Формы совместной деятельности с родителями	175
2.2.4	Организация развивающей предметно пространственной среды	179
2.2.5	Социальные партнеры	181
2.2.6	Организационный раздел программы воспитания	193
2.2.6.1	Кадровое обеспечение	193
2.2.6.2	Нормативно-правовое обеспечение	194
2.2.6.3	Требования	194
2.3	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
2.3.1	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	
2.3.2	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	
2.3.3	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	267
2.3.4	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	300
2.3.5	Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	348
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	379
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы.	379
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	380
3.3	Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	381
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.	395
3.5	Кадровые условия реализации программы.	411
3.6	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	412
3.7	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.	414
3.8	Календарный план воспитательной работы.	418
IV	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	421
	Приложения 1 Учебный план	435
	Приложение 2. Календарный учебный график	441

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть программы

1.1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 (далее – МБДОУ № 45) разработана, в соответствии с:

– Федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N2 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N2 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. N2 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N2 53776), https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyuschey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf;

– Парциальной Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf ;

– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf

– Парциальной модульной программы дошкольного образования «STEM-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста» направленна на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество, https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta;

– Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с. https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.pdf;

Программа позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования *(п. 2 ФОП ДО):*

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку

и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программой соблюдены единые для Российской Федерации базовые объем, содержание, и планируемые результаты освоения образовательной программы *(п.3 ФОП ДО).*

Основой для разработки и утверждения Программы является ФГОС ДО и Федеральная программа дошкольного образования, обязательная часть которых должна соответствовать ФОП ДО, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО *(п.4 ФОП ДО*).

Программа включает в себя учебно-методическую документацию в состав, которой входят рабочая программа воспитания (далее- Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты *(п. 5 ФОП ДО).*

Согласно п. 6 ФОП ДО Программа состоит из целевого, содержательного и организационного раздела.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов *(п.7 ФОП ДО).*

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее- ОВЗ) и детей-инвалидов *(п. 8 ФОП ДО).*

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе *(п. 8 ФОП ДО).*

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства используемый в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы *(п.9 ФОП ДО)*.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей *(п.10 ФОП ДО)*.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает интеграцию их в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО *(п 11. ФОП ДО)*.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования *(п. 12 ФОП ДО)*.

1.1.1.1 Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций *(п. 14.1 ФОП ДО)*.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. *(п. 14.1 ФОП ДО)*

Цель ФГОС ДО:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования *(п. 1.5 ФГОС ДО)*.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования *(п.14.2 ФОП ДО).*

1.1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей *(п.14.3 ФОП ДО).*

1.1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Климатические условия.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, модель организации образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется режим дня на учебный год, осуществляется планирование организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах и видах деятельности;

2. Летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется свой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия проводятся не только с учетом здоровья и возраста детей, но также с учетом времени года. Таким образом, учитывая климатические особенностей Уральского региона и правила СанПиН (1.2.3685-21) продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7м/с., при соответствующих погодных условиях одно занятие по физической культуре для детей 5-7 лет организуется на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Экономические условия.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика экономических условий.

Ведущими отраслями промышленности городского округа Сухой Лог являются: производство огнеупорных материалов; производство стройматериалов: цемента, шифера, асбестоцементных труб. Сухой Лог - экономически успешный город.

Важнейшие отрасли экономики:

– производство строительных материалов: цемента, шифера, асбестоцементных труб;

– производство огнеупорных материалов, вторичных цветных металлов;

– сельское хозяйство.

Промышленность Сухого Лога представлена следующими ведущими (градообразующими) предприятиями: ОАО «Сухоложскцемент», ОАО «Сухоложский огнеупорный завод», ООО «Сухоложский староцементный завод», АОР «НП Знамя», ООО «Форес», АО "Сухоложский литейно-механический завод», ООО «Сухоложский крановый завод».

Особенности сельских детей.

Особенности личностного развития ребенка, проживающего в сельской местности, во многом определяются окружающей его социокультурной средой. Воздействие факторов этой среды на развитие личности ведет к формированию определенного типа, обладающего как позитивными особенностями этого влияния, так и неблагоприятными последствиями. Чтобы педагогическому коллективу правильно строить стратегию социально-педагогического сопровождения сельского ребенка, необходимо учитывать наиболее типичные его особенности.

На наш взгляд деревенские дети отличаются от детей, живущих в городах и даже небольших городках и поселках. Дети отличаются не интеллектуальным потенциалом и достижениями, не внешним видом или культурой поведения, не объёмом представлений об окружающем мире, а некоторыми поведенческими и личностными особенностями.

– Прежде всего они более открыты контактам со взрослыми и сверстниками;

– Более искренни, что, возможно, является следствием большой наивности и открытости;

– Эмоционально отзывчивы на внимание, на интерес к ним, на предложение совместных действий;

– Заинтересованы практически любым искренним предложением взрослых;

– Более терпимы, так как с ранних лет в группах воспитываются дети разного возраста, братья и сестры, близкие и дальние родственники. Этим детям привычнее соотносить свои потребности с желаниями и возможностями тех, кто младше или старше. Они скорее и, возможно, успешнее обучаются на примере старших в группе.

Деятельные, настроенные на целенаправленные продуктивные, результативные действия, где знания нужны не ради знаний, а ради применения их на деле.

Дети, растущие в городах, в известной степени созерцатели, так как имеют большой доступ к информационным потокам и средствам. Социальная среда города способствует ограничениям – за пределами своего дома, детского сада – чужие, окружение несет не только позитив, но и потенциальную опасность.

В то же время детей, растущих в деревне, и уклад жизни, и социальное окружение подталкивают, стимулируют к активности, деятельности. Они более самостоятельные, например, в освоении пространства, самообслуживании, хозяйственных действиях.

По сути дела, в разновозрастных группах сохраняется утраченная в городских условиях разновозрастная культура большой семьи, «дворового сообщества». В детский сад нередко одновременно приходят дети из одной семьи и переносят элементы уклада и взаимоотношений в своей семье на детский коллектив. Старшие заботятся о младших, как о собственных братьях и сестрах, по-доброму опекают, помогают, предлагают участие в играх. Это возлагает на них ответственность, как на старших детей, что в свою очередь дисциплинирует, даёт уверенность в силах и собственной значимости. В свою очередь, младшие дети в силу своей подражательности схватывают все на лету, стараются быть похожими на старших детей, копируя их действия и поступки. По нашим наблюдениям, они очень скоро перенимают у них культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, безболезненно адаптируются в группе, учатся взаимоотношениям в коллективе и развиваются быстрее, чем их сверстники в одновозрастных группах.

Значимыми для разработки и реализации Программы, построения индивидуальной траектории развития детей является социально-педагогическая характеристика и социальный паспорт семей воспитанников (Таблица 1), который составляется ежегодно на начало учебного года.

Таблица 1. Социальный паспорт семей воспитанников МБДОУ № 45

Группа	Количество родителей	Образование родителей				Жилищные условия				Социальный статус				Полная семья	Неполная семья	малообеспеченная	многодетная
		ВО	СПО	НПО	ОО	Благоустроен.	неблагоустроен	аварийное	Нет жилья	рабочие	служащие	безработные	инвалидность				
Группа №1	13 родителей/7 семей	0	4	-	9	5	2	0	0	9	1	3	-	6	1	6	0
Группа № 2	28 родителей/ 15 семей	3	14	5	6	11	4	-	-	21	1	7	-	13	2	4	4
Группа № 3	14родителей/7 семей	-	14	-	2	5	2	-		9	3	-	-	7	-		5

Группа № 4	19родителей /11 семей	5	11	3	0	7	1	-	2	12	4	3	1	8	2	2	5

Культурно-исторические условия.

Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей. Национальный состав населения Свердловской области: русские - 85,74%, татары - 3,35%, украинцы - 0,83%, башкиры - 0,73%, марийцы - 0,55%, немцы - 0,35%, азербайджанцы - 0,33%, удмурты - 0,32%, белорусы - 0,27%, армяне - 0,27%, таджики - 0,26%, узбеки - 0,22%, чуваши - 0,19%, мордва - 0,15%, казахи - 0,10% и другие народы.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика национальных условий. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

Таким образом, с учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников; образцов национального (местного) фольклора; народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством; народных игр.

Социокультурные условия.

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДОУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности.

В процессе образования и развития детей учитывается специфика социокультурных условий. Своеобразие социокультурной среды проявляется:

– в близкой доступности разнообразных видов учреждений образования, культуры и спорта, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

– в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;

– в формах партнерского сотрудничества с социальными институтами: экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и др.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги ДОУ обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании коммуникативного акта со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

– добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;

– доверии, уважении, доброжелательности;

– обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;

– взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;

– равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка:

1. Большое количество источников информации с одной стороны негативный фактор, так как часто информация доступная для ребенка носит агрессивный характер, с другой стороны при правильно организованном образовательном процессе позволяет в доступной для ребенка форме через использование детского опыта познавать мир, а также открывает новое направление во взаимодействии с семьями воспитанников;
2. Культурная неустойчивость окружающего его мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. Таким образом актуально не столько вооружить ребенка готовыми образцами поведения, но и сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни;
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной системы передачи знаний и опыта от взрослых детям позволяет перейти от авторитарной педагогики к построению различных форм совместной деятельности взрослых и детей, формирование у детей понятия «право на ошибку», формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
4. Быстрая изменяемость окружающего мира: приводит к необходимости поиска новой методологии познания ребенком окружающего мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира, понимание ребенком важности и неважности информации. В результате чего возрастает роль взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов приводит к возрастанию роли инклюзивного образования и необходимостью овладения воспитателями технологиями инклюзивного образования и систематической коррекционной работы с детьми с неявно выраженными ОВЗ. Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ОВЗ;
6. Освоение детьми информации с помощью цифровых технологий происходит достаточно рано в 3-4 года, часто стихийно без контроля взрослых. В результате чего меняется структура памяти, запоминается не сама информация, а место где она находиться. Внимание современный ребенок способен удерживать краткосрочно. Поэтому в образовательном процессе необходимо использовать те методы формы и приемы, которые вызывают интерес у ребенка.

Приоритетные направления деятельности.

В МБДОУ № 45 образовательная деятельность осуществляется:

– в группах общеразвивающей направленности;

– в группах общеразвивающей направленности с оказанием коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопункта.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

В группах общеразвивающей направленности с оказанием коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопункта, осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (включен раздел «коррекционная работа»), адаптированной

основной образовательной программой для детей с ТНР, обеспечивающими коррекцию речевых нарушений, адаптированной основной образовательной программой для детей с нарушением слуха.

В соответствии с направленностью групп, определены приоритетные направления деятельности, включающие:

– оказание коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим недостатки в речевом и психическом развитии;

– создание комплексной системы психолого-педагогической диагностики и коррекционно-развивающее воспитание детей с нарушениями в развитии;

– обеспечение интеграции содержания программ по физическому, художественно-эстетическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию детей для создания целостного образовательного пространства;

– оказание консультационной, диагностической, методической помощи семьям воспитанников по вопросам образования и развития детей.

Первостепенное значение имеют:

– забота о здоровье, эмоциональном и психологическом благополучии детей, приобщение дошкольников к ценностям здорового образа жизни;

– создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными;

– максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

– изменение предметно развивающей среды дошкольного учреждения, как модели, обеспечивающей развитие и саморазвитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка.

– единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, формирование педагогической культуры родителей, привлечение родителей, как единомышленников, равно ответственных партнеров к совместной деятельности;

– обеспечение социальной адаптации, приобщение детей к общечеловеческим ценностям через организацию конструктивного взаимодействия с социумом и социальными партнерами;

– соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;

– установление связей со службами социальной помощи и защиты детей и семьи, другими учреждениями науки, образования, воспитания, культуры и спорта с целью обеспечения непрерывности процессов социализации детей, гармонизации единого социально образовательного пространства их жизни в условиях района;

– оказание помощи неорганизованным детям и их родителям, предоставление возможности посещения детьми социума и приобщение к образовательному процессу;

– обновление содержания образования через внедрение инноваций в работу ДОУ, предполагающее новый подход к развитию профессионального роста педагогических кадров и достижение качественно более высоких результатов.

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Данное направление помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ОВЗ положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения. Дети с ограниченными

возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Также по итогам анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, запроса родителей определены приоритетные направления деятельности на 2024-2025 учебный год (Таблица 2):

Таблица 2. – Приоритетные направления деятельности

Физическое развитие	становление ценностей здорового образа жизни через активное применение здоровье-сберегающих технологий, гигиеническое воспитание и развитие физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;
Речевое развитие	воспитание интереса к чтению детской литературы различных жанров в ходе реализации долгосрочного педагогического проекта «Чтение с увлечением»;
Социально-коммуникативное развитие	формирование чувства принадлежности к своей семье, сообществу окружающих детей и взрослых, гендерную идентичность в ходе реализации долгосрочного педагогического проекта «Мальчики и девочки»
Познавательное развитие	развитие познавательных процессов в ходе конструктивно-модельной деятельности с использованием разных видов конструкторов в соответствии с возрастом детей (робототехнические наборы Matatalab, магнитные, винтовые, и др.);
Художественно-эстетическое развитие	расширение и обогащение представлений детей о народном искусстве, художественных промыслах.

Исходя из запроса родителей, определены дополнительные образовательные услуги (Таблица 3).

Таблица 3. – Дополнительные образовательные услуги

Направленность	Программа дополнительного образования	Возраст детей
Социально-педагогическое	Общеразвивающая программа дополнительного образования «Знайка»	5-7лет
Естественнонаучная	«STEM-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста»	3-7 лет

Для качественной организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей (Таблица 4).

Таблица 4. - Возрастные особенности детей

Направление развития детей	**Возрастные особенности контингента детей**
	1-3 года — группы №1
	Индивидуальные характеристики:
	Количественный состав - 8. Из них мальчиков - 5, девочек – 3
	Характеристика психофизического развития детей:
	1 группа здоровья – 2 чел. 1 группа физического развития - 8
	2 группа здоровья – 6 чел. 2 группа физического развития -
	3 группа здоровья -0 3 группа физического развития -
	4 группа здоровья - 0
	5 группа здоровья - 0
	Избыток массы тела -0 Дефицит массы тела - 0
	Патологии:
	- зрительный режим - 0
	- наблюдение невролога - 0

- наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0	
Социально-коммуникативное развитие	Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. У ребенка формируется образ Я.
Познавательное развитие	При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. На третьем году жизни основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.
Речевое развитие	Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. К полутора годам активный словарь примерно равен 20-30 словам. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. В это же время в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. В конце второго года активный словарь состоит из 200-300 слов. К трем годам дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.
Художественно-эстетическое развитие	Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, позволяет детям различать мелодии, петь
Физическое развитие	Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, перелезают бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. Кроме основных движений развиваются и подражательные (как мишка, как зайчик). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

Направление развития детей	**Возрастные особенности контингента детей**
3-5лет	
Индивидуальные характеристики: Количественный состав – 15. Из них мальчиков - 8, девочек – 7	

Характеристика психофизического развития детей: 1 группа здоровья - 4 1 группа физического развития - 5 2 группа здоровья - 4 2 группа физического развития - 6 3 группа здоровья -3 3 группа физического развития - 1 4 группа здоровья - 0 5 группа здоровья - 0 *Патологии:* - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0	
Социально-коммуникативное развитие	**3-4 года** Общение становится вне ситуативным. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами только начинают формироваться. Начинает развиваться самооценка, но в значительной мере дети ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
	4-5 лет В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность
Познавательное развитие	**3-4 года** Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться как в пространстве группы, так и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

	Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. **4-5 лет** К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается
Речевое развитие	**3-4 года** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжает расширяться и активизироваться словарный запас детей. У детей совершенствуются умения во внятном произношении гласных и согласных звуков. Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. Вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность. Развивается диалогическая форма речи: они могут слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. **4-5 лет** В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. На основе углубления знаний о ближайшем окружении пополняется и активизируется словарь. Совершенствуется диалогическая речь: дети могут участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
Художественно-эстетическое развитие	**3-4 года** Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. **4-5 лет** Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализованным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
Физическое развитие	Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, перелезают бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. Кроме основных движений развиваются и подражательные (как мишка, как зайчик). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои

	движения и действия друг с другом.

Направление развития детей	**Возрастные особенности контингента детей**
5-6 лет *Индивидуальные характеристики:* Количественный состав - 10. Из них мальчиков - 6, девочек – 4 *Характеристика психофизического развития детей:* 1 группа здоровья – 1 чел 1 группа физического развития – 1 чел 2 группа здоровья – 9 чел 2 группа физического развития – 9 чел Избыток массы тела -0 Дефицит массы тела - 0 *Патологии:* - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0	
Социально-коммуникативное развитие	Дети начинают распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей становятся разнообразными. Проявляются дружеские взаимоотношения между детьми, внимательное отношение к девочкам, умения оценивать свои поступки и поступки других людей. Выполняют посильные трудовые поручения, чистят зубы, умываются по мере загрязнения.
Познавательное развитие	Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Совершенствуется словесно-логическое мышление. Воображение детей развивается активно лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуются восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов.
Речевое развитие	Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи, используются практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.
Художественно-	Изобразительная деятельность детей развивается активно. Дети создают

эстетическое развитие	изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Рисунки отличаются оригинальностью композиционного решения. По рисунку можно судить с половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В лепке создают сюжетные композиции, передают пропорции, позы и движения фигур. В аппликации изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разные приемы вырезания, а также обрывание. В этом возрасте дети конструируют из бумаги, складывая её в несколько раз (до 6-ти сгибаний); из природного материала. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети начинают различать жанры музыкальных произведений, высокие и низкие звуки, двигаются ритмично в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
Физическое развитие	На этом году жизни происходит качественный скачок в развитии движений, появляется выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении ОРУ. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и в высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. Движения детей становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. Они почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно.

Направление развития детей	**Возрастные особенности контингента детей**
	6-7 лет *Индивидуальные характеристики:* Количественный состав - 10. Из них мальчиков - 6, девочек – 4 *Характеристика психофизического развития детей:* 1 группа здоровья - 1 1 группа физического развития - 7 2 группа здоровья - 3 2 группа физического развития - 2 3 группа здоровья - 6 3 группа физического развития - 1 4 группа здоровья - 0 5 группа здоровья – 0 Избыток массы тела -0 Дефицит массы тела - 0 *Патологии:* - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0
Социально-коммуникативное развитие	Дети начинают распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для

	них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей становятся разнообразными. Проявляются дружеские взаимоотношения между детьми, внимательное отношение к девочкам, умения оценивать свои поступки и поступки других людей. Выполняют посильные трудовые поручения, чистят зубы, умываются по мере загрязнения.
Познавательное развитие	Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Совершенствуется словесно-логическое мышление. Воображение детей развивается активно лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуются восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов.
Речевое развитие	Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи, используются практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность детей развивается активно. Дети создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Рисунки отличаются оригинальностью композиционного решения. По рисунку можно судить с половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В лепке создают сюжетные композиции, передают пропорции, позы и движения фигур. В аппликации изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разные приемы вырезания, а также обрывание. В этом возрасте дети конструируют из бумаги, складывая её в несколько раз (до 6-ти сгибаний); из природного материала. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети начинают различать жанры музыкальных произведений, высокие и низкие звуки, двигаются ритмично в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
Физическое развитие	На этом году жизни происходит качественный скачок в развитии движений, появляется выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении ОРУ. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и в высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. Движения детей становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. Они почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка *(п. 4.6 ФГОС ДО)*:

Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другое);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов;
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

– ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

– ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

– ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

– ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;

– ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);

– ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

– ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

– ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

– ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

– ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

– ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

– ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

– владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

– ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы в младенческом возрасте (п. 15.1 ФОП ДО)

– ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

– ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

– ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

– ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

– ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

– ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

– ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

– ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

– ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

– ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

– ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

– ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п. 15.2 ФОП ДО):

– У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

– ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

– ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

– ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

– ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

– ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

– ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

– ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

– ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

– ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

– ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

– ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

– ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

– ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

– ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

– ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3 ФОП ДО).

К четырем годам (п.15.3.1 ФОП ДО)

– ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

– ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

– ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

– ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

– ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

– ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

– ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

– ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

– ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы общения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

– ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

– ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4

предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

– ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

– ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

– ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

– ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

– ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

– демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

– ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

– ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

– ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

– ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

– ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

– ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

– ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

–

К пяти годам (п. 15.3.2 ФОП ДО):

– ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений,

с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

– ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

– ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

– ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

– ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

– ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях,

– семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных

изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

– ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам (п. 15.3.3. ФОП ДО):

– ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

– ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

– ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

– ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

– ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

– ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

– ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

– ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

– ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста) (п. 15.4 ФОП ДО):

– у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

– ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

– ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

– ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

– ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

– ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

– ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

– ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

– у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

– ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

– ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

– ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

– ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

– ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

– ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

– ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

– ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

– ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

– ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

– ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

– ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

– ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16.1 ФОП ДО).

Цели педагогической. диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО (п.16.2 ФОП ДО).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся *(п.16.3 ФОП ДО).*

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей (п.16.4 ФОП ДО).

Периодичность проведения педагогической диагностики:

– стартовая диагностика на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы;

– заключительная, финальная диагностика на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка (п.16.5 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития (п.16.6 ФОП ДО).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, в карту развития ребёнка. В которой отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п.16.7. ФОП ДО).

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) (п.16.8 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п.16.9. ФОП ДО).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п.16.10 ФОП ДО).

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1 Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее- ЧФУ ОО), разработана на основании:

– Парциальной Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf ;

– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf

– Парциальной модульной программы дошкольного образования «STEM-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста» направленна на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество, https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta;

– Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с. https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.pdf;

ЧФУ ОО предполагает интеграцию содержания пяти взаимодополняющих направлений развития и образования детей с 1 года до момента завершения дошкольного образования 41 (прекращения образовательных отношений), с учетом социокультурных условий Среднего Урала, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. ЧФУ ОО является неотъемлемой частью основной общеобразовательной - образовательной программы МБДОУ №3 и составляет не более 40% от ее объема. Реализация ЧФУ ОО происходит через организацию образовательной деятельности посредством культурных практик, выступающих организационной формой экстраполяции культурных и социальных ценностей ребенку с целью развития его субъективности,

формирования субъективной позиции. Под культурными (социокультурными) практиками понимают: - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта; - поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей; - стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми – взрослыми, сверстниками и младшими детьми; - приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т. д.

1.2.1.1 Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели;
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении;
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации);
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий;
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности;
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества;
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны);
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни;
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.);
10. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования;
11. Обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

1.2.1.2 Принципы и подходы части программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка; – принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

1.2.3 Планируемый результат части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 5. Планируемый результат реализации программы СамоЦвет

Ценности	**Эмоционально-чувственный компонент**	**Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент**	**Когнитивный компонент**
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семье. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Солидарность	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.	**В**ыстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.	
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.	Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты			
Солидарность	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	Использует некоторые (конструктивные)способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль		

Труд	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличител**ьных** особенностей.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно- ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети– родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.

	деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).		
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональной состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т .п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
Социальная солидарность	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семье.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях.

	младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.		Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.	Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий	
Социальная солидарность	Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самодеятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.	Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.	Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены выстраивает стратегию своего поведения.
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного	Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои	Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.

	отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.	возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).	
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.			
Семья	Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.	Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным древом». Знает, как учились близкие родственники, как живут. сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.
	Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.	Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре,

			предметах быта, игрушках и играх.
Труд и творчество	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.	Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.	Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления В естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Планируемый результат освоения программы «Stem-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»

К завершению дошкольного возраста:

– ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи;

– интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей;

– ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.;

– ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

– ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.;

– ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

– овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

– усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

– развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

– формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

– развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

– развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа пространстве (цифровой среде).

2.1.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет

Таблица 6. Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1года до 2 лет

Обязательная часть ООП ДО	
Задачи (ФОП ДО 18.2.1)	**Содержание деятельности (ФОП ДО 18.2.2)**
В сфере социальных отношений	
Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает

	детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге
В сфере трудового воспитания:	
Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное
В области формирования основ безопасного поведения	
Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;	Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

2.1.1.2 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет

Таблица 7. Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет

Задачи (ФОП ДО 18.3.1)	Содержание деятельности (ФОП ДО 18.3.2)
	В сфере социальных отношений
Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

	Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи	Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге
В сфере трудового воспитания:	
Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;	Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное
В области формирования основ безопасного поведения	
Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;	Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

2.1.1.3 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 8. Задачи и содержание образовательной деятельности детей 3-4 лет

Обязательная часть ООП ДО	
Задачи (ФОП ДО 18.4.1)	**Содержание деятельности (ФОП ДО 18.4.2)**
В сфере социальных отношений	
– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; – обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; – поддерживать в установлении	Педагог создает условия для формирования у детей образа я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)**.**
В сфере трудового воспитания:	
– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; – воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; – приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание,	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего

умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В сфере безопасного поведения	
– развивать интерес к правилам безопасного поведения; – обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.4 Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 9. Задачи и содержание образовательной деятельности

Обязательная часть ООП ДО	
Задачи (ФОП ДО 18.5.1)	**Содержание деятельности (18.5.2)**
В сфере социальных отношений	
формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания:	
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на

	применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасного поведения	
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.5 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 10. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Обязательная часть ООП ДО	
Задачи (ФОП ДО 18.6.1)	**Содержание деятельности (ФОП ДО 18.6.2)**
В сфере социальных отношений	
– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; – содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; – поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; – обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;

взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; – поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания:	
–формировать представления о профессиях и трудовых процессах; –воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению

результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; –знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
В области формирования основ безопасного поведения	
– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; – знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Дети с ОВЗ (ТНР)	
создание условий для:	Содержание образовательной области "Социально-

– усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; – развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми; – становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; – развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, – формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, – формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации; – формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; – формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; – развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; – развития игровой деятельности.	коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.
Дети с ОВЗ (нарушение слуха)	
– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности; – развития игровой деятельности	1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагогические работники: создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; 2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники: создают в Организации различные возможности для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует

	развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия; помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания; способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения; предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями. 3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

2.1.1.6 Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Таблица 11. Задачи и содержание образовательной деятельности 6-7 лет

Обязательная часть ООП ДО	
Задачи (ФОП ДО 18.7.1)	**Содержание деятельности (ФОП ДО 18.7.2)**
В сфере социальных отношений	
поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее

событий, связанных с его местом проживания;	достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой

потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Дети с ОВЗ (ТНР)	
усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;	Содержание образовательной области направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; развития игровой деятельности.	

2.1.2 Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

– развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

– освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

– формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

– формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

2.1.2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет

Таблица 12. Задачи и содержание образовательной деятельности 1-2 года

Задачи образовательной деятельности (ФОП ДО 19.2.1)	**Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО 19.2.2)**
Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;	<u>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

	педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2) Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. 3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.2 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет

Таблица 13. Задачи и содержание образовательной деятельности 2-3 года

Задачи образовательной деятельности (ФОП ДО 19.3.1)	Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО 19.3.2)
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и

достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.3 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 14. Задачи и содержание образовательной деятельности 3-4 года

Задачи образовательной деятельности (ФОП ДО 19.4.1)	**Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО 19.4.2)**
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и

населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.4 Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 15. Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи (ФОП ДО 19.5.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 19.5.2)
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием

элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.1.2.5 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 16. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Задачи (ФОП ДО 19.6.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 19.6.2)
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами

разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для

	ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Дети ОВЗ (ТНР)	
основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для: развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.	Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование; развитие представлений о себе и об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.
Дети ОВЗ (слабослышащие)	
создание условий для ознакомления глухих и слабослышащих обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, овладения	В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит обучающихся с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой). 2. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет

предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей;	любознательность и исследовательскую деятельность глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта - кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагогический работник с вниманием относится к проявлению интереса обучающихся к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

2.1.2.6 Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Таблица 17. Задачи и содержание образовательной деятельности 6-7 лет

Задачи (ФОП ДО 19.7.1)	**Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 19.7.2)**
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и

развивать чувство	
собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-	игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том

положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
Дети с ОВЗ (ТНР)	
создание условий для: развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных	Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта,

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.	формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование; развитие представлений о себе и об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.1.3 Речевое развитие Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

– владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

– формирование правильного звукопроизношения;

– развитие звуковой и интонационной культуры речи;

– развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;

– развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

– ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

– развитие речевого творчества;

– формирование предпосылок к обучению грамоте.

2.1.3.1 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет

Таблица 18. Задачи и содержание образовательной области 1-2 года

Задачи (ФОП ДО 20.2.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 20.2.2)
развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать	развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог

накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.1.3.2 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет

Таблица 19. Задачи и содержание образовательное деятельности 2-3 года

Задачи (ФОП ДО 20.3.1)	**Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 20.3.2)**
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и

их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.3 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 20. Задачи и содержание образовательной деятельности 3-4 года

Задачи (ФОП ДО 20.4.1)	**Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 20.4.2)**

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении:

произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

2.1.3.4 Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 21. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи (ФОП ДО 20.6.1)	**Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 20.6.2)**
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи;

предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.5 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 22. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Задачи (ФОП ДО 20.6.1)	**Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 20.6.2)**
1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает

слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;	интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук

выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Дети с ОВЗ (ТНР)	
овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.	Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского

	развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.
Дети с ОВЗ (слабослышащие)	
1) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни, - создание условий для развития речи у обучающихся в повседневной жизни, развития разных сторон речи (в том числе и письменной) в специально организованных играх и занятиях; 2) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет, - организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе письменной.	Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: 1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогические работники внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. Педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но предлагает правильный образец речи. Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с глухими и слабослышащими детьми, а также создает условия для развития общения обучающихся между собой. 2. В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, учитывая при этом степень нарушения слуха (учитывая уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка) вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи. 12.2.3.2. Для глухих и слабослышащих обучающихся, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет: глухой, слабослышащий ребенок, обучение с которым начато после 1,5 -

	2-х лет, не владеет устной речью: не понимает речь и не говорит. В процессе общения он использует отдельные голосовые реакции, как правило, однообразные и монотонные: Общение педагогических работников с таким ребенком связано в первую очередь с уходом за ним и организацией его деятельности: подъем, кормление, одевание, игра. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи. Речь педагогического работника должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции звуков, разговорной громкости. Педагогические работники постоянно побуждают ребенка к совместному со педагогическим работником проговариванию слов и фраз. Помимо организации речевого общения, с ребенком ежедневно проводятся специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме ребенка знакомят со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы и явления, а позже - с фразами. Особую роль приобретает использование письменной речи - письменные таблички, которые являются одним из важнейших вспомогательных средств овладения речью. Педагогическим работником проводится работа по развитию неречевого и речевого слуха.

2.1.3.6 Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Таблица 23. Задачи и содержание образовательной деятельности 6-7 лет

Задачи (ФОП ДО 20.7.1)	**Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 20.7.2)**
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи:	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им

поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Дети с ОВЗ (ТНР)	
овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.	Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся,

	например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

2.1.4.2 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет

Таблица 24. Задачи и содержание образовательной деятельности 1-2 года

Задачи	Содержание образовательное й деятельности
развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.2 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет

Таблица 25. Задачи и содержание образовательной деятельности 1-2 года

Задачи (ФОП ДО 21.3.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 21.3.2)
Приобщение к искусству	
развивать у детей художественное восприятие	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей

(смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность	
воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных	1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов,

цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность	
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность	
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей

простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность	
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за

самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 26. Задачи и содержание образовательной деятельности 3-4 года

Задачи (ФОП ДО 21.4.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 21.4.2)
Приобщение к искусству	
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	**1)** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок**.**
Изобразительная деятельность	

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству**;**	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно

	выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	
совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных

	движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.4. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 27. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи (ФОП ДО 21.5.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 21.5.2)
Приобщение к искусству	
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное

красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и	1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность	
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в

детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала**.**	домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный,

	хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность	
развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и

культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.5 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 28. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Задачи (ФОП ДО 21.6.1)	**Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 21.6.2)**
Приобщение к искусству	
1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов

изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность	
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за

	разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

	3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы**.**
Конструктивная деятельность	
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной	1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки,

музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
Театрализованная деятельность	
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов**.**
Культурно-досуговая деятельность	
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Дети с ОВЗ (ТНР)	
создание условий для: развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства	Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и

(словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.	творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств. Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.
Дети с ОВЗ (нарушение слуха)	
1) для глухих, слабослышащих	. Для глухих и слабослышащих обучающихся,

обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, приобщения к театрализованной деятельности, а также развитие их речи в ходе данной образовательной деятельности; 2) для глухих и слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5-2-х лет, - общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.	обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни: 1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру: педагогические работники привлекают внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. 2. В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности: педагогические работники предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой), знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество слабослышащих обучающихся. 3. В сфере приобщения к музыкальной культуре: педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду с использованием специальных приборов и оборудования, органично включая музыку в повседневную жизнь обучающихся. 4. В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности: педагогические работники знакомят обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают обучающихся с нарушенным слухом принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного. Для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет: с ребенком проводят занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности. Внимание ребенка привлекается к музыкальным звучаниям. Педагогический работник поет ребенку, предлагает ему звучащие игрушки, по возможности исполняет мелодии на музыкальном инструменте. Занятия по изобразительной деятельности проводятся как воспитателем, так и родителями (законными представителями) слабослышащего ребенка.

2.1.4.6 Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Таблица 29. Задачи и содержание образовательной деятельности 6-7 лет

Задачи (ФОП ДО 21.7.1)	***Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 21.7.2)***
Приобщение к искусству	
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-

нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения,

	оценки**.**
Изобразительная деятельность	
формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановой экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать	1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает

аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

	Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у

профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)**.**
Музыкальная деятельность	
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

	инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
Театрализованная деятельность	
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в

использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	объединениях дополнительного образования.
Дети с ОВЗ (ТНР)	
Создание условий для: развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.	Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств. Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и

	другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.1.5 Физическое развитие Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Образовательная область **«Физическое развитие»** предусматривает:

– приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

– формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

– овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

– обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

– воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

– воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

– приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.5.1 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 1 года до 2 лет

Таблица 30. Задачи и содержание образовательной области 1-2 года

Задачи (ФОП ДО 22.2.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 22.2.2)
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20

пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.5.2 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 2 года до 3 лет

Таблица 31. Задачи и содержание образовательной деятельности 2-3 года

Задачи (ФОП ДО 22.3.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 22.3.2)
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

	прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.3 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 32. Задачи и содержание 3-4 года

Задачи (ФОП ДО 22.4.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 22.4.2)
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные

	формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.4. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 33. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи (ФОП ДО 22.5.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 22.5.2)
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной

основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

	упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

	4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.5 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 34. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Задачи (ФОП ДО 22.6.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 22.6.2)
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с

достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;

	поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении;

	игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая

	продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
Дети с ОВЗ (ТНР)	
становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своем теле и своих физических В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле,	В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование

произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами	носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья
Дети с ОВЗ (слабослышащие)	
1) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми	В сфере укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни. Педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к

проводится с первых месяцев жизни: создание условий для укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения; 2) для глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет - общее развитие, создание условий для укрепления здоровья обучающихся, формирование двигательной активности.	соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. В сфере развития различных видов двигательной активности. Педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают обучающихся с нарушенным слухом в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики. 3. В сфере формирования навыков безопасного поведения. Педагогические работники создают в Организации специально организованную безопасную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и не должны препятствовать деятельностному исследованию мира. Педагогическим работником создаются условия для того, чтобы на утренней зарядке, специальных физкультурных занятиях, прогулках, в подвижных играх ребенок упражнялся в ходьбе, равновесии, ползании, лазанье, бросании и катании мяча, беге и прыжках. Занятия, направленные на физическое развитие ребенка, способствуют также решению специальных коррекционных задач. В ходе таких занятий педагогическим работником уделяется большое внимание становлению речи ребенка в связи с различными видами деятельности, формированию потребности в общении, активно используются остатки слуха ребенка.

2.1.5.6 Задачи и содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Таблица 35. Задачи и содержание образовательной области

Задачи (ФОП ДО 22.7.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 22.7.2)
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;

нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

	последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

	3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время

	туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки**.**
Дети с ОВЗ (ТНР)	
В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о	В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности

своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности	формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья

обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.	

2.1.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка (ФОП ДО 23.1).

При реализации образовательной программы дошкольного образования В МБДОУ

№ 45 используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (ФОП ДО 23.2).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (ФОП ДО 23.4).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

– непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

– двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

– предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

– речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

– элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (ФОП ДО 23.5).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (ФОП ДО 23.6).

При организации обучения ц традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (ФОП ДО 23.6.1).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (ФОП ДО 23.6.).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

– естественные и искусственные;
– реальные и виртуальные.

Данные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) (ФОП ДО 23.7).

МБДОУ № 45 самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы (ФОП ДО 23.9).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе (ФОП ДО 23.10).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (ФОП ДО 23.11).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (ФОП ДО 23.12).

Таблица 36. Модель организации образовательной деятельности с учетом комплексно-тематического планирования

	Тема	**Развернутое содержание**	**Период**
	Тема «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	– вызвать у детей радость от возвращения в детский сад; – продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения	1 сентября

		со сверстниками. формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	
	Тема «Что нам осень подарила»	– расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становиться холодно.	10 – 14 сентября
	Тема «Времена года и изменения в жизни природы и человека»	– знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней	17 – 21 сентября
	Тема «Хлеб всему голова»	– расширять знания у детей о значении хлеба в жизни человека; – показать, каким трудом добывается хлеб для народа и каждого из нас; – воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.	24 -28 сентября
	Тема «Хорошо у нас в детском саду»	– закрепить знания о своем детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения	1 – 6 октября
	Тема «Наша безопасность в наших руках»	– продолжать в занимательной форме знакомить с правилами дорожного движения – совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи – продолжать закреплять правила поведения на проезжей части – развивать у детей чувство ответственности при соблюдении пдд – развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора – развивать интерес к театрализованной деятельности – развивать выразительность речи.	8-12 октября
	Тема «Домашние животные и птицы»	– познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным.	15-19 октября
	Тема «Дикие животные и птицы»	– учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей	22-26 октября
	Тема «День народного единства»	– прививать чувство патриотизма, чести и национальной гордости; формировать гражданскую позицию	29-2 ноября

		дошкольников через поэтическое слово; способствовать проявлению познавательной активности детей.	
	Тема «Прошлое настоящее и будущее родного села»	– воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им. – воспитывать чувство гордости за своих земляков.	5-9 ноября
	Тема «Моя страна»	– воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств. приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.	12-16 ноября
	Тема «Моя планета»	– создавать условия для развития толерантности и дружеского отношения к разным народам мира.	19-23ноября
	Тема «Сердце маатери. Мамочка милая, мама моя»	– формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.	26-30 ноября
	Тема «Зимующие птицы»	– формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть перелетных зимующих птиц.	3 -7 декабря
	Тема «Мои спортивные успехи и достижения»	– познакомить детей с зимними видами спорта, развивать логическое мышление; развивать речь дошкольников; формировать потребность в здоровом образе жизни.	10 –14 декабря
	Тема «Новогодние традиции»	– познакомить с государственным праздником новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.	17 – 21 декабря
	Тема «Зимние чудеса»	– обогащать представление детей о зимней природе	24-28 декабря
	Тема «Животный мир зимой»	– формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных	21-25 января
	Тема «Комнатные растения»	– познакомить детей с комнатными растениями, с тем как за ними нужно ухаживать.	28-2 февраля
	Тема «Рыбы и обитатели морей»	– расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.	4-8февраля
	Тема «Транспорт»	– познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.	11-15 февраля
	Тема «Воля отца. Папа может, пап может»	– познакомить с государственным праздником – днем защитника отечества; воспитывать доброе отношение к папе.	18 – 22 февраля
	Тема «Я моя семья»	– формировать у детей понятие «семья», закреплять первоначальные	25-1 марта

		представления о родственных отношениях в семье.	
	Тема «Мамы всякие нужны»	– познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	4–7 марта
	Тема «Весна пришла»	– познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	11-15марта
	Тема «Народные промыслы»	– продолжать развивать творческие способности детей, их фантазию, воображение, художественный вкус; воспитывать у детей любовь к родине, традициям, культуре русского народа;	18-22 марта
	Тема «Я, мое здоровье, мои возможности»	– расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. воспитание стремления вести здоровый образ жизни. формирование положительной самооценки.	25 – 29 марта
	Тема «Перелётные птицы»	– повторить названия птиц; расширять знания детей о перелетных птицах; развивать воображение, творческие способности; учить сопереживать, сочувствовать.	1-5 апреля
	Тема «Космос»	– познакомить с праздником «день космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии.	8-12 апреля
	Тема «Красная книга»	– расширить представление дошкольников об особенностях внешних видов и жизненных проявлений растительного и животного мира.	15-19 апреля
	Тема «Огонь друг – огонь враг»	– продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности, дать представления о пользе и вреде огня. воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	22-26 апреля
	Тема «Цветы и травы»	– закрепление обобщающего понятия «цветы». закрепление общих представлений о цветах, их характерных признаках. обогащение словаря (существительные — названия частей растения: стебель, листья, цветок)	29 - 3 мая
	Тема «День победы»	– сформировать у детей первоначальные сведения о великой отечественной войне и о празднике «день победы». – воспитывать у детей уважение к памятникам, посвященным вов, чувство гордости за родину, за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ, желание помогать и заботиться о них.	6 – 10мая
	Тема «Мир насекомых»	– учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок,	13 – 18 мая

		бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат	
	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?»	– дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.	20 – 24 мая
	Тема «До свидания детский сад»	– вовлечение всех детей в процесс подготовки и проведения выпускных мероприятий.	27 – 31 мая

2.1.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в МБДОУ № 45 включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (ФОП ДО 24.1).

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) (ФОП ДО 24.2).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания,

обучения и развития детей (ФОП ДО 24.3).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (ФОП ДО 24.4).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (ФОП ДО 24.5).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (ФОП ДО 24.6).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей (ФОП ДО 24.7).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения (ФОП ДО 24.8).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (ФОП ДО 24.9).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) (ФОП ДО 24.10).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (ФОП ДО 24.11).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие

является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания (ФОП ДО 24.12).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (ФОП ДО 24.13).

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно (ФОП ДО 24.14).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости) (ФОП ДО 24.15).

– Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями) (ФОП ДО 24.16).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком

ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (ФОП ДО 24.17).

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (ФОП ДО 24.18).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (ФОП ДО 24.19).

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) (ФОП ДО 24.20).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (ФОП ДО 24.21).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (ФОП ДО 24.22).

Таблица 37. Образовательной деятельности с детьми в различных видах деятельности и культурных практик в режиме дня

Модули образовательной деятельности/ Формы образовательной деятельности	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю**			
	Группа № 1	**Группа № 2**	**Группа № 4**	**Группа № 3**
«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

драматизация, строительно-конструктивные игры)				
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
«Физическое развитие»				
	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
«Познавательное развитие»				
Сенсорные, интеллектуальные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
«Художественно-эстетическое развитие»				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Таблица 38. Модель организации физического развития

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
2. Занятия по физической культуре				
2.1. Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 15 минут	2раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
День здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

2.1.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную

деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (ФОП ДО 25.1).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня (ФОП ДО 25.2).

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений (ФОП ДО 25.3).

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения (ФОП ДО 25.4).

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать

об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности (ФОП ДО 25.5).

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам (ФОП ДО 25.6)

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (ФОП ДО 25.7).

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения

детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (ФОП ДО 25.8).

2.1.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ № 45 с семьями обучающихся:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (ФОП ДО 26.1).

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (ФОП ДО 26.2).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс (ФОП ДО 26.3).

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей (ФОП ДО 26.4).

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ № 45 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей

(законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому (ФОП ДО 26.5).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей (ФОП ДО 26.6).

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ № 45 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка (ФОП ДО 26.7).

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое) (ФОП ДО 26.7.1).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (ФОП ДО 26.7.2).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (ФОП ДО 26.8).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, о активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекаются родители (законные представители) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (ФОП ДО 26.9).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы (ФОП ДО 26.10).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (ФОП ДО 26.11).

2.1.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в МБДОУ № 45 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (ФОП ДО 27.1).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ № 45 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед (ФОП ДО 27.2).

Программа КРР в МБДОУ № 45 соответствует ФГОС ДО и включает:

– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

– рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР (ФОП ДО 27.4).

Задачи КРР:

– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения

Федеральной программы и социализации в ДОО;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения (ФОП ДО 27.5).

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК (ФОП ДО 27.6).

КРР в МБДОУ № 45 реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы - мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся (ФОП ДО 27.7)

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК ДОО (ФОП ДО 27.8).

В МБДОУ № 45 обучаются следующие категории целевых групп, обучающихся:

Дети с ОВЗ, (дети с ТНР, дети с нарушением слуха) (ФОП ДО 27.8)

КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ № 45 осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий (ФОП ДО 27.9)

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения (ФОП ДО 27.10).

2.11 Содержание коррекционно-развивающей работы.

Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей,

обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

– изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося (ФОП ДО 28.1).

КРР включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка (ФОП ДО 28.2).

Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком (ФОП ДО 28.3).

Информационно-просветительская работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации (ФОП ДО 28.4).

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий (ФОП ДО 28.5).

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации (ФОП ДО 28.6).

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

– снижение тревожности;

– помощь в разрешении поведенческих проблем;

– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (ФОП ДО 28.6.1).

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и

педагогической диагностики (ФОП ДО 28.6.2).

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных

– особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности (ФОП ДО 28.7.).

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики (ФОП ДО 28.7.1)

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

– формирование уверенного поведения и социальной успешности;

– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку (ФОП ДО 28.8).

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально (28.8.1).

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка (28.8.2)

28.9. К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на

дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции (ФОП ДО 28.9.1)

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). (ФОП ДО 28.9.2)

Таблица 39. – Особенности организации коррекционно-развивающей работы

Категория типов нарушенного развития	Характеристика особенностей развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы
Нарушение слуха	Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения глухого ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени. Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Глухой ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и 9 Желательно их обучение в особых группах для глухих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Дети, имеющие значительную потерю слуха, без специальной помощи не могут успешно реализовать свой жизненный потенциал. В дошкольном возрасте формируется соподчинение мотивов, обдуманные действия начинают преобладать над импульсивными. Личностное развитие также обусловлено усвоением первичных этических норм и правил, идеалов и норм общественной жизни. В основе психического развития глухих детей дошкольного возраста лежат те же закономерности, что и в норме. Однако имеются некоторые особенности, которые обусловлены и первичным дефектом, и вторичными нарушениями: замедленным овладением речью, коммуникативными барьерами и своеобразием развития познавательной сферы. Психологически глухие дети, обучение которых начато относительно поздно, как правило, отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы. У глухих детей происходит нарушение познавательных функций, т.е.

	внимания, восприятия, речи, памяти, мышления. У таких детей понижена инициатива общения с окружающим миром. Страдает ориентация в пространстве, координация движений (в связи с тесным взаимодействием слухового и вестибулярного аппарата). Нарушения слуха в дошкольном возрасте оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития глухого ребенка наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов. В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии, что обусловлено развитием различных сторон познания: восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи. У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное – процессы восприятия, наглядные формы мышления. Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у глухих детей. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игры способствуют сенсорному развитию глухих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих детей. В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие глухих дошкольников происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки. У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру. У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности. В процессе воспитания и обучения глухих дошкольников осуществляется их разностороннее развитие. Умственное развитие включает в себя формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов, развитие речи как средства познания. Умственное развитие глухих детей дошкольного возраста неразрывно связано с овладением речью, потому что формирование психических процессов, познание объектов и явлений окружающей жизни, опосредовано речью. Федеральный государственный

	образовательный стандарт дошкольного образования и Примерная адаптированная программа учитывают современные тенденции в изменении состава этой группы детей.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач: – различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); – игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); – подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); – схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; – модели последовательности рассказывания, описания; – модели сказок и др.
ТНР тяжелы нарушения речи	ОНР представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушение иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом. В настоящее время в логопедической практике выделяют 3 уровня речевого развития детей, отражающие состояние всех

	компонентов языковой системы у детей с ОНР. **ОНР (I уровень речевого развития)** – речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практические не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывание сопровождается мимикой и жестами. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова с отсутствием флексий. Пассивный словарь выше активного, но тоже крайне ограничен. Практические отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. **ОНР (II уровень речевого развития)** - речевая активность возрастает, активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических категорий, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно, хотя пассивный словарь ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации. Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков. **ОНР (III уровень речевого развития)** - помимо недостатков формирования словарного запаса, наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции. Нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования. Поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое. Ребенок может описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами». Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов

	либо произнесение ударного слога. Фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов. Ребенок может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. **НВОНР** – характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы, отмечается недостаточная дифференциация звуков (соноров, шипящих-свистящих, мягких-твердых, звонких – глухих). Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры, проявляющиеся неспособностью ребенка удерживать в памяти фонетический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция создают впечатления «смазанности» речи. Остаются стойкие ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его речи. Особую трудность представляют речевые обороты с разными придаточными. **ФФНР** – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.
Формы, методы, приемы работы с детьми ОНР	Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического). Формы – Игра.Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра - драматизация, дидактическая игра. – Игровая ситуация. На основе подражания, по образцу. – Чтение, как основная форма восприятия художественной литературы. – Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности. – Ситуации общения, игровые ситуации и др.

	– Экспериментирование и исследования. – Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением). – Проект. Практический опыт, поисковая ситуация. – Беседы, загадки, рассказывание. – Викторины и конкурсы. Использование информационно - развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. – Слушание музыки, исполнение и творчество. Методы и приемы Наглядные: – непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); – опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной – деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.). Словесные: – образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, чтение художественной литературы, рассматривание и др. – Практические: – дидактические игры, игры-драматизации, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, хороводные игры. – Метод проектов. Средства – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудийные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования: дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям; неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка - «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности. 6-й года жизни: 1. Альбомы по лексическим темам. 2. Картотеки игр: - по звуковой культуре речи;

	− упражнений артикуляционной гимнастики; − упражнений дыхательной гимнастики; − пальчиковой гимнастике; − игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 7. Картинки: − с изображением явлений природы; − картинки с изображением профессий; − с изображением видов транспорта; − с изображением техники специального назначения, электротехники; − с четко выраженными признаками предметов; − с изображением действий; − с изображением животных во множественном числе; − с изображением предметов во множественном числе; − с изображением несклоняемых существительных. 8. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль). 9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса - коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.) 10. Зеркало или индивидуальные зеркала. 7-й года жизни: 1. Альбомы по лексическим темам. Картотеки игр: – по звуковой культуре речи; – упражнений артикуляционной гимнастики; – упражнений дыхательной гимнастики; – пальчиковой гимнастике; – игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 6. Картинки: – с изображением явлений природы; – картинки для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.); – картинки с изображением профессий;

	– с изображением видов транспорта; – с изображением техники специального назначения, – электротехники; – с четко выраженными признаками предметов; – с изображением действий; – с изображением животных во множественном числе; – с изображением предметов во множественном числе; – с изображением синонимов и антонимов; – с изображением несклоняемых существительных. 7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль). 9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки - ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.) 10 Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.). 10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Таблица 40. - Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ

Работа с воспитанниками:	Работа с родителями	Работа с педагогами
помощь детям в адаптации в детском саду; проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика игровой деятельности детей; организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) ведение КИР	– психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); – развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; – снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; – обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; – ознакомление родителей с элементами	– подготовка и проведение медико-педагогического консилиума; – индивидуальное и групповое консультирование; – подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; – компетенции педагогов.

	диагностики психических процессов (внимание, память); – обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе	

Таблица 56. - Система работы педагога-психолога

Направление деятельности	Формы работы
Психопрофилактика	– анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов; – посещение занятий педагогов; – составление психолого-педагогических заключений (пмпк); – построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности; – обучение педагогов; – организация благоприятного эмоционального климата в группе; – индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к доу; – сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей; – анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психологопедагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности.
Психокоррекция	Разработка подгруппами и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми или
Психоконсультиррование	– оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и группы; – коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно- развивающей работы; – участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды; – формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов; – оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана; – оказание психологической помощи; – оказание помощи в планировании; – информирование по вопросам развития детей; – помощь в обобщении психолого-педагогического опыта.

Таблица 41 - Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
2	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, атр-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
3	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы

Таблица 42. - Содержание работы учителя логопеда

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	
Логопедическая помощь организуется с целью выявления и оказания своевременной практической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ, с нарушениями речи. Система логопедической помощи в ДОУ строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной)	
Цель оказания логопедической помощи	создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения
Основными задачами оказания логопедической помощи являются	коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи
	своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма
	выявление структуры речевого нарушения и определение соответствующей коррекционно-развивающей программы, выстраивание индивидуального коррекционно-развивающего маршрута
	активизация познавательной деятельности детей
	выстраивание взаимодействия специалистов образовательного учреждения, участвующих в коррекционно-образовательном процессе в рамках сопровождения развития ребенка
	пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей)

	привлечение родителей (законных представителей) ребенка к участию в коррекционно-образовательном процессе
Основные направления деятельности	**Коррекционное:** создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме
	Диагностическое: выявление детей с речевыми нарушениями; отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования
	Профилактическое: создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста; целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, педагога- психолога, воспитателей
	Просветительское: создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста
	Консультативное: консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций.

2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.2.1 Пояснительная записка (ФОП ДО 29.1).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.2.1.1 Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания (ФОП ДО 29.2.1).

Общая цель воспитания в МБДОУ № 45 - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами (ФОП ДО 29.2.1.1).

Общие задачи воспитания в МБДОУ № 45:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей (ФОП ДО 29.2.1.2).

2.2.1.2 Направления воспитания (ФОП ДО 29.2.2.)

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) (ФОП ДО 29.2.2.1).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах (ФОП ДО 29.2.2.2).

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения (ФОП ДО 29.2.2.3).

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека (ФОП ДО 29.2.2.4).

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека (ФОП ДО 29.2.2.5).

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия (ФОП ДО 29.2.2.6).

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса (ФОП ДО 29.2.2.7)

2.2.1.3 Целевые ориентиры воспитания (ФОП ДО 29.2.3)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 43. - Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (ФОП ДО 29.2.3.1).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

2.2.1.3.4 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Таблица 44. - Целевые ориентиры на этапе завершения Программы (ФОП ДО 29.2.3.2)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной

		победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.2 Содержательный раздел Программы воспитания (ФОП ДО 29.3).

2.2.2.1 Уклад образовательной организации (ФОП ДО 29.3.1).

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельностии социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ № 45). Дошкольное учреждение–это современная форма организации образовательной деятельности, которая обеспечивает соответствие содержания, технологии и условий образовательного процесса потребностям всех его субъектов: родителей, педагогов, детей, в самореализации, в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, духовно-нравственном развитии путем интеграции образовательной среды на основе принимаемых всеми участниками образовательного процесса (воспитанниками, педагогами, родителями) духовно-нравственных, гражданских ценностей и традиций, социально-культурных целей и приоритетов. П

Программа воспитания учитывает условия, существующие в МБДОУ № 45, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в МБДОУ № 45 основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ № 45, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Миссия детского сада:

Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья

Философия детского сада: детский сад - территория успешности каждого:

«У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» (Сократ);

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»;

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»;

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»;

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок».

Ведущая концептуальная идея развития учреждения:

«Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

В дошкольном детстве ребёнок приобретает систему ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

Ценностными приоритетами детского сада, определяющими его миссию, являются:

– здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;

– развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая): «Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;

– общение, как форма и средство развития и социализации;

– приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человечному»

– полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;

– сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

Цели:

– повышение качества услуг дошкольного образования;

– создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

– создание оптимальных условий для реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС;

– сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, сохранение единства образовательного пространства

Ключевые задачи:

– усиление внимания к личности каждого воспитанника, создание благоприятных условий для полноценного и своевременного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для раскрытия и реализации способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– - обновление содержания образования путём внедрения новых технологий, изменения структуры образовательного процесса; изменение форм и методов работы с детьми;

– создание развивающей образовательной среды, способствующей саморазвитию и самореализации ребенка в разных видах деятельности (игровой, творческой, познавательной и исследовательской деятельности);

– обеспечение социально-личностного развития на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

– повышение качества образования путём эффективного использования информационно-коммуникационных технологий, создание современной информационно-образовательной среды;

– создание условий для профессионального роста педагогов, развитие профессиональной компетентности участников образовательного процесса, как ведущее условие реализации ФГОС и повышения качества образования;

– совершенствование материально – технического и программно-методического обеспечения;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности, заявленные Федеральной программой воспитания, и собственные (инструментальные) ценности, которые нужны для реализации базовых (профессионализм, сотрудничество, сохранение традиций детского сада, поселка, развитие творческих способностей и др). Они, находят свое отражение во всей жизнедеятельности МБДОУ № 45.

Базовые и инструментальные ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах МБДОУ № 45, со временем они переходят в традиции и ритуалы. Правила, нормы и традиции МБДОУ № 45 задают характер и систему отношений в общностях — профессиональных, профессионально-родительских, детских и детско-взрослых. Система существующих отношений, в свою очередь, определяет характер воспитательных процессов, РППС, которые напрямую влияют на эффективность воспитания.

Элементы уклада:

1. Правила и нормы. Определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада.

Для регламентации межличностных отношений разработаны нормативные локальные акты:

– положение о нормах профессиональной этики;
– коллективный договор;
– устав;
– правила внутреннего трудового распорядка;
– договор с родителями.

В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

2. Традиции и ритуалы.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция- То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы, событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп:

– Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников

культуры. «Колядки», «Масленица», «Прощанье с ёлкой».

– Социальные акции: «Бессмертный полк», Мастерская «Подарок ветерану», Стена памяти;

– Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, и др.;

– Системные проекты: «Юные инспекторы движения», «Академия юных пожарных»,

– «Эколята -дошколята».

– Утренний круг — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах.

– «Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.

– «Сказка перед сном».

– «Семейные выходные» ребята рассказывают, как провели выходные

– «Чествование именинника»

– «Наша гордость» - на стенде вывешивается благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все Традиции объединены воспитательным компонентом.

3. Система отношений разных общностей как элемент уклада отражается в культуре поведения и общения со всеми участниками образовательных отношений.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- Фотоотчет на стенде каждой группы (деятельность детей в течение дня) и контакте общую информацию.

- видеопоздравление на праздники опубликовываем в соц. группах

- оформление газет к праздникам пап, мам, бабушек. (бумажные варианты)

Акции направлены на сотрудничество в рамках Всероссийской акции «Ценности будущего в традициях народной культуры» международного движения «Сделаем вместе».

Содержание уклада направлено на открытые и доверительные отношения с родителями.

Также к этому элементу уклада относится культура сетевого взаимодействия. Очень тесно детский сад взаимодействует с социальным партнером ДК Филатовский в рамках договора, плана работы через игровые программы.

Система отношений в профессиональной общности отражается и в наставничестве. Работа выстраивается в соответствии с Положением, программой наставничества.

4. Характер воспитательных процессов

Данный элемент мы учитываем при организации воспитательной деятельности. Основные принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- культуросообразный характер воспитания;

-системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;

- применение системно-деятельностного подхода с детьми;

- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания;

- поиск инновационных форм процесса воспитания в том числе для детей с ОВЗ.

- учет региональных;

Так реализация детско-взрослых проектов позволяет соблюдать принципы, задействовать родителей и дает возможность деятельному участию детей в процессе воспитания.

Таким образом составляющая уклада - характер воспитательных процессов представляет Целостность и системность воспитательного процесса,

деятельностную инициативность и сотрудничество.

5. Предметно-пространственной среда.

Она выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Направлена на создание уголков по направлениям воспитания.

Одна из основных линий воспитывающей среды, является участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Таким образом, Уклад образовательной организации – является основой программы воспитания. Уклад основан на культуре, традициях, благодаря этому рождается команда, коллектив, задается характер воспитательной среды.

2.2.2.2 Воспитывающая среда образовательной организации (ФОП ДО 29.3.2).

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, определяющаяся, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – социокультурными и духовно-нравственными ценностями, образцами и практиками. В данном контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МБДОУ № 45 строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательный процесс в детском саду выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

1. национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, детского сада.

2. базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

– патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

– социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

– семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших.

– труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлѐнность и настойчивость;

– наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

– традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности. 13

– искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

– природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

– человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество; -

3. духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностносмысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; - духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДОУ. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат(атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов

общностей (детских, детско-взрослых, профессиональнородительских, профессиональных).

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие делаи совместно реализуемые проекты, и прочее.

2.2.2.3 Общности образовательной организации (ФОП ДО 29.3.3).

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в условиях ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного

поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.2.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях (ФОП ДО 29.3.4).

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

– Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

– Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

– Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

– Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

– создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам

своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

– формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5 Формы совместной деятельности в МБДОУ № 45 (ФОП ДО 29.3.5).

Работа с родителями (законными представителями) (ФОП ДО 29.3.5.1)

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся

важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ № 45.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов МБДОУ № 45 и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

– повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;

– оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;

– объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя. Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:

– функционирует совет родителей (законных представителей);

– родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);

– педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);

– педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);

– организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);

– используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);

– используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл-опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет – конференции.

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

Таблица 45. – Организация работы с родителями

Направления работы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
Проведение мониторинговых исследований	– анкетирование – социологические опросы	3-4 раза в год по необходимости
Создание условий	– участие в субботниках по благоустройству территории; – помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; – оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год постоянно ежегодно
Управление ДОУ	– участие в работе попечительского совета, – участие в работе Совета ДОУ; – участие в педагогических советах.	По плану
Просветительская деятельность, направленная на повышение расширение информационного поля родителей	– Наглядная информация в родительских уголках; – информация на сайте ДОУ; – родительские собрания; – фото, видео-презентация деятельности ДОУ; – консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; – дни открытых дверей; – совместные праздники, развлечения, экскурсии; – участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах – мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; – посещение семей на дому; – посещение семей с неорганизованными детьми	2 раза в месяц Обновление постоянно по плану ежемесячно по необходимости по плану работы 2 раза в год по плану по плану ежемесячно по плану

События образовательной организации (ФОП ДО 29.3.5.2)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

– творческий подход к организации события;
– активность и самодеятельность детей;
– поддержка инициативы детей;
– формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
– избегание оценочных суждений;
– коллективизм и социальная солидарность.
– Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы:
– запланированное
– календарное
– спонтанно-случающееся формы:
– проект,
– акция,
– марафон,
– мастерская,
– игра,
– конкурс,
– праздник,
– досуг,
– экскурсия,
– традиция,
– спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетнотематическое планирования образовательного процесса с учетом календарнотематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП ДО 29.3.5.3).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;

– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

– экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;

– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

2.6 Организация предметно-пространственной среды (ФОП ДО 29.3.6)

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

– оформление помещений;

– оборудование;

– игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

– компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

– компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

– компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

– компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту

знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

– компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

– оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

–размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;

– озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

– акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено

. В группах созданы различные центры активности:

– центр двигательной активности;
– центр безопасности;
– центр игры;
– центр конструирования;
– центр логики и математики;
– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
– центр познания и коммуникации;
– книжный уголок;
– центр театрализации и музицирования;
– центр уединения;
– центр коррекции;
– центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

2. 7 Социальное партнерство (ФОП ДО 29.3.7).

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДОУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги ДОУ обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании коммуникативного акта со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

– добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;

– доверии, уважении, доброжелательности;

– обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;

– взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;

– равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на основе договора и плана совместной деятельности с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных Программой.

Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании соглашения и (или) договора, планов взаимодействия *

План совместной работы с ОГИБДД ОМВД России по г. Сухой Лог по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма
на 2023-2024 учебный год.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде; повышение профессиональной компетентности педагогов в организации данной работы; выявление положительного опыта семейного воспитания; взаимодействие с социальными институтами детства по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Таблица 46. – План совместной работы с ОГИБДД ОМВД

П/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
1. Организационная работа			

1.1	Итоговый педсовет. (Утверждение плана работы на летний оздоровительный период по профилактике ДДТТ)	Май	Ответственный за организацию в ДОУ профилактики ДДТТ.
1.2	Разработка, утверждение перспективного плана мероприятий по профилактике ДДТТ в ДОУ на 2022 – 2023 учебный год.	Июль	Зам. заведующего по ВМР
1.3	Организация предметно-развивающей среды в группе по обучению детей ПДД.	В течение года	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.4	Оформление информационного «Уголка безопасности».	В течение года	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.5	Участие в проведение операции «Внимание - дети!» с целью предупреждения травматизма детей на городских улицах до и после летних каникул.	В течение года	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.6	Участие в проведение Единых дней дорожной безопасности «Безопасность на дорогах».	В течение года	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.7	Участие в проведении операции «Рождественские каникулы» с целью обеспечения безопасности детей в период зимних каникул и работы ледовых городков.	Декабрь, январь.	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.8	Участие в проведение операции «Горка» по ликвидации опасных наледей и горок.	Декабрь, январь, февраль.	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.9	Участие в проведении операции «Внимание – каникулы!» с целью обеспечения безопасности детей в период весенних и осенних каникул.	Октябрь, март.	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.10	Проведение мероприятий по популяризации использования световозвращающих элементов в одежде.	Октябрь-декабрь, январь – февраль.	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.11	Смотр-конкурс по безопасности дорожного движения «Зелёный огонёк».	Октябрь	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.12	Недели безопасности в рамках профилактических мероприятий	Сентябрь, октябрь, декабрь, март, май.	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
1.13	Проведение пропагандистских акций, посвященных Всемирному дню памяти жертв ДТП	Ноябрь	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
2. Методическая работа			

2.1	Выставка и обзор методической литературы по основам БДД «В помощь воспитателю», «Изучаем ПДД».	Сентябрь	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели
2.2	Контроль за организацией работы с детьми по теме ПДД.	В течение года	Зам. заведующего по ВМР
2.3	Инструктаж с воспитателями: «Предупреждение ДДТТ»	Сентябрь	Зам. заведующего по ВМР
2.4	Консультация «Организация изучение ПДД с детьми в летний оздоровительный период».	Май	Зам. заведующего по ВМР
2.5	Корректировка паспорта по обеспечению безопасности дорожного движения в ДОУ	Май	Зам. заведующего по ВМР
2.6	Подписная компания на периодические тематические печатные издания по вопросам профилактики ДДТТ «Добрая Дорога Детства».	В течение года	Заведующий ДОУ
3. Работа с детьми			
3.1	Инструктажи с воспитанниками по БДД.	Еженедельно.	Воспитатели
3.2	Экскурсии и целевые прогулки.	В течение года	Воспитатели
3.3	Беседы с воспитанниками.	В течение года	Воспитатели
3.4	Игры (Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры).	В течение года	Воспитатели
3.5	Чтение художественной литературы.	В течение года	Воспитатели
3.6	Конструирование, рисование, лепка по ПДД.	По плану воспитателя	Воспитатели
3.7	Просмотр мультипликационных фильмов, презентаций, видеофильмов по ПДД.	По плану воспитателя	Воспитатели
3.8	Конкурс детских рисунков по ПДД «Безопасные дороги детям», «Дорога и мы».	Октябрь Июль	Зам. заведующего по ВМР Воспитатель
3.9	Минутки безопасности.	Ежедневно	Воспитатели
	Разработка плана-схемы «Мой безопасный пусть в детский сад».	Сентябрь	Воспитатели
3.10	Иные мероприятия в рамках муниципальных, региональных, федеральных конкурсов, акций, выставок.	В течении года.	Воспитатели
4. Работа с родителями			
4.1	Консультации: «Как знакомить детей с правилами дорожного	Сентябрь Декабрь	Зам. заведующего по ВМР Воспитатели.

	движения», «Чем опасен гололед», «Учить безопасности – это важно». Индивидуальные беседы с родителями о соблюдении ПДД.	Январь	
4.2	Проведение акции «ПДД на асфальте».	Май - Сентябрь	Воспитатели
4.3	Общее родительское собрание на тему «Типичные случаи детского травматизма и меры его предупреждения» Разработка безопасного маршрута от дома к детскому саду.	По согласованию.	Зам. заведующего по ВМР. Сотрудник ГИБДД.
4.4	Оформление информационного стенда для родителей по ПДД: «О правилах дорожного движения», «Взрослые, вам подражают!», «Обучение детей ПДД», «Дорога в зимний период времени».	В течение года	Зам. Заведующего ВМР Воспитатели
4.5	Оформление папок-передвижек в групповых комнатах по ПДД.	В течение года	Воспитатели
4.6	Памятки для родителей: «Соблюдаем ПДД», «Безопасность ребенка в автомобиле», «Безопасность дошкольника» и т.д.	В течении года	Воспитатели
4.7	«Родительский патруль» привлечение родительского актива к профилактике ДТП с участием детей.	В течении года	Воспитатели
5. Взаимодействие с ОГИБДД			
5.1	Проведение профилактических бесед с воспитанниками.	В течение года	Зам. заведующего по ВМР
5.2	Привлечение сотрудников к массовым мероприятиям, родительским собраниям.	В течение года	Зам. заведующего по ВМР
5.3	Подготовка и направление в адрес отдела ОГИБДД справок по проведенной профилактической работе с детьми.	В течение года	Зам. заведующего по ВМР
5.4	Участие в конкурсах, акциях и др. мероприятиях, организованных отделом ГИБДД.	В течение года	Зам. заведующего по ВМР
6. Взаимодействие МБДОУ с СОШ № 11			
6.1	Организация встреч воспитанников ДОУ и школьников.	В течение года	Зам. заведующего по ВМР

План основных мероприятий по вопросам гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах на 2024-2025 учебный год

Задачи: Обеспечение эффективной работы и повседневной готовности звеньев РСЧС при реагировании на чрезвычайные ситуации, организации тушения пожаров, предупреждения и ликвидаций чрезвычайных ситуаций и ликвидации последствий стихийных бедствий на основе соблюдения норм Федерального Законодательства Свердловской области

в области гражданской обороны

– продолжение работы по совершенствованию нормативной правовой и методической базы в области гражданской обороны (далее – ГО) с учетом современных требований;

– дальнейшее совершенствование сил ГО, повышение их мобильности и оснащенности современными техническими средствами и технологиями;

– активизацию работы по накоплению, хранению и использованию в целях ГО запасов материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств;

– совершенствование организации учета, содержания и использования средств защиты населения и объектов ГО.

– **в области защиты от чрезвычайных ситуаций**

–совершенствование взаимодействия с органами повседневного управления функциональных и территориальных подсистем Российской системы по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций (далее – РСЧС), повседневного управления силами постоянной готовности РСЧС при выполнении ими задач по предназначению в чрезвычайных ситуациях (далее - ЧС), вопросов по управлению силами РСЧС при ЧС (происшествиях) различного уровня;

–совершенствование нормативной правовой базы в области защиты населения от ЧС природного и техногенного характера;

–совершенствование правовой базы МОУ по вопросам предупреждения и ликвидации ЧС природного и техногенного характера, создания и развития НАСФ;

–обеспечение готовности органов управления, сил и средств РСЧС к реагированию на ЧС, совершенствование системы мониторинга и прогнозирования ЧС, развитие систем информационного обеспечения;

–совершенствование в городском округе системы обеспечения вызова экстренных оперативных служб через единый номер «112», на базе единой дежурно-диспетчерской службы городского округа путём консолидации ресурсов из областного бюджета и бюджета городского округа.

в области обеспечения пожарной безопасности

– осуществление комплекса мероприятий, направленных на профилактику снижение количества пожаров и гибели людей при пожарах, профилактика пожаров и пожаротушения;

– развитие и совершенствование нормативной правовой базы по вопросам пожарной безопасности, содействия в развитии добровольной пожарной охраны.

в области обеспечения безопасности людей на водных объектах

– повышение эффективности профилактических мероприятий по обеспечению безопасности людей на водных объектах, а также по предупреждению несчастных случаев с людьми на водных объектах.

Таблица 47. - План социального партнерства.

№ п/п	Планируемые мероприятия	Дата	Исполнители Соисполнители	Кто привлекается соисполнители
1. Мероприятия, проводимые отделом ГЗ и ПБ Администрации городского округа Сухой Лог, Управлением образования.				
1.	Участие в месячнике гражданской обороны	октябрь-ноябрь	МБОУ №45	Воспитанники, родители
2	Участие во Всероссийском командно – штабном учении по ликвидации природных и техногенных чрезвычайных ситуаций межрегионального и федерального характера.	II квартал	МБДОУ №45	Воспитатели, воспитанники
3	Месячник безопасности населения на водных объектах в летний период 2022	Июль- август	МБДОУ № 45	Воспитанники, воспитатели
4	Тренировка по тематике ГО в дошкольном образовательном учреждении	Согласно плану УО	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
5	Подготовка донесений, сведений, докладов отчётов по гражданской обороне.	Ежемесячно, ежеквартально	МБДОУ №45	
6.	Всероссийская тренировка по гражданской обороне с органами исполнительной власти субъектов РФ и органами самоуправления.	4 октября	Всероссийская тренировка по гражданской обороне с органами исполнительной власти субъектов РФ и органами самоуправления.	Воспитанники, воспитатели
7	Месячник безопасности детей на водных объектах	август - сентябрь	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
8	Месячник по обучения населения мерам пожарной безопасности	01-30 апреля	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
9	Месячник безопасности детей	август-сентябрь.	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
10	Декадник по обучению населения мерам пожарной безопасности.	ноябрь	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
11	Неделя безопасности детей в образовательных учреждениях	Май	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
12	Проведение «Дня защиты детей» в общеобразовательных учреждениях	Май	МБДОУ № 45	Воспитанники, воспитатели

2. Мероприятия, проводимые МБДОУ № 45, штабом гражданской обороны учреждения				
1	Месячник, посвященный Дню защитника Отечества	02.02-27.02	НФГО воспитатели	воспитанники
2	Тренировки по экстренной эвакуации из здания МКДОУ № 45	март, май сентябрь, декабрь	НГО, НФГО	воспитанники
3	Подготовка здания ДОУ к началу учебного года	август	НГО, НФГО Зав. хозяйством	Заведующий хозяйством Ашихмина Ю.В.
4	Пополнение материалов для оформления уголка по безопасной жизнедеятельности в группах	сентябрь	Воспитатели	родители
5	«День защиты детей»	май	Руководитель ДОУ, НФГО. МБДОУ	Воспитатели, воспитанники
6	Декадник по обучению мерам пожарной безопасности.	ноябрь	НШГО, воспитатели	Персонал, родители, воспитанники
7	Месячник безопасности детей	сентябрь	РГО, НФГО, воспитатели	Воспитанники, родители
8	Месячник гражданской обороны	сентябрь	РГО, НФГО воспитатели.	Воспитанники, родители
9	Месячник безопасности на водных объектах	Июнь, октябрь	РГО, НФГО воспитатели	Воспитанники, родители
10	Предоставление отчётов по гражданской обороне	До 10 июня До 11 ноября.	Руководитель ГО	НФГО
11	Участие в конкурсах по противопожарной тематике, предложенных ВДПО.	В течение года	РГО, НФГО воспитатели	Воспитанники, родители
12	Выпуск информационных буклетов, листовок, с целью информирования участников образовательного процесса о мерах обеспечения безопасности	Ежеквартально	РГО, НФГО	Воспитатели групп
3. Подготовка руководящего состава и обучение постоянного состава действиям в ЧС:				

1.	Посещение методических занятий по вопросам ГО и ЧС	Третья пятница ежемесячно	НФГО УО	РГО, НФГО ОУ
2.	Занятия с личным составом НАСФ	Четвёртая пятница ежемесячно	РГО, НФГО,	НАСФ
3.	Проведение тестирования родителей, воспитанников с целью выявления уровня знаний, основ пожарной безопасности с принятием соответствующих решений по повышению качества просветительской работы.	Май	НФГО	Заместитель заведующего по ВМР

План совместной деятельности Государственной пожарной инспекции по организации пожарной безопасности на 2023-2024гг.

Таблица 48. - План совместной деятельности с Государственной пожарной инспекцией

№ п\п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
1. Мероприятия по организации пожарной безопасности в ДОУ			
1.1	Издание приказов: - о назначении ответственного за пожарную безопасность в ДОУ; - Установление противопожарного режима.	Январь	Заведующий
1.2	Проведение противопожарного инструктажа с сотрудниками ДОУ	1 раз в полгода	Ответственный за ПБ
1.3	Оформление сменного стенда по пожарной безопасности в ДОУ	Постоянно	Ответственный за ПБ
1.4	Устранение замечаний по предписаниям пожарного надзора	В течение года	Заведующий, ответственный за ПБ
1.5	Практические занятия с воспитанниками и сотрудниками ДОУ по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара	Сентябрь, май	Инспектор Госпожнадзор, заведующий
1.6	Проверка сопротивления изоляции электросети и заземления оборудования в ДОУ	В течение года	По договору
1.7	Проверка работоспособности огнетушителей и их перезарядка	В соответствии с установленными сроками	Ответственный за ПБ
1.8	Техническое обслуживание и проверка работоспособности внутренних пожарных кранов на водоотдачу	В течение года	Ответственный за ПБ
1.9	Проверка исправности электрических розеток, выключателей, техническое обслуживание электросетей	1 раз в полгода	Ответственный за ПБ

1.10	Проверка состояния огнезащитной обработки деревянных конструкций	Один раз в полгода	Ответственный за ПБ
1.11	Принятие необходимых мер по устранению выявленных нарушений, усиление контроля за выполнением противопожарных мероприятий	Постоянно	Ответственный за ПБ
1.12	Контроль за соблюдением правил пожарной безопасности на рабочем месте, соблюдении противопожарного режима	Постоянно	Заведующий, ответственный за ПБ
1.13	Соблюдение правил ПБ при проведении массовых мероприятий	Постоянно	Заведующий, ответственный за ПБ
1.14	Ознакомление педагогов с совместным планом деятельности ДОУ и Государственной пожарной инспекции	Август	Старший воспитатель
1.15	Конкурс среди педагогов на лучшую накопительную папку по разработке конспектов занятий, памяток для родителей по воспитанию у детей противопожарных знаний	Апрель	Старший воспитатель
2. Мероприятия с воспитанниками и родителями по формированию знаний и практических навыков противопожарной безопасности			
2.1	Консультация инспектора Госпожнадзора для родителей на общем родительском собрании на тему «Обучение детей правилам действия в случае возникновения пожара»	Октябрь	Инспектор Госпожнадзора, заведующий
2.2	Викторина среди воспитанников старшей и подготовительной группы «Осторожно, огонь»	Март	Кирякова О.А. Донгузова А.М.
2.3	Изучение правил пожарной безопасности с воспитанниками ДОУ	В течении года	Педагоги
2.4	Приобретение дидактических игр, наглядных пособий, методической литературы по правилам пожарной безопасности	В течение года	Заведующий ДОУ, педагоги
2.5	Тренировочные упражнения с воспитанниками по приобретенным противопожарным знаниям	Один раз в квартал	Педагоги
2.6	Беседа инспектора Госпожнадзора с воспитанниками по вопросам формирования правильного обращения с огнем	Февраль	Инспектор Госпожнадзор, старший воспитатель
2.7	Участие воспитанников ДОУ в муниципальном конкурсе рисунков на противопожарную тему	По плану УО	Старший воспитатель
2.8	Досуг «Мы – юные пожарные»	Март	Воспитатели группы № 4
2.9	Встреча инспектора Госпожнадзора с родителями на общем родительском собрании на тему: «Обеспечение противопожарной безопасности детей во время летних каникул»	Май	Инспектор Госпожнадзор, заведующий
2.10	Оформление папок – передвижек для родителей на противопожарную тему	В течение года	Педагоги

2.11	Встреча сотрудников ВДПО с воспитанниками по вопросам формирования правил противопожарной безопасности	В течение года	Заведующий
2.12	Участие воспитанников в муниципальных мероприятиях на противопожарную тему	По плану УО	воспитатели
2.13	Коллективная игра «Добрый и злой огонь»	Июнь	Группа № 3

План совместной деятельности по организации взаимодействия Муниципального бюджетного учреждения «Сухоложский историко-краеведческий музей» на 2023-2024 гг.

Цель: Создание единого образовательного пространства в условиях сетевого взаимодействия: эффективное и целенаправленное использование ресурсов, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей у учащихся (воспитанников); знакомство с природой, культурой, традициями родного края.

Таблица 49. План совместной деятельности с Сухоложским краеведческим музеем

№	Содержание деятельности	Срок
1	**«Здравствуй, музей»,** Интерактивная, обзорная экскурсия. **«Осень в корзине».** Интерактивная экскурсия с практическими занятиями по использованию предметов старинной кухонной утвари.	Сентябрь
2	**«О чем шумит уральский лес»,** Интерактивная экскурсия об особенностях флоры и фауны Урала. **«Осень в корзине».** Интерактивная экскурсия с практическими знаниями по использованию предметов старинной кухонной утвари	Октябрь
3	**«В гостях у Хозяйки Медной горы».** Интерактивная экскурсия по выставке уральских минералов, переплетенная с сюжетами сказов П.П. Бажова.	Ноябрь
4	**«Новогодние игрушки открывают свои секреты».** Интерактивная экскурсия.	Декабрь
5	**«Колядки в музее».** Интерактивная театрализованная экскурсия	Январь
6	**«На встречу Победе».** Экскурсия о вкладе сухоложцев в Победу Великой Отечественной войне.	Февраль
7	**«Русская народная кукла».** Экскурсия. **«Сказки живут в русской избе»**. Экскурсия; знакомство со старинными предметами через русские народные сказки.	Март
8	**«Первые в космосе».** Интерактивная экскурсия.	Апрель
9	**«Навстречу Победе».** Экскурсия о вкладе сухоложцев в Победу в Великой Отечественной войне.	Май
10	**«Сказы старого боцмана».** Выездная познавательно-развлекательная программа. **«По волнам живописи».** Интерактивная экскурсия о жанрах живописи в выставочном зале музея. Посвящение сменных тематических выставок, художественных выставок, выставок коллекций из фондов музея.	В течении года

План совместной деятельности МБОУ № 45 «Основная общеобразовательная школа №11»

Таблица 50. – План совместной деятельности с ООШ № 11

№	Содержание мероприятия	сроки	ответственные
1.	Обсуждение содержания социального партнерства между организациями с целью определения задач совместного партнерства и мероприятий для их решения.	Июль	Заведующий ДОУ и директор МБОУ ООШ №11
2.	Подписание договора и утверждение плана совместной деятельности.	Август	Заведующий ДОУ и директор МБОУ ООШ №11
3.	***Организация занятий по физической культуре в соответствии с графиком (приложение 2)***	Сентябрь-май	Заместитель заведующего ДОУ по ВМР, учитель физической культуры
4.	Поздравление первоклассников на торжественной линейке посвященной Дню знаний	Сентябрь	Воспитатели ДОУ
5.	Организация занятия-экскурсии по теме «Русский быт» С целью знакомства с культурой и историей своей страны и духовно-нравственного воспитания детей.	Ноябрь	Заместитель заведующего ДОУ по ВМР, руководитель музея МБОУ ООШ № 11
6.	Организация соревнований «Веселые старты» между учащимися первого класса и воспитанников подготовительной к школе группы	Март	Воспитатели ДОУ учитель по физической культуре МБОУ ООШ № 11
7.	Организация занятия-экскурсии по теме «Великая отечественная война» с целью знакомства с культурой и историей своей страны и духовно-нравственного воспитания детей.	Май	Заместитель заведующего ДОУ по ВМР, руководитель музея МБОУ ООШ № 11
8.	Поздравления выпускников с окончанием школы на празднике «Последний звонок»	Май	Воспитатели ДОУ
9.	Экскурсия в детский сад «Знакомство с педагогическими профессиями».	Январь	Заместитель заведующего ДОУ по ВМР, Классные руководители МБОУ ООШ №11 8,9 классов
10.	Совместные мероприятия по профилактике ПДД и ППБ	По согласованию	Заместитель заведующего ДОУ по ВМР, ответственные за профилактику ПДД и ППБ

* Выбор форм работы в 2023-2024 учебном году будет зависеть от эпидемиологической ситуации в регионе (письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-2020-24)

Преемственность в работе между МБДОУ №45 и общеобразовательными учреждениями.

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

Основной целью непрерывного образования в рамках психологического подхода становится обеспечение плавного и безболезненного перехода ребенка в школу, формирование внутренней позиции школьника с помощью единства требований родителей,

воспитателей, учителей.

В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, которая реализует идею непрерывности дошкольного и начального образования, в ДОУ разработан план работы по обеспечению преемственности воспитательно образовательного процесса.

Основной акцент ставится на развитие у детей:

1. Любознательности как основы познавательной активности будущего ученика: познавательная активность не только выступает необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.
2. Способностей как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной. Формирование способностей - обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов - заместителей.
3. Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно - ролевых игр, игр - драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования.
4. Коммуникативности - умения общаться со взрослыми и сверстниками - является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности, которая по своей сути всегда совместна, и в то же время является важнейшим направлением социально - личностного развития. Развитие коммуникативности обеспечивается созданием условий для совместной деятельности детей и взрослых; партнерских способов взаимодействия взрослого с детьми как образца взаимодействия между сверстниками; обучения детей средствам общения, позволяющим вступать в контакты, разрешать конфликты, строить взаимодействие друг с другом.

К концу дошкольного возраста определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры». Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является компетентность, включающая в себя коммуникативную, социальную, интеллектуальную компетентность и компетентность в плане физического развития.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Социальная компетентность позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации. Ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, несогласие в социально приемлемой форме.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию. Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, знает о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами.

Компетентность в плане физического развития выражается в том, что ребенок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом, различными видами движений.

Системная реализация плана совместной деятельности (см.приложение) с начальной школой способствует формированию у детей социально-психологических умений, гарантирующих каждому из них позитивный школьный старт.

На протяжении всего времени, пока ребенок находится в ДОУ, воспитателями

совместно с родителями формируется Портфолио ребенка, которое является копилкой его достижений. Данный документ вручается ребенку на выпускном вечере и может быть передан родителями (по желанию) в общеобразовательное учреждение учителю, к которому выпускник пойдет учиться. Тем самым у педагога сложится первое представление об успехах, интересах и склонностях ребенка, что будет способствовать минимизации школьной дезадаптации.

2.2.6 Организационный раздел Программы воспитания (ФОП ДО 29.4).

2.2.6.1 Кадровое обеспечение (ФОП ДО 29.4.1).

МБДОУ № 45 укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Административный состав:
Заведующий МБДОУ – 1;
Заместитель заведующего по ВМР – 1;
Заместитель заведующего по АХЧ – 1;
Главный бухгалтер – 1.
Педагогический состав:
Воспитатели –8;
Музыкальный руководитель – 1;
Учитель –логопед - 1
Вспомогательный персонал:
Медицинские работники – 1.
Помощник воспитателя – 5
Повар – 2
Кухонный работник-1
Сторож -3
Дворник – 1

Таблица 51. - Сведения о педагогических кадрах

Общие сведения о педагогах	Всего человек	% к общему числу педагогических работников
Образование		
Высшее	5	45%
Средне-специальное	6	55%
Квалификация		
Высшая	0	0
Первая	8	73%
Соответствие занимаемой должности	0	
Не имеющие категорию	3	27%

Окончили курсы повышения квалификации в 2023 году		
Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития в условиях реализации ФГОС (72 часа)	4	36%
Развитие муниципальных и школьных механизмов управления качеством образования на основе РСОКО (в контексте требований ФГОС общего образования) (24 час.)	1	9%
Разработка основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, обучение с использованием ДОТ (24 час.) (2023 г.)	1	9%
СТЕМ - образование детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО"	2	18%

2.2.6.2 Нормативно-методическое обеспечение (ФОП ДО 29.4.2).

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ№ 45;

- Программа развития МБДОУ № 45;
- Рабочая программа воспитания МБДОУ № 45;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.
- Подробное описание приведено на сайте МБДОУ№ 45

2.2.6.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей (ФОП ДО 29.4.3).

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ № 45 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей (ФОП ДО 29.4.3.1).

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ № 45 лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (ФОП ДО 29.4.3.2).

2.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.3.1 Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 52. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ранний возраст (1-3 года)

<table>
<tr><th colspan="4">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</th></tr>
<tr><td colspan="4">«Духовно-нравственная культурная практика»
Задачи образовательной деятельности
1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
2. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.
3. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
4. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.
5. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.
6. Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>«Семья»</td><td>«Здоровье»</td><td>«Труд и творчество»</td><td>«Социальная солидарность»</td></tr>
<tr><td>Взрослые создают условия для:
– проявления гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками;
– разговора с ребенком о его семье, о том, что ему нравится/не нравится делать в семье;
– проявления индивидуального внимания каждой семье (время прихода и ухода): ласковое приветствие, одобрение, заинтересованный вопрос и т. п.</td><td>Взрослые создают условия для:
– овладения навыками элементарного самообслуживания (ребенок сам ест, сам пытается надеть обувь и др.), получения удовольствия от самообслуживания («Я сам»);
– обеспечения физической и психологической безопасности ребенка как в помещении, так и на прогулке;
– привлечения внимания ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером</td><td>Взрослые создают условия для:
– проявления самостоятельности в трудовом и игровом поведении;
– проявления настойчивости в достижении результата своих двигательных действий;
– проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;
– проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.).</td><td>Взрослые создают условия для:
– проявления ребенком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям, окружающему миру;
– проявления собственной инициативы в установлении эмоциональных контактов с ребенком (ласково обращаются к нему, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта);
– поощрения чуткого отношения к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка и предлагая соответствующие способы поведения;
– установления доброжелательных</td></tr>
</table>

	и предложениями побуждая ребенка к проявлениям радости, сочувствия, жалости; – освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению эмоционального, психологического здоровья; – освоения способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо; – разрешения конфликтов между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы.	– освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.); – развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого; – объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком	отношений между детьми; побуждения ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он огорчен, расстроен, обижен; – поддержки и поощрения в ребенке каждого проявления сочувствия, доброжелательности, дружелюбия; поощрения общения, способствующего возникновению взаимной симпатии детей друг к другу; – поддержки высокой самооценки ребенка, которая эмоционально окрашена, связана с его стремлением нравиться взрослым, быть хорошим; положительно оценивать поступки и действия ребенка (избегая отрицательных оценок); • поддержки стремления ребенка оказать помощь другому; – проявления настойчивости в достижении результата своих действий без помощи взрослого, чувства гордости за себя
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: – проявления и развития самостоятельности ребенка в деятельности и общении в семье; – проявления ребенком произвольного поведения при взаимодействии с членами семьи; – развитие чувств и желаний, которые побуждают учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых; – побуждения ребенка говорить о близких «моя мама», «мой папа» и т. п., говорить о себе в первом лице «я играю», «я гуляю» и т. п.; – побуждения ребенка наблюдать за действиями мамы,	Взрослые создают условия для: – произвольного овладения своим телом при совершении целенаправленных движений и действий (ползет, идет, бежит, принимает разнообразные позы, свойственные взрослым; – выполнения социально одобряемых норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников); – проявления эмоционально-практического, безопасного для здоровья взаимодействие со сверстниками и взрослыми; – привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая	Взрослые создают условия для: – овладения функциональными действиями с предметами на основе подражания (шапка надевается на голову, ложка нужна, чтобы кушать); – проявления интереса к выполнению действий с предметами как орудиями игры и жизнедеятельности; – выработки привычки упорядочивания действия на основе их систематического повторения (складывать игрушки перед сном, мыть руки и др.); – освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.); – ориентировки на инструкции взрослого, согласования своего поведения с действиями окружающих взрослых, других детей; – привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной прическе и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;	Взрослые создают условия для: – проявления ребенком сочувствия, радости, желания поделиться игрушкой, сладостями со взрослыми и сверстниками; – проявления у ребенка доброжелательности, готовности прийти на помощь показом своего поведения, демонстрацией способов конструктивного взаимодействия; – появления потребности делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.); – соблюдения правил элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»); – совершения социально одобряемых взрослым поступков; – появления потребности обращаться за помощью и оценкой своих действий;

папы и других близких людей, поддержки желания, по мере возможности, принять участие в бытовых делах семьи; – знакомства ребенка с самим собой, обращая внимание ребенка на все, что он делает сам, помогая маме; рассказывая ему, что и для чего он делает (например, приносит и раскладывает ложки, салфетки и пр., убирает и моет игрушки и пр.).	пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной прическе и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки; – обеспечения возникновения у ребенка ощущения безопасности и уверенности в психологически комфортной для него среде	– побуждения ребенка к игровым действиям, игре с другими (взрослыми, детьми), поддерживая положительные эмоции ребенка от совместной игры (игры рядом, вместе); – поддержки стремления ребенка к самостоятельности (хвалить за попытки что-то сделать, ненавязчиво поправлять ошибки), формируя у ребенка уверенность в собственных силах; – привлечения ребенка к посильному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам); – побуждения ребенка следовать правилам этикета демонстрируемым взрослым своим примером (говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после приема пищи, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочется присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку).	– возможности перестраивания своего поведения в зависимости от поведения взрослого. – проявления настойчивости и самостоятельности при достижении цели с учетом индивидуальных особенностей каждого малыша (не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные действия для малыша, не выполнять за ребенка то, что он может сделать сам).
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – разговора с ребенком о семье, родителях, домашних делах взрослых, воспитателе, о самом ребенке, событиях в его жизни, любимых игрушках, играх; – познания содержания социальных ролей членов семьи («мама», «папа»); – привлечения внимания ребенка к особенностям внешнего вида мамы, папы, других детей; – развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки; – поддержки удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий; – поощрения ребенка высказывать свои мысли, чувства к маме, близким родственникам.	Взрослые создают условия для: – формирования представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком (ребенком, взрослым).	Взрослые создают условия для: – овладения ребенком знаний назначения основных бытовых предметов, окружающих предметов и игрушек правил действия с ними; – обозначения ребенком словами разных видов деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.), трудовых действий (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.); – познания содержания некоторых социальных ролей («доктор», «продавец» и пр.); – обозначения словами действий, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.); – организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта; – обогащения внеситуативного опыта ребенка: чтение книг, рассматривание и обсуждение картинок, рассказ историй из жизни взрослых, других детей и т. п.	Взрослые создают условия для: – понимания детьми содержания понятий «можно», «нельзя», «плохой», «хороший»; – освоения норм поведения связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижатьсверстников); – подведения детей к пониманию своей половой принадлежности, называния друг друга по имени, различения мальчика и девочки по внешним признакам (прическе, одежде), имени, предпочтению игрушек и т. п.; – рассматривания себя в зеркале, особенностей своего внешнего вида, прически, деталей одежды; – развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки.
Содержательная линия «Культурная практика игры и общения» **Задачи образовательной деятельности**			

1. Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в деятельности общения и совместных играх.
3. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.
4. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).
5. Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой деятельности.
6. Развивать игровые умения, культурные формы игры.
7. Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
– Предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениям и от игр, прочитанных произведений; – организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи; – предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.	– Ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей; – развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).	– Различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; – самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; – развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в – неизвестные обстоятельства.	– Освоения ребенком гендерных ролей в игре; – развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

Деятельностная составляющая культурной практики

– Самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; – развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; – организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные	– Развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности; – развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); – развития умений ребенка использовать средства вербального и	– Отражения в игре социальных ролей; – самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; – проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей; – проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенки, ходить по бревну;	– Проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками; – появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности; – проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог; – проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; – проявление у ребенка организационных,

игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.	невербального безопасного общения.	– освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику); – овладения лепкой из пластилина, глины; – освоения навыков раскрашивания картинок; – освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).	лидерских качеств, соревновательности; – формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими; – освоения ребенком норм общения.
Когнитивная составляющая культурной практики			
– Обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.	– Ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой); – ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.	– Совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве; – развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; – создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях; – освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); – отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.	– Проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; – самостоятельного распределения в игре ролей; – проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; – развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером; – ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.
Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда» **Задачи образовательной деятельности** 1. Содействовать осознанию выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания для сохранения своего здоровья и жизни. 2. Организовывать совместно-разделенную деятельность по самообслуживанию и общественно-полезному труду с большей долей самостоятельности ребенка, расширяя ее диапазон, создавая условия для повышения её качества. 3. Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам. 4. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно- двигательной координации ребенка.			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			
– Положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; – поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; – проявления познавательного интереса и уважения ребенка к – профессионально му труду членов семьи; – положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;	– Положительно го отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания; – получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть	– Восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду; – позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей; – проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.	– Положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; – положительной оценки ребенком результата общего труда.

– проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи; – проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.	столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).		
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его; – проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»); – проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда; – отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности; – проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами; – проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.	– Формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках); – использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.	– Отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно - ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.; – проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого; – участия ребенка в эмоционально - речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.); – установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.	– Проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.); – проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться; – использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде; – проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.
Когнитивная составляющая культурной практики			
– Формирования у ребенка представления о последовательности – выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;	– Формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;	– Знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное	– Формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

– формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно - бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); – формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи; – понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.); – знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения; – – знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное – содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).	– понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья; – понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания; уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания; – знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения; – установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.	содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); – формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.; – формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.	– формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; – знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.
Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» Задачи 1. Способствовать приобретению опыта положительных контактов со сверстниками, на основе правил и норм поведения, связанных с сдерживанием агрессивности, послушанием, дисциплинированностью, организованностью, потребностью выполнять просьбы взрослого. 2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для ребенка ситуациям. 3. Способствовать приобретению опыта правильного и безопасного обращения с опасными предметами.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
– Принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых	– Возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности; – возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями;	– Поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки);	– Ценностного отношения ребенка к своему самочувствию; – осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;

стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; – проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам; – участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.	– проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек; – возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням); – формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).	– для возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.	– овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил – поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); – формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.	– Самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить); – различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; – обнаружения ребенком непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.	– Адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; – поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; – освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (– поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.	– Положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком; – участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; – конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).
Когнитивная составляющая культурной практики			
– Освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по	– Знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного	– Знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;	– Поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного

тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем – сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя); – первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими; – формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных – последствиях пожара в доме.	поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках); – получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности; – знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами.	– обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.	поведения и личной гигиены; • самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; – развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми; – формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный …, много говорит…, обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

Таблица 53. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 3-4 года)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: – проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь); – формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким;	Взрослые создают условия для: – освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность); – возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять непорядок в одежде при небольшой помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.);	Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице; – проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде.	Взрослые создают условия для: – формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО); – формирование у ребенка

– формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».	– проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.		элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи; – проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения; – воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.	Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.); – развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела; – формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.	Взрослые создают условия для: – проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений; – самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.	Взрослые создают условия для: – установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами; – проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами; – проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится); – формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек; – формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении; – освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.	Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка возможности изучать свое тело; – освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.); – ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела; – знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.	Взрослые создают условия для: – возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире; – знакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.	Взрослые создают условия для: отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.
Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			

«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для: – восприятия ребенком себя как члена семьи; развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка; – развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.).	Взрослые создают условия для: – получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом; – •формирования у ребенка культуры использования бытовых предметов в повседневной жизни и игре.	. Взрослые создают условия для: – создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; – закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий; – эмоционально го вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами; – проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий.	Взрослые создают условия для: – наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых; – подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников; – организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом); – сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры; – поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»); – возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себе разных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач).	Взрослые создают условия для: – развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве; – организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.	Взрослые создают условия для: – объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе личных симпатий; – самостоятель ного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре; – овладения игровыми действиями с предметами-заместителями; – отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов; – проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой; – формировани я навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами.	Взрослые создают условия для: – принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником; – проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; – ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуа- тивно познавательного общения со взрослыми; – развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах); игры-«поглаживания».
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:

– обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров; освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье; – организации с ребенком совместных игр посредством взаимодопол- нительных ролей (например, мама-дочка).	– освоения способов заботы о здоровье посредством игровой деятельности детей (например, врач/больной) таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.	овладения ребенком первичными умениями игрового поведения; возможности ребенком менять игрушки, предметы на заменители в процессе игровой деятельности возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом; возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.); исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков (радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая); передачи ребенка в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки.	– возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.); – •совместного со взрослыми исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши; – возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.
Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – осознанного отношения ребенка к процессам выполнения личной гигиены, самообслуживанию в семье; – проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье; – положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье; – радости от полученного результата, похвалы членов семьи.	Взрослые создают условия для: – освоения ребенком правил безопасности при выполнении трудовых процессов; – положительног о отношения ребенка к выполнению гигиенических процедур, процессу самообслуживания; – обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе.	Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого; – позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений.	Взрослые создают условия для: – проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками; – получения ребенком радости от общего результата совместного труда.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – самостоятельност и ребенка в процедурах личной гигиены (сам или с небольшой помощью взрослого одевается, раздевается и т. д.);	Взрослые создают условия для: – качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены, самообслуживания;	Взрослые создают условия для: – отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ро- левых играх «Магазин», «Поликлиника»,	Взрослые создают условия для: – приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий; – участия ребенка в совместных трудовых

– выполнения ребенком трудовых процессов совместно с членами семьи; – проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого; – отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной); – общения ребенка с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов (отвечает и задает вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.); – готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.).	– участия ребенка в ситуациях речевого общения по поводу выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания (ребенок задает и отвечает на вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.»); – выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по сохранению здоровья.	«Автомастерская» и др.; – участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений; – проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого.	действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию; – выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушек и предметов и др.); – использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); – получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); – формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно); – удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи.	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка представления о значимости выполнения процедур личной гигиены (быть чистым опрятным) для личного здоровья; – формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности; – осознанного использования ребенком в речи названия предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания.	Взрослые создают условия для: – отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ро- левых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.); – формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.; – понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.); формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия; – формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих (порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно); – подражания ребенком позитивным образцам поведения	Взрослые создают условия для: – удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников; – формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками; – овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности; – выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.

		взрослого, героям литературных произведений.	
Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах – безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; – возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице; – участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей (помощь при уборке квартиры, мытье посуды и др.); – адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи.	Взрослые создают условия для: – возникновения потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.); – проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек; – формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).	Взрослые создают условия для: – поддержки у ребенка навыка безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей); – поддержки желания и навыков соблюдении безопасности в трудовой деятельности, связанной с использованием острых инструментов (грабли, лопатка); – возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения; – проявление эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью.	Взрослые создают условия для: – ценностного отношения ребенка к своему самочувствию; – проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам; – осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций; – овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других; – возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности, удовлетворения собственными действиями; – адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе; – становления у ребенка навыков самообслуживания в семье; – соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в	Взрослые создают условия для: – накапливания впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту; – самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания.	Взрослые создают условия для: – становления у ребенка навыка безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы).	Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка осторожного поведения на дороге, в общественных местах; – участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; – конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и

соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности ребенка в обще нии с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).			других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя); – формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими; – освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бездомные животные и др.).	Взрослые создают условия для: – знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания; – знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни; • получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности; – знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами).	Взрослые создают условия для: – знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; – обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения; – различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда.	Взрослые создают условия для: – поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; – поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям.

Таблица 54. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 4-5 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
– Формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование	– Формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;	– Совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами; – проявления у ребенка умений	– Проявления у ребенка приветливости; – проявления у ребенка самостоятельности;

мотивации помощи своим близким, сопереживания; – нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми; – проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении; – стремления ребенка к справедливости; – формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).	– формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения; – развития образа «Я» путем сравнения себя с другими; – готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим; – проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.	самостоятельно находить для себя интересное занятие; – развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора; – формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда; – ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.	– согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других; – удовлетворения ребенком потребности в друзьях; – проявления у ребенка сопереживания к другим людям; – удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со – стороны сверстников; – формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой; – развития особых социальных качеств и чувств ребенка: – отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым; – перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром; – обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют; – выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.	– Проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы; – развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой; – выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.	– Ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам; – соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать); – формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности; – овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно - бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).	– Проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых; – освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать; – умения ребенка решать конфликты конструктивными способами; – формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

Когнитивная составляющая культурной практики			
– Развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи; – проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе); – формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям; – формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.	– Формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	– Поддержания интереса ребенка к окружающему миру; – проявления самостоятельности ребенка; – проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек); – проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения - слушания, движения для – передачи музыкального образа и др.); – ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др. – проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.	Понимания ребенком чувств других людей; самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях; формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек; формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.
Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
– Предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми – впечатлениями от игр, прочитанных произведений; – организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи; – предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.	– Ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей; – развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).	– Различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; – самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; – развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в	– Освоения ребенком гендерных ролей в игре; – развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

		– неизвестные обстоятельства.	
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; – развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; – организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.	– Развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности; – развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); – развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.	– Отражения в игре социальных ролей; – самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; – проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей; – проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенки, ходить по бревну; – освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику); – овладения лепкой из пластилина, глины; – освоения навыков раскрашивания картинок; – освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).	– Проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками; – появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности; – проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог; – проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; – проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности; – формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими; – освоения ребенком норм общения.
Когнитивная составляющая культурной практики			
– Обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.	– Ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой); – ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.	– Совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве; – развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; – создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях; – освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); – отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.	– Проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; – самостоятельного распределения в игре ролей; – проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; – развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером; – ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.
Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			

– Положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; – поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; – проявления познавательного интереса и уважения ребенка к – профессионально му труду членов семьи; – положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье; – проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи; – проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.	– Положительног о отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания; – получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).	– Восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду; – позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей; – проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.	– Положительног о отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; – положительной оценки ребенком результата общего труда.
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании непорядка во внешности, устранения его; – проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»); – проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда; – отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности; – проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;	– Формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках); – использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.	– Отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно - ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.; – проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого; – участия ребенка в эмоционально - речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.); – установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.	– Проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.); – проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться; – использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки

– проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.			положительных контактов в коллективном труде; – проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.
Когнитивная составляющая культурной практики			
– Формирования у ребенка представления о последовательности – выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; – формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно - бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); – формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи; – понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.); – знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения; – знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении	– Формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов; – понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья; – понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания; уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания; – знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения; – установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.	– Знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); – формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.; – формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.	– Формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности; – формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; – знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

потребностей семьи (цели, основное – содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).			
Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
– Принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; – проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам; – участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.	– Возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности; – возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями; – проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек; – возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням); – формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).	– Поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки); – для возникновения у ребенка потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.	– Ценностного отношения ребенка к своему самочувствию; – осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком; – овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил – поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать	– Самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить); – различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в	– Адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; – поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; – освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (– поливать, рыхлить, опрыскивать,	– Положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком; – участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; – конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к

разговор, приглашать к деятельности); – формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.	быту при выполнении различных видов труда; – обнаружения ребенком непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.	протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.	совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил – поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); – формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.	– Самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить); – различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; – обнаружения ребенком непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.	– Адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; – поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; – освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями – (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.	– Положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком; – участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; – конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).
Когнитивная составляющая культурной практики			
– Освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем – сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя); – первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для	– Знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках); – получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в	– Знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; – обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.	– Поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; – развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми; – формирования у ребенка умения объективно оценивать

человека, о правилах пользования ими; – формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных – последствиях пожара в доме.	различных видах деятельности; – знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами.		положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный …, много говорит…, обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь;кто не обманывает, защищает слабых.

Таблица 55. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 5-6 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: – развития у ребенка чувства гордости за своих родителей; – проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям; – предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи; – формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания; – нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми; – проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья; – формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения; – развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими; – готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим; – формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения; – проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий; – совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами; – проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятия; – развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора; – формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда; – ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх)	Взрослые создают условия для: – понимания другого, осознания его ценности; – развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств; – знакомства с качествами мужественности и женственности; – формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе; – развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства – проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;

– стремления ребенка к справедливости; – формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).		перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.	– удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; – формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой; – развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи; – развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи; – развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими; – развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи; – предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном;	Взрослые создают условия для: – выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации; – формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова	Взрослые создают условия для: – выбора ребенком амысла, средств воплощения и видов деятельности; – овладения ребенком наиболее рациональными приемами рудовой деятельности; – формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к избежному и необходимому этапу деятельности; – самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата; – проявления инициативы ребенка в рудовой и игровой деятельности.	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству; – обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре); – проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения; – овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной

– проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи; – проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилом члене семьи.	полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).		доской, сканером и принтером); – овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи; – проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи; – формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям; – формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейны	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе; – формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.	Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия; – овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости; – овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре; – определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять; – ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медий-ными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.	Взрослые создают условия для: – формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки); – формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны; – обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села); – обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны; – самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях; – формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек; – формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города; – формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях; – ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.
Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для: воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи.	Взрослые создают условия для: развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).	Взрослые создают условия для: – развития навыка самоконтроля у ребенка; – формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.	Взрослые создают условия для: –согласования своих действий с действиями партнеров по игре; –проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками –проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей; –понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям; – формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему; – развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей; – самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; – развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; – организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии).	Взрослые создают условия для: – развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности; – развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); – развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общении	Взрослые создают условия для: – отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов); – вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета; – отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий; – создания собственных замыслов ребенка в игре; – возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.	Взрослые создают условия для: – освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме; – формировани я у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями; – предоставлен ия ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры; – предоставлен ия ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;

			– самостоятельной организации ребенком игр.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.	Взрослые создают условия для: – ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой); – ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.	Взрослые создают условия для: – самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний; – предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей; – соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности; – развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать; – отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.	Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры; – проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры; – проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения; – проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; – самостоятельного распределения ребенком ролей в игре; – проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; – развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.
Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			

Взрослые создают условия для: – положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье; – поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье; – положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей; – появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.	Взрослые создают условия для: – ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания; – адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения; – проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.	Взрослые создают условия для: – восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду; – позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей; – проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.	Взрослые создают условия для: – положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками; – появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад; – появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду; – ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного непорядка; – проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность; – выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью; – поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых; – ответственного выполнения ребенком своих обязанностей,	– Взрослые создают условия для: – Самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания; – соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций; – предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт; – использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.	– Взрослые создают условия для: – отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.; – поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности; – участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём; – проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.	– Взрослые создают условия для: – появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации; – участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы; – проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата); – ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных

дифференцируя их по половому признаку			взаимоотношений со сверстниками; – адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов; – адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей; – знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку; – понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей	Взрослые создают условия для: – формирования представлений ребенка о последствиях неправильного – выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов; – понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих; – понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.); – установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба); – формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.; – формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин; – различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности; – понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-по- пулярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); – формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.	Взрослые создают условия для: – формировани я у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности; – формировани я у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; – формировани я у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.
Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:

– развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице; – развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе; – развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе; – развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности. –	– возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью; – поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения; – становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесбе- регающего и безопасного поведения; – развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности	– поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей); – проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью; – формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности; – поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).	– ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей; – проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций; – овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других; – возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду; – развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом; – формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.	Взрослые создают условия для: – освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице; – формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого); – освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия; – развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы); – использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности; – формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда; – проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта; – проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.	Взрослые создают условия для: – для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире; – освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого; – освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе; – освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе; – расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.	Взрослые создают условия для: – расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; – расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др	Взрослые создают условия для: – расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье; – обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения; – развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним; – расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.	Взрослые создают условия для: – для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию; – для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации; – расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления); – формирования умения ребенка работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы; – формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.

Таблица 56. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ранний 6-7 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: – формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким, сопереживания;	Взрослые создают условия для: – формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья; – формирования позитивного отношения	Взрослые создают условия для: – совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами; – проявления умений ребенка самостоятельно находить для себя	Взрослые создают условия для: – проявления приветливости, самостоятельности ребенка; – формирования умения ребенка согласовывать свои действия, мнения,

– нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми; – проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении; – стремления ребенка к справедливости; – формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).	ребенка к себе и самоуважения; – развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими; – готовности ребенка сочувствию и сопереживанию окружающим; – формирования умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.	интересное занятие, дело; – развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора; – формирования первичных представлений о необходимости и общественной полезности труда; – ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.	установки с потребностями других; – удовлетворения ребенком потребности в друзьях; – проявления сопереживания к другим людям; – удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; – формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой; – развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым; – перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям – с миром; – обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют; – выработки привычки у ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.	Взрослые создают условия для: – проявления умений ребенка самостоятельно одеваться, чистить зубы; – развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать с помощью вилки, ножа; – выработки у ребенка навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.	Взрослые создают условия для: – ситуаций, требующих выполнения и подчинения ребенка общепринятым правилам; – соблюдения ребенком режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать); – овладения орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественного труда (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).	Взрослые создают условия для: – проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых; – освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать; – формирования умения решать конфликты конструктивными способами; – формирования предпосылок к ответственности за последствия своих действий.
Когнитивная составляющая культурной практики			

Взрослые создают условия для: – развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи; – проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе); – формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям; – формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким.	Взрослые создают условия для: – формирования основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.	Взрослые создают условия для: – поддержания интереса ребенка к окружающему миру; – проявления самостоятельности ребенка; – проявления любознательности и возможности ребенку задавать вопросы, искать на них ответы; – проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.); – ознакомления ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др. – проявления фантазии, поддержки стремления к исполнению мечтаний.	Взрослые создают условия для: – понимания ребенком чувств других людей; – самостоятельно го выполнения ребенком знакомых правил в различных жизненных ситуациях; – формирования у ребенка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин; – формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, родная страна, другие страны и проживающие в них народы.
Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: – предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений, просмотренных мультфильмов, фильмов, передач для детей; – организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания ребенка к членам семьи; – предоставления возможности ребенку в выборе сюжета, действующих	Взрослые создают условия для: – ритмичного движения в соответствии с поставленной задачей; – развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенкав игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), – в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования	Взрослые создают условия для: – различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; – самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; – развития креативности ребенка и получения удовольствия от орга- низации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического пер-сонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего	Взрослые создают условия для: – освоения ребенком в игре гендерных ролей; – развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.	мультимедийных технологий).	вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; ха- рактера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неиз- вестные обстоятельства.	
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; – развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; – организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.	Взрослые создают условия для: – развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); – развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.	Взрослые создают условия для: – отражения в игре ребенка социальных ролей; – самостоятельного подбора предметов и атрибутов для сюжетно-ро- левых игр; – проявления самостоятельности в выборе и использовании предметов-заместителей; – проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазать по гимнастической стенке, ходить по бревну; – освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику); – освоения сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).	Взрослые создают условия для: – проявления избирательности ребенка во взаимоотношениях со сверстниками; – появления постоянных партнеров в игровой деятельности ребенка; – проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог; – проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; – проявление у ребенка лидерских качеств, соревновательности; – формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими; – освоение ребенком норм общения.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.	Взрослые создают условия для: – ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой); – ознакомления с безопасными правилами игр,	Взрослые создают условия для: – развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; – создания воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях ребенка; – освоения словесных	Взрослые создают условия для: – для проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; – для самостоятельного распределения ребенком ролей в игре; – проявления инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;

	предвидение опасных ситуаций.	дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); – отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.	– развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой, партнером; – ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.
Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: –проявления готовность быть полезным для членов семьи, качественно выполнять трудовые обязанности; –положительного отношения к самостоятельному процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; –проявления готовности ребенка доводить дело до конца (не бросает дело незаконченным, не отвлекаться на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); –проявления умения ребенка договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности; –формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.	Взрослые создают условия для: – положительного отношения к самостоятельному выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания; – получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков.	– овладения ребенком основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; – получения ребенком опыта практических действий с разнообразными материалами; – планирования своей будущей жизни (поступление в школу) и судьбы в соответствии со значимой для ребенка профессией.	Взрослые создают условия для: – бережного отношения ребенка к результату совместного труда со сверстниками, выбору участников по совместной деятельности, ориентируясь на ответственное отношение сверстника к своей части работы, положительного отношения к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; положительной оценки результата общего труда; – появления положительной установки ребенка к различным видам труда.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления инициативы в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»); – проявления у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, потребность в получении	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка привычки к выполнению культурно-гигие-нических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках); – использования ребенком усвоенных навыков	Взрослые создают условия для: – отображения трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье», «Киностудия», «Редакция газеты»; – принятия ребенком собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и	Взрослые создают условия для: – проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.); – проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;

положительной оценки своего труда; – отражения ребенком полученных впечатлений о трудовой, игровой и изобразительной деятельности; – проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментирования с изобразительными материалами; – проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.	самообслуживания в различных режимных моментах; – проявления умения ребенка договариваться со сверстниками, аргументировать принятие собственного решения в выборе трудовой деятельности: – появления навыков безопасного регулирования собственного поведения в трудовой деятельности.	интересы в различных видах деятельности; – установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.	– использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде; – проявления готовности ребенка быть полезным для сверстников замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддержать, подбадривать друг друга, справедливо распределять обязанности; – потребности у ребенка качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка представления о значении собственного труда для себя и удовлетворения потребностей членов семьи; – знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и представлений о значении результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцируя их по половому признаку; – понимания и использования ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий и социальные явления; обозначающих оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названия нравственных качеств человека: – понимания и употребления ребенком в собственной речи лексики, позволяющей	Взрослые создают условия для: – формирования представлений ребенка о необходимости использования средств защиты при выполнении трудовых операций; – понимания значимости ребенком выполнения гигиенических процедур для своего здоровья; – понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания; – уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания; – знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;	Взрослые создают условия для: – знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); – знакомства ребенка с деятельностью людей различных профессий, соотнесения своих физических данных с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность; – формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба, создании мультфильма, газеты, книги и т. д.); – знакомства ребенка о профессиях, профессиональными принадлежностями и занятиями людей; об отдельных процессах	Взрослые создают условия для: планирования совместной со сверстниками трудовой деятельности; формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми; владения речевыми формами вступления в трудовые отношения с членами семьи (адекватно и осознанно выбирает стиль общения, использует разнообразие вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); формирования представлений ребенка о значении коллективного

осуществлять трудовую деятельность (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.). – расширения представлений ребенка о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях членов семьи; об процессах приготовления пищи, наведении порядка и уюта в доме, ремонте, шитье, вязании одежды, мебели и т. п.; – знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).	– установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем; – формирования первоначальных представлений ребенком о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.	производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей; – проявления у ребенка способности расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, умениях и навыках трудовой деятельности.	труда в детском саду, нормах и правилах поведения в совместной деятельности со сверстниками; знакомства ребенка с дифференцированными представлениями о профессиональном труде мужчин и женщин; формирования способности к коллективной трудовой деятельности (овладению способами планирования деятельности, распределения обязанностей, получении результата и его оценки).
Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления доверия и эмоциональной отзывчивости ребенка к своей семье, уважения к родителям; – проявления у ребенка ответственности за младших братьев и сестер; – возникновения у ребенка потребности оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) младшего, близких и др. в различных критических ситуациях; – формирования способности ребенка выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и	Взрослые создают условия для: – формирования способности ребенка обозначить свое отношение к здоровому образу жизни; – развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.	Взрослые создают условия для: – овладения ребенком установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; проявления осознанного интереса ребенка к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанного выбора роли; – формирования способности выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Взрослые создают условия для: – осознания своих прав и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время); – проявления доверия ребенка к другим людям и самому себе; – формирования у ребенка потребности учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;

выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.			– приобретения ребенком опыта правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей; – формирования у ребенка способности определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка ответственности за собственные поступки перед членами семьи, способности к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело»; – формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях, способности в случае необходимости самостоятельно обратиться в службу спасения 01 (набрать номер и попросить о помощи); – проявления воспитанности и уважения ребенка по отношению к старшим и заботы о младших членах семьи, понимания необходимости согласовывать с членами семьи свои мнения и действия; – уместного использования ребенком словесных единиц и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации; – формирования умения ребенка договариваться с членами семьи, умение аргументировать принятие собственного решения; – появления у ребенка потребности откликаться на эмоции близких людей и друзей; – формирования у ребенка полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи.	Взрослые создают условия для: расширения представлений о правилах безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности; самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить); различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения непорядка в собственном внешнем виде ребенка и его самостоятельного устранения.	Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка навыков одновременных или поочерёдных действий, понимания необходимости осуществления совместных действий, в том числе для обеспечения безопасности условий труда; – овладения основными культурными способами трудовой и творческой деятельности ребенка; – получения опыта практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах.	выстраивания стратегии совместного поведения в знакомых ситуациях морально нравственного выбора.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – расширения представлений ребенка о себе, своей семье. О своих функциональных обязанностях и обязанностях каждого члена семьи. О правах и	Взрослые создают условия для: – расширения представлений ребенка об основах здорового образа жизни, о важности соблюдения режима и необходимости следить за своим здоровьем;	Взрослые создают условия для: формирования у ребенка умений использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения	– расширения знаний ребенка о социальных нормах поведения и правилах во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; – расширения знаний ребенка о правилах безопасного поведения в общественных местах, на дороге, в лесу и на воде; – приобретения ребенком опыта совершения положительного

обязанностях членов семьи; – обогащения представлений ребенка о способах проявления заботы о близких людях, а также о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи; – овладения ребенком элементарными правилами этикета и безопасного поведения дома; – расширения представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); – формирования умения ребенка использовать знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира.	– осознания необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья.	знаний и содержательного общения; расширения общих представлений ребенка в естественнонаучной области, математике, экологии и пр.; первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах; расширения знаний ребенка о своих физических возможностях, весе, росте, развитии физических качеств, возможности соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.	нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.; – поддержки любознательности к поликультурному миру; – проявления позитивного интереса ребенка к информации о жиз- ненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлет- ворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бе- режливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользу- ешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); – расширения знаний ребенка о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); – обогащения знаний ребенка о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); – формирования у ребенка понятий о добре и зле, хороших и плохих поступках.

2.3.2 Модуль образовательной области Познавательное развитие

Таблица 57. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Познавательное развитие» ранний возраст (1-3 года)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Задачи 1. Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка. 2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий. 3. Обеспечить формирование начал культурного поведения. 4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.			
Содержательная линия «Культурная практика познания»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: – поддержки у детей потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним; – возникновения потребности бережного отношения к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки).	Взрослые создают условия для: – обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; – поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающим.	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса детей к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе; – поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности; – проявления у детей эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними;	Взрослые создают условия для: – формирования ценностного отношения детей к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками; – развития у детей эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним; – осуществления коммуникативных действий детей; – возникновения у детей потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этих проблем; – поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной познавательной деятельности; – овладения элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку; – появления различных способов общения детей со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить); – проявления у детей эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними; – поддержки и стимулирования познавательно-исследовательской активности ребенка;	Взрослые создают условия для: – обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; – поддержки интереса к	Взрослые создают условия для: – передачи детьми информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях); – поддержки элементарного	Взрослые создают условия для: – становления доверия к людям, к объектам живой природы; – поддержки у детей индивидуального, коллективного желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;

– развития познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками; – актуализации использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т. п.); – инициативного познавательно-речевого общения с взрослыми (вопросы, комментарии); – развития элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т. д.); о личных ве- щах (полотенце, платье, туфли и т. п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т. п.); о блюдах (суп, каша и т. д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый); – развития обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.; – развития личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности); – возникновения у детей интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; включения малышей в посильную деятельность по уходу за комнатными растениями; – наблюдения детей за деятельностью близких.	окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.	экспериментирования детей с объектами ближайшего окружения (социального, природного); – накопления впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности; – освоения детьми простейших способов экспериментирования с водой, песком и др. природными материалами.	– пробуждения эмоциональной отзывчивости детей на состояния близких людей, сверстников и желание помочь; – освоения детьми разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
Когнитивная составляющая культурной практики			

Взрослые создают условия для: – освоения детьми представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких; – знакомства детей со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности; обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении; – расширения представлений детей о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу; – обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; – обогащения элементарных представлений детей о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живут дети, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том,	Взрослые создают условия для: – формирования представления о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).	Взрослые создают условия для: – расширения представлений ребенкӑ о предметах ближайшего окружения (называние вещей и рассказывание об особенностях строения и назначения их частей); – обогащения представления детей о широко используемых для предметного мира материалах и их основных качествах, и свойствах; – обогащения представлений детей о мире труда людей ближайшего окружения; – организации наблюдения за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда; – целенаправленного знакомства детей с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями; – обогащения игровой деятельности с игрушками, имитирующими орудия труда; – поощрения использования предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности. – развития представлений о количестве и счете. – привлечения внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов, назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с игровой целью; – активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой в процессе дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследовательские действия, сходство и различие предметов: «одинаковые»; «разные»,	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, называние частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности; – возникновения у детей интереса к со сверстниками, к игровым действиям других детей; – побуждения детей к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.; – обогащения представлений детей о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).		«такая же» не такая, как…» и др. – использования с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: «один /много»; «много/мало», «один/мало», меньше (по количеству, по длине); «лишний». – первичные представления о соответствии двух (трёх, четырёх) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше) без счета и называния числа; – – величине: – ○ определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, большой – маленький; – – форме: – ○ обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника – осязательно – двигательным и зрительным путем; – – ориентировке в пространстве – ○ расширять опыт ориентировки в частях собственного тела; – ○ накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.	
Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика» 1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики. 2. Тактильно-двигательное восприятие. 3. Развитие слухового восприятия. 4. Развитие зрительного восприятия. 5. Восприятие формы, величины, цвета. 6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес). 7. Восприятие пространства и времени.			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления эмоционально положительного отношения ребенка к обследованию и преобразованию предметов ближайшего окружения («испечем для мамочки пирожок», «эти самые большие	Взрослые создают условия для: – положительного отношения ребенка к соблюдению правил личной гигиены, поощряя самостоятельность и соблюдение последовательности в выполнении культурно-гигиенических процедур, одевания и питания;	Взрослые создают условия для: – поддержки эмоциональной реакции ребенка на различные предметы, игрушки, действия с этими предметами. – позитивного интереса к окружающим предметам и явлениям, поддерживая интерес к трудовым действиям	Взрослые создают условия для: – поддержки эмоциональных реакций ребенка на взаимодействие с предметами и игрушками (эмоционально комментируя свои действия и действия ребёнка).

тапочки для папы, чтобы он не заболел»); – поддержки у ребенка инициативы и желания рассказывать о себе, своих близких, совместных делах и событиях, используя характеристики и сравнения, проявляя оценочные суждения, высказывая отношение.	– закрепления навыков самостоятельности при организации питания ребенка, обращая внимание на осторожность (суп горячий, у вилки острые кончики, держи кружку за ручку), вырабатывая привычки благодарить после еды, вытирать рот и руки салфетками, задвигать за собой стульчик и т. д.). развития эмоционально-тактильного контакта (улыбка и взгляд «глаза в глаза»), «физический контакт» («игра с пальчиками» ребёнка).	взрослых и стимулируя желание помочь (можно я помою чашку, я тоже хочу протирать тряпочкой пыль); – получения эстетических чувств при осуществлении ребенком художественно-эстетической деятельности (ура – получился узор, как много деревьев, какая веселая песенка, это моя любимая музыка…)	
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – совершенствования зрительного восприятия ребенка (рассматривание детских книг, вычленение отдельных предметов на картинках и иллюстрациях, узнавание и называние близких и знакомых ребенку членов семьи – кто это, как зовут, игры – кого не стало, найди и покажи, кто высокий – кто низкий); – разнообразных игр ребенка с предметами ближайшего окружения (найди такой же – цвет, форма, величина предмета, разложи по коробочкам, одень куклу, предлагаются застежки, шнуровки и др.), требующих включения в деятельность зрительного анализатора и движений рук, особенно для развития мелкой моторики); – развития слухового восприятия у ребенка (что и где звучит? – голоса людей, звуки природы, звуки музыки – разнообразные музыкальные инструменты дети слушают как звучат и самостоятельно извлекают звуки из детских музыкальных инструментов, продолжается экспериментирование со звучащими предметами из ближайшего окружения «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «громко и страшно – нежно и ласково», предлагается – «поплясать под удары бубна», «помаршировать под барабан» и т. д.); – развития тактильно-осязательного восприятия ребенка	Взрослые создают условия для: – освоения ребенком окружающего пространства и собственного тела (выполнение различных движений под контролем зрения: перешагни, прокати мячик, пролезь под дугой, достань рукой, подпрыгни…); – закрепления у ребенка навыков опрятности, в том числе проведения закаливающих процедур с уточнением представлений о свойствах некоторых предметов и объектов окружающего мира (самостоятельное и совместное со взрослым мытье рук и ног, уточнение определенной последовательности – взрослый открывает и закрывает кран, а дети уже самостоятельно выполняют часть действий: возьми мыло, намыль ручки, смой водой, держи мыло крепче – оно скользкое, возьми	Взрослые создают условия для: – освоения ребенком нескольких последовательных перцептивных действий, направленных на обследование предмета, его преобразование (лепим из теста – домик для мышки, отрываем кусочки – кормим цыпляток; фиксируем изменение формы, размера теста, пластилина, листа бумаги или ткани, обращаем внимание на целого и часть предмета); – совершенствования зрительно-моторной координации ребенка – «вижу – действую», используя предметы заместители и элементарные орудия: «палочка» как «градусник», как «удочка», как «ложка» и др.); – выполнения действий ребенком по словесному указанию взрослого «найди самый большой/принеси самый маленький/покажи самый толстый/назови какого цвета/формы/величины».	Взрослые создают условия для: – позитивных контактов ребенка со взрослым и сверстниками действиях в процессе игр-занятий по формированию сенсорных эталонов и развитию сенсомоторной координации (кати мячик Кате, помоги Маше достать колечко, пожалей Аню – она была неосторожна и упала); – организации игр «рядом», создавая соответствующую предметно-развивающую среду, предусматривая возможность непродолжительных совместных игр, показывая ребенку игровые действия (на основе предметной деятельности) в ролевой позиции (я – мама кормлю Катю, покорми свою дочку).

(используем предметы ближайшего окружения, предлагая разнообразные задания по обследованию – погладь, постучи, потряси, найди и покажи), выделяя определенные свойства и качества предметов, предлагаем сравнить «Тепло-холодно», «сухо-мокро», «мягкое – колючее», «легкое – тяжелое», «гремит – не гремит» и т. д.).	полотенце – оно мягкое...); – совершенствования предметно-орудийных действий ребенка, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.		
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – самостоятельных экспериментальных действий ребенка с установлением элементарных причинно-следственных связей (пианино не звучит – сломалась, из кастрюльки вытекает вода – есть дырка, «сынок похож на папу – не похож», «кораблик красный пластмассовый плавает – а белый из бумаги – утонул»); – самостоятельных высказываний и комментариев ребенка при выполнении обследовательских действий бытовых предметов (этот предмет большой/маленький, красного/желтого цвета, круглой/квадратной формы 2–3 признака); – закрепления названий предметов/признаков/действий/отношений, поддерживать высказывания-предположения, высказывания-выводы (моя мама самая красивая – у нее белая шубка, мой папа самый сильный – он шкаф поднимает, наша собака громко лает – она дом охраняет).	Взрослые создают условия для: – развития представлений ребенка о частях тела, органах чувств и гигиенических правилах для сохранения и укрепления здоровья; – формирования представлений ребенка об алгоритме выполнения определенных действий (правила мытья рук – алгоритм-подсказка, последовательность одевания…); – формирования сенсомоторных координаций «глаза-рука».	– пониманияи различения ребенком 4х основных цветов, 3–4х форм и 3–4х размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам, осуществление выбора (самый большой, поменьше, самый маленький), составление элементарных узоров, изображение и украшение предметов готовыми формами-заготовками; – формирования представлений ребенка о звуках окружающего мира (узнавать на слух и называть что звучит – 3–4 знакомых музыкальных инструмента, песенки, голоса животных и птиц); – самостоятельного определения ребенком фактуры различных поверхностей (гладкая, шершавая, бумажная, меховая, деревянная, металлическая и т. д.) и формы предметов на ощупь.	Взрослые создают условия для: поддержки и поощрения познавательного интереса ребенка к общению со взрослыми и сверстниками в процессе проведения обследовательской деятельности; поддержки безопасной инициативы ребенка (а можно посмотреть, потрогать, понюхать…) в обследовании предметов; поощрения самостоятельности и желания помочь сверстнику; развития и поддержки потребности ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослыми по поводу предметов, действий с ними, помогают вступать в контакт со сверстниками.

Таблица 58. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Познавательное развитие» ранний возраст (3-4 года)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика познание»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:

– поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним; – возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы).	– развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями; – обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; – поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.	– поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе; – поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности; проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.	– ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками; – развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним; – осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого; – возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этих проблем; – поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности; – овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку; – появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить); – проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.
Деятельностная составляющая культурной практики			

Взрослые создают условия для: – приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача); – поддержки у ребенка мотивации познании, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении; – наблюдения ребенка за деятельностью близких; – поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); – возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; – освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор) простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже); овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева); – поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.	Взрослые создают условия для: – формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы; – поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.	Взрослые создают условия для: – передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях); – поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного); – накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности; – освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.	Взрослые создают условия для: – становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы; – поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы; – проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких; – знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-	Взрослые создают условия для: развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека; формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.). обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей.	– расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними); – обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения; – организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда; – целенаправленно го знакомства ребенка с	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности; – возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям; – побуждения ребенка к разнообразным

исследовательской и др. видах деятельности; – обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении; – расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу; – обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; – обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.; – обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).		различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями; – овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов); – освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении; – освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда; – развития представлений о: – количестве и счете – различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один; – находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному; – сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и называния числа; – пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к другому); – – величине – определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий,	действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

		широкий – узкий, легкий – тяжелый, большой – маленький; – форме – обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем; – ориентировке в пространстве различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.; – – ориентировке во времени – определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь; – – в природном и ближайшем окружении.	
Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию); – организации способа познания «вижу – действую».	Взрослые создают условия для: – активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики; – привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.	Взрослые создают условия для: – участия ребенка в практическом экспериментировании; – активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).	Взрослые создают условия для: – проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий; – хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и	Взрослые создают условия для: – проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с	Взрослые создают условия для: – развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная,	Взрослые создают условия для: – проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по

предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки); – выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто…); – дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме…).	использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке…).	музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская) – освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.); – развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.; – развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).	обследованию и преобразованию предметов.
Когнитивная составляющая культурной практики			

– решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отве- чать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; поддержать первые по- пытки прогнозирования результатов при проведении простейших опы- тов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты; – формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.	Взрослые создают условия для: – формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.	Взрослые создают условия для: – развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине – длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения; – развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.; – развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.	Взрослые создают условия для: – возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям; – развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.

Таблица 59. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Познавательное развитие» 4-5 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Содержательная линия «Культурная практика познание»
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для: – стимулировани я интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному рождению, рождению брата и сестры; – поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском сад; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка» «папа», «мой – дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья».		Взрослые создают условия для: – стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; – обогащения впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому; – выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желания приобретать новые знания о природе; – развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике); – развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека; – поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.	Взрослые создают условия для: – стимулировани я активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач; – организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, об общих с ними делах;	Взрослые создают условия для: – решения проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья человека; – самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил	Взрослые создают условия для: – овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере;	Взрослые создают условия для: – сопереживания , бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям); – побуждения детей в общении со сверстниками и

– поддержки обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких, когда немного подрастут; – овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона; – поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых; – овладения детьми умениями узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.	здоровьесберегающего поведения.	формирование обобщенного способа обследования предметов; – овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; – возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина); овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий); – овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; – овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей; – овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5–6 и более; – поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев; – поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия; – знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека; – поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата;	взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления; – побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; – поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных

		– привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности; – овладения детьми умениями: – определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании; – различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут); – выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды. – устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития; – различать домашних и диких животных по существенным признакам; – определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений; – составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п. – расширения представлений о семейных традициях и праздниках; – обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях	Взрослые создают условия для: – становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности; – организации образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности;	Взрослые создают условия для: – поддержки в детях мотивации познания; – расширения представлений детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения); – приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек); – поддержки и развития самостоятельной познавательной активности; – обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; – обогащения представлений детей о	Взрослые создают условия для: – обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним; – стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка, размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы.

половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу; – обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; осознания некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем; – обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка).		мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых. – знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению; – расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов; – знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями; – знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и природных материалов (дерево, глина); – обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между природой и человеком; – побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация); – обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.	
Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – понимания важности определения объективных и субъективных качеств	Взрослые создают условия для: – развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных»	– Взрослые создают условия для: – формирования эстетического удовольствия от результатов собственной	Взрослые создают условия для: – совместных исследовательских действий с последующей

предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.	ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.); – развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений; – развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и ма- кропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука); – совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.	продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы; – поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).	фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки; – формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх); – обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов	Взрослые создают условия для: – формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений; – развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера; – формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух»,	Взрослые создают условия для: – овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетиче- ской деятельностью (плоскостные и объемные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.); – закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности;	Взрослые создают условия для: – развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявления представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.

деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить …); – выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).	«метель» и т. д.), основы моторного компонента речи; – правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; – выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).	– развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание; – развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке; – развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества, – использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»; – побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой	Взрослые создают условия для: – совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, по- могая ребенку понять возможности собственного организма и правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз; различение звуков живой и неживой природы, звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, мате- риалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (за- сушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); – закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки – опасно – безопасно);	Взрослые создают условия для: – развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке); – проявления фантазии и творчества при создании арт-объекта (рисунок, рассказ, танец); – понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого.	Взрослые создают условия для: – позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы; – активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театрально-музыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).

или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»).	– развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу.		

Таблица 60. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Познавательное развитие» 5-6 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Основные задачи познавательного развития ребенка шестого года жизни** 1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке. 2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира – внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции.			
Содержательная линия «Культурная практика познание»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: – стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи; – понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь; – формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему; – формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, – старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи; – развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей	Взрослые создают условия для: – проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.	Взрослые создают условия для: – формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека; – формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; – проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России; – понимания многообразия россиян	Взрослые создают условия для: – формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле; – формирования чувства ответственности за судьбу планеты; – стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.

проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности; – освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества; – развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.		разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; – развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой; – освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы; – развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.	
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни; овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов; планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.	Взрослые создают условия для: – формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.; – решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.	Взрослые создают условия для: – формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых; – стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.; – овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.); – развития предпосылки	Взрослые создают условия для: – овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

		творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии; – поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира; – поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности; – овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии; – проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.); – стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты; – личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через	Взрослые создают условия для: – становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегаю- щей и безопасной организации, и проведения экспериментально-поиско- вой, опытнической деятельности; – знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения; – знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.); – освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).	Взрослые создают условия для: – расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах; – освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами); расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); – развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле,	Взрослые создают условия для: – формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому; – овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.

культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»; – освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.		пище, воздухе, месте обитания и убежище); – обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной); – сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.); – развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания; – установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений; – накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере); – установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека; – развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования; – понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности,	

		природа как среда жизни человека); – осознания правил поведения в природе; – подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; – осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека; – знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число; – развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета; – развития представления о: – количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения; – изменении и сохранении количества; – арифметических действиях сложения и вычитания; – знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий; – задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка; – натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу); – составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел; – формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному	

		числу предметов в пределах 10; – закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру; – закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков; – закрепления умения: – определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево); – правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке; – совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова; – производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком.	
Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: – развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративны материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении; – проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов; – проявления инициативного поведения в	Взрослые создают условия для: – формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.); – совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с	Взрослые создают условия для: • активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставлен- ные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, от-считываемого шагами), поддержки	Взрослые создают условия для: • проявления интереса к средствам и способам совместных практических обследовательских действий; • дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.

исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.	учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов; – формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.	предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.	
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», – «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона); – самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость; – развития ручной умелости при закреплении	Взрослые создают условия для: – формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активное манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализирован-ных форм движений; развития навыков графических движений за счет формирования на-выков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения; – развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с	Взрослые создают условия для: – развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений; – формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.; – организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие	Взрослые создают условия для: – создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов; – включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего; – выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/ найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.	комментариями во время выполнения; – фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).	предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей… и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате; – самостоятельного выполнения простых трудовых операций.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования у детей способности планировать самостоятельно обследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел); – рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу; – одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.); – участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни	Взрослые создают условия для: – развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного); – формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта, – фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.	Взрослые создают условия для: – продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для: – развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения; – развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.; – развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная,	– Взрослые создают условия для: возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям; поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

задание и расскажи о результатах); побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют раз- витию сенсорных способностей.		металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.	

Структурно парциальная модульная программа «Stem-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» представлена в интеграции образовательных модулей:

1. Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля»

– Экспериментирование с предметами окружающего мира;

– Освоение математических действий путем действий с геометрическими фигурами и телами;

– Освоение пространственных отношений;

– Конструирование в различных ракурсах и проекциях.

2. Образовательной модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»

–Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;

–Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;

–Формирование экологического сознания.

3. Образовательный модуль «Lego-конструирование»

– Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;

– Умение группировать предметы

– Умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни;

– Свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);

– Умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;

– Умение создавать конструкцию и моделировать объекты на основе пазового крепления.

4. Образовательный модуль математическое развитие:

Комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, количество, счет.

5. Образовательный модуль «Робототехника»

–Развитие логического и алгоритмического мышления;

–Формирование основ программирования

–Развитие способностей к конструированию и моделированию

–Обработка информации

–Развитие способностей к абстагированию и нахождению закономерностей;

–Умение быстро решать практические задачи;

–Овладение умением акцентирования, схематизации, типизации;

–Знание универсальных знаковых систем (символов) и умение ими пользоваться;

–Развитие способностей к оценке процесса и результата собственной деятельности.

6. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»»

- Освоение ИКТ и цифровых технологий;
- Освоение медийных технологий;
- Организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного творчества.

Таблица 61. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Познавательное развитие» 6-7 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Задачи познавательного развития 1. Создать условия для развития интересов ребенка, любознательности и познавательной мотивации; 2. Способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания ребенка, развитию воображения и творческой активности. 3. Создать условия для формирования первичных представлений ре- бенка о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, ма- териале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, про- странстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценно- стях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. 4. Обеспечить развитие математического мышления, через освоение математического содержания окружающего мира			
Содержательная линия «Культурная практика познание»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Взрослые создают условия для: – понимания ожиданий взрослых относительно детей– их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе; – освоения общечеловеческих норм поведения – дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.		Взрослые создают условия для: – развития у детей самостоятельности, инициативы, творчества в познавательно-исследовательской деятельности, поддержке проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательности детских интересов; – освоения детьми представлений о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы; – проявления интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; – освоения детьми стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов; проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города; – освоения детьми представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях; – освоения детьми некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира; – экспериментально-поисковой деятельности (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать «открытия»); – сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также	– Взрослые создают условия для: – формирования у детей навыка коллективной мыследеятельности: совместного решения проблем, обсуждения, рассуждения; – овладения детьми умением включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; – проявления гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания детьми некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем; – развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;

		классификации объектов и явлений по существенным основаниям; – моделирования характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; – раскрытия многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая); – элементарного понимания самоценности природы (каждое живое существо имеет право на жизнь); – осознанного применения правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности; – развития понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране на основе: – систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания («Красная книга», заповедные места); – овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биолог, ботаник, зоолог, геолог, минералолог, лесник, и лесостроитель и т. д.); – обогащения личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширения экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.	– развития у детей самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки; – ознакомления детей с примерами познавательно активных людей, смысл жизни которых был в научно-исследовательской деятельности; – освоения детьми особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека; – осознания детьми необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей; – осознания детьми того, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.
Деятельностная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: – овладения детьми информацией о именах членов семьи, своего возраста и дня рождения, своего адреса, телефона и т. п.; умения описывать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, походе в музей или театр, в гости; – развития у детей представлений о том, как устроены разные книги в домашней библиотеке, как ими	– Взрослые создают условия для: – овладения умением устанавливать причинно-следственные связи между собственными «опасными» для здоровья действиями и их последствиями.	Взрослые создают условия для: – сравнения предметов по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»; – овладения умением сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, высоте) используя понятия «больше», «меньше», «равно». – знакомства детей с арифметическими операциями, знаками сложения и вычитания; – для содействия осознанию связи между арифметической операцией и характером изменения количества; – овладения умением находить и формулировать причинно-след- ственные связи и закономерности; – формирования понятий о цифре как знаке, о способах записи цифр в разные эпохи у разных народов; – овладения представлениями о календаре, различных временных интервалах: день, (сутки), месяц, год; о различных видах часов, единицами измерения времени – час, минута, секунда, их отношением по	Взрослые создают условия для: – развития интереса к отдельным фактам истории своей семьи; – развития толерантности, уважения к старшим, младшим детям (братья, сестры).

пользоваться; поискав детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужной информации; пользования различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками; – знакомства со своей историей, историей членов своей семьи, своего детского сада, города – по фотографиям, документам, рассказам. – овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в быту навыками рационального природопользования (экономия света, воды и т.п.); – приобщения детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами (камешки, шишки, песок, глина, пластмасса и др.).		длительности; о годичном цикле времен года, характерных признаках времен года – закрепления понимания простейших закономерностей построения, возрастающего и убывающего сериационного ряда; – упражнения детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий; – овладения детьми навыками экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни); – овладения умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений о: – свете (роль света в жизни человека, животных, растений); об источниках света (солнце, огонь, электричество и др.); – звуке (звук как источник информации); – воздухе (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т. д.); – тепле (основные источники тепла – солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь – источник тепла и света; – почве (роль почвы в жизни человека, животного, растения; – воде (состояния воды, свойства воды; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – освоения представлений ребенка о себе – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания; освоения представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших	Взрослые создают условия для: ориентировки ребенка в мире физических явлений, их значения для здоровья в жизни человека и объектов живой природы: – роль света в жизни человека, животных, растений; – роль чистого воздуха в жизни	Взрослые создают условия для: – обогащения представлений о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах – взаимоотношений взрослых и детей; – развития уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства; – развития самоконтроля и ответственности за свои действия и поступки; – развития представлений о знаке как о способе передаче информации, использовании знаков (в том числе, графических) в жизни; – развития у детей основ логического мышления, операций классификации и сериации; – содействия овладению детьми приемами моделирования; – содействия развитию воображения детей; – становления у детей знаково-символической функции мышления;	Взрослые создают условия для: – формирования общеорганизационных навыков учебной деятельности (будущего ученика); – выражения своих мыслей в словесной форме, формулировки определение, постановки вопросов; – развития интереса к отдельным фактам истории и

родственников, памятных событиях, традициях семьи; – обогащения представлений о родителях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей в семье.	человека, животного, растения; – роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.	– знакомства детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывания об их назначении; создания ситуации прочтения плана, схемы, карты, в игровой форме; – овладения операцией обобщения на основе выделения общих признаков; – ориентировки на листе бумаги в клетку, самоорганизации и подготовки к предстоящей учебной деятельности (быстро и аккуратно подготавливать все, что необходимо для занятия, также аккуратно убирать все обратно); – закрепления умения правильно использовать обобщающие слова; – развития пространственного воображения, через плоскостное и объемное конструирование из геометрических фигур; различных по содержанию и оформлению геометрических головоломок; конструкторов и мозаики для самостоятельной игры; – совершенствования познавательных умений детей (замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.	культуры родной страны, формировать начала гражданственности; – развития толерантности по отношению к людям разных национальностей.
Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»			
Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: – позитивной мотивации изучения и преобразования окружающей действительности на основе вдумчивого и перцептивного анализа объективных и субъективных качеств предметов и явлений ближайшего окружения.	Взрослые создают условия для: – формирования чувства мышечной релаксации в процессе имитационных и выразительных движений, при воспроизведении сезонных занятий людей, народных игр, забав, развлечений; – накопления и обогащения чувственного восприятия детей за счет активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние), понимания значимости ценности здоровья как основы познания окружающего мира.	– Взрослые создают условия для: – развития способности к творческому самовыражению в игровых упражнениях, динамических паузах, предполагающих образное «проживание» явлений природы (снегопад, молния, гром, метель, листопад и др.) и состояний, вызванных факторами неживой природы (тепло, холод и др.); – формирования положительного отношения к различным видам труда на основе образного восприятия общего трудового процесса и значения выполнения отдельных трудовых действий как посильной помощи взрослым, обеспечивая качественный результат труда за счет сформированной сенсомоторной культурной практики; – проявления творческой инициативы в продуктивных видах деятельности, активно используя сенсорные способности, используя сенсорные эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)	Взрослые создают условия для: – совместного выполнения разнообразных видов деятельности на основе понимая детьми значения коллективных форм работы (быстро, качественно, дружно…); – поддержки индивидуальных проявлений дружеских симпатий между детьми, помогая осознанно выбрать партнера по деятельности, формируя адекватную самооценку, используя имеющийся опыт перцептивного обследования.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – обобщения и систематизации сенсорного опыта	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для: – закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета для	Взрослые создают условия для: – использовани я разнообразных

(сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности (во время приёма пищи: все продукты различаются по цвету, запаху, консистенции, вкусу, выполнение заданий по приготовлению пищи: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание, размешивание, переливание, нарезка; – проведения экспериментов с жидкостями и сыпучими веществами (выполнение тонких движений рук для развития мелкой моторики: работа с пластмассовой пипеткой – накапывание красителей, работа с пинцетом, палочками, совочками, инструментами для взвешивания, пересыпания и др.), – развития сенсомоторных способностей, совершенствуя координацию руки и глаза, закладывая основу графомоторных движений (упражнения с трафаретами, обводками, прописями, раскрасками, лабиринтами и т. д., на основе сюжетов из жизни семьи, бытовых предметов ближайшего окружения); – проведения различных опытов и экспериментов, связанных с химическими и физическими явлениями, используемыми в быту (проверка качества меда, приготовление растворов для побелки, покраски, мытья полов …, выращивания растений…), выполнения заданий по алгоритму, используя приборы и инструменты в определенной последовательности с учетом временных и пространственных ориентиров; – создания различных построек, поделок из разных материалов, деталей, различных конструкторов (напольных, настольных, магнитных, деревянных, бумажных, пластмассовых, металлических, с	– формирования оптимального двигательного стереотипа, культуры движения ориентировки в трехмерном пространстве по сенсорным ориентирам (зрительным, слуховым), действий с предметами, инструментами разной фактуры; формы, размера; – осуществления сенсомоторной координации при выполнении сложных видов движений (координация движений рук и ног, одновременно выполняя разнонаправленные действия, выполнение движений с закрытыми глазами, с использованием различных атрибутов, на ограниченной поверхности и др.), формируя двигательные навыки, развивая крупную и мелкую моторику.	выполнения различных видов продуктивной деятельности (из кругов, треугольников и квадратов можно создать узор в чередовании по 2 предмета, переплетение разноцветных нитей позволит создать яркий ковер…); – самостоятельного выполнения трудовых операций, трудовых поручений, определяя последовательность их выполнения, используя имеющийся сенсорный опыт, используя образцы, алгоритмы, схемы, модели; – для развития сенсорных способностей в процессе развивающих упражнений на классификацию предметов с использованием системы сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени, положения в пространстве, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству, выявляя закономерности, структуру объекта и т. д.); – развития способности к творческому самовыражению, самостоятельной разработки знаково-символических обозначений.	материалов и создания ситуаций, которые дают детям неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром и сверстниками. С помощью активных упражнений, опытов и экспериментов дети самостоятельно делают выводы и умозаключения, выбирают участников экспериментальной деятельности, отдавая предпочтения определенным сверстникам, проявляя при этом такт и обосновывая выбор способностями, умениями и навыками этих детей.

разными способами соединения деталей, в том числе с механизмами и программным управлением), имеющих разные параметры и свойства, которые необходимо учитывать при создании построек (дома будущего, я буду космонавтом, экскаватор, на котором работает мой дед и др.).			
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления инициативы при организации исследовательской деятельности (что будет, если…, это что-то новое, а можно я попробую…), поддерживая интерес к незнакомым предметам и явлениям, поощряя обследование с помощью упорядоченных перцептивных действий. Самостоятельно находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?» дети устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы и умозаключения; – совершенствования умения вслушиваться, всматриваться, направляя внимание на более тонкое восприятие и различение свойств и качеств предметов и явлений (а у нас на даче…, в моей комнате…, на этой картине…, вчера по телевизору показывали…), выделяя несколько качеств предметов и явлений, обращая внимание на сочетание цветов и оттенков,	Взрослые создают условия для: – совершенствования и формирования осмысленной моторики, передачи выразительных образов, фиксации чувственного опыта в собственных высказываниях; – формирования представлений о возможностях своего организма (на глаз определить размерную последовательность предметов на расстоя- нии; сравнить предметы по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз и проверить инструментами; различение звуков неживой природы, живой природы (голоса животных); звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь форм, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое);	Взрослые создают условия для: – формирования механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации используя богатый видеоряд музыкального сопровождения, художественного слова; – развития способности визуального мышления чрез образно-симво- лические формы, содержание познавательной информации, воспринимаемой ребенком; – формирования способности понимать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывая последовательность трудовых операций и создания художественных образов (выращивание растений, как на стол хлеб пришел, создание линогравюры, роспись акварелью по сырой бумаге…, рифмы стихов), составляя рассказ на основе схем и моделей	Взрослые создают условия для: – развития социально-коммуникативной инициативы, для формирования желания работать над созданием творческого продукта в коллективе, в малых группах; – развития осознанного выбора партнеров по деятельности на основе общих интересов и дружеской симпатии.

мелодичность звуков, красоту, практичность, полезность, неординарность и т. п.	описание вкуса того или иного продукта и т. д.);		

Структурно парциальная модульная программа «Stem-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» представлена в интеграции образовательных модулей:

1. Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля»

– Экспериментирование с предметами окружающего мира;

– Освоение математических действий путем действий с геометрическими фигурами и телами;

– Освоение пространственных отношений;

– Конструирование в различных ракурсах и проекциях.

2. Образовательной модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»

– Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;

– Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;

– Формирование экологического сознания.

3. Образовательный модуль «Lego-конструирование»

– Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;

– Умение группировать предметы

– Умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни;

– Свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);

– Умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;

– Умение создавать конструкцию и моделировать объекты на основе пазового крепления.

4. Образовательный модуль математическое развитие:

Комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, количество, счет.

5. Образовательный модуль «Робототехника»

– Развитие логического и алгоритмического мышления;

– Формирование основ программирования

– Развитие способностей к конструированию и моделированию

– Обработка информации

– Развитие способностей к абстагированию и нахождению закономерностей;

– Умение быстро решать практические задачи;

– Овладение умением акцентирования, схематизации, типизации;

– Знание универсальных знаковых систем (символов) и умение ими пользоваться;

– Развитие способностей к оценке процесса и результата собственной деятельности.

6. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»»

–Освоение ИКТ и цифровых технологий;

–Освоение медийных технологий;

–Организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного творчества.

2.3.3 Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 62. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Речевое развитие» 1-2 года

<table>
<tr><td colspan="4">Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.
2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).
3. Формировать активную и понятийную речь.
4. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.
5. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.
6. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Содержательная линия «Речевая культурная практика»</td></tr>
<tr><td colspan="4">Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>Семья</td><td>Здоровье</td><td>Творчество и труд</td><td>Социальная солидарность</td></tr>
<tr><td>– Взрослые создают условия для:
– формирования умения показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребёнка)?»;
– поддержки чувства удовольствия от общения со взрослым.</td><td>Взрослые создают условия для:
понимания детьми действий, связанных с режимными моментами (одевание, умывание, прём пищи, прогулка и т. п.).</td><td>Взрослые создают условия для:
– выполнения ребёнком до трех поручений (возьми, отнеси, положи);
– использования в активной речи ребёнка слова «спасибо».</td><td>– Взрослые создают условия для:
– побуждения детей к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств</td></tr>
<tr><td colspan="4">Деятельностная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>Взрослые создают условия для:
– совершенствования умения понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение;
– отыскивания требуемого предмета;
– различения, узнавания в чём-то сходных предметов (по названию, по виду);
– подбора предметов одного названия, но имеющие различные внешние признаки.</td><td>Взрослые создают условия для:
– стимулирования запоминания, выполнения, комментирования цепочки разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки, вытереть их и т. д.);
– развития речевого дыхания малыша;
– развития голосового аппарата ребёнка.</td><td>Взрослые создают условия для:
– совершенствования умения выбирать из двух предметов или картинок то, что нужно, при выполнении просьбы «Дай мне»; стимулирования и поощрения замены звукоподражательных слов общеупотребительными («ав-ав» -собака и т. д.);
– стимулирования желания использовать в речи существительных, глаголов, прилагательных.</td><td>Взрослые создают условия для:
– развития у детей потребности в общении;
– использования предложений из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, при констатации, в просьбах;
– совместных игр детей и общения со взрослыми, сверстниками в различных видах деятельности;
– использования ребёнком эмоционально окрашенной речи при совместных играх с детьми.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Когнитивная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>Взрослые создают условия для:</td><td>Взрослые создают условия для:</td><td>Взрослые создают условия для:</td><td>Взрослые создают условия для:
– стимулирован</td></tr>
</table>

– стимулирования желания выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («помоги маме», обними папу»; – стимулирования желания выполнять двух ступенчатую инструкцию («возьми зайку и отнеси маме»).	– развития правильного произношения общеупотребительных слов. – изучения и показа ребёнком органов артикуляции (губки, язычок, зубки);	– формирования умения называть цвет предметов, размер и форму; – формирования умения понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (прыгает, бегает), голосовые реакции (мяучит, гогочет, лает), способы передвижения человека (идёт, бежит), его действия (стирает, моет, прибирает); – совершенствования умения называть части лица и тела и показывать их; – формирования умения выполнять указание, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающее их состояние (Возьми большой красный кубик); – формирования умения различать неречевые звуки (бубен, колокольчик): – формирования умения называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке; – формирования умения узнавать и называть людей на картинке разного пола и возраста; – расширения активного словаря детей, через формирование умений называть предметы и их назначение; – формирования умение правильно употреблять наречия (там, туда), местоимения (я, ты, мы), предлоги (в, на, под); – стимулирования желания произносить по подражанию новые слова, – предложения из двух–трёх слов.	ия обращаться к взрослым и сверстникам («попроси», – «поблагодари», «предложи»; «посмотри, кто пришёл, и скажи мне»); – стимулирования желания называть чьи-то действия одним словом; – формирования умения отвечать одной фразой на понятные вопросы взрослого: Кто это? Что это? Что делает**?**

Таблица 63. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Речевое развитие» 2-3 года

Часть, формируемая участникам образовательных отношений

Речевая культурная практика			
Семья	**Здоровье**	**Труд и творчество**	**Социальная солидарность**
Взрослые создают условия для: – стимулирования разговоров на понятные и близкие ребёнку темы; – формирования элементарных суждений.	Взрослые создают условия для: предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем.	Взрослые создают условия для: – выполнения поручений, где одно действие связывается со многими предметами (открыть, поставить и т. п.); радости ребёнка от его умелых действий, когда получается.	Взрослые создают условия для: – получения удовольствия от общения со сверстниками; – перехода от названия себя в третьем лице к местоимению «Я»; – понимания состояния других (огорчение, недовольство, радость взрослых и детей); – эмоциональной оценки ситуаций: ребёнок сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то устал, спит); – произнесения сложных предложений в процессе общения; – использования слов при выражении желаний, чувств, впечатлений; – использования в речи слова «спасибо», – возможности поздороваться, попрощаться.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития понимания обращённой речи на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении; – стимулирования ребёнка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом («Что делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.) – узнавания действий на картинке – одно из проявлений способности обобщения; – подражания мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых.	Взрослые создают условия для: – формирования умения различать высоту голоса, речевые звуки («Кто тебя позвал?»); – формирования умения отчётливо произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и соноров); – развития артикуляции; – развития речевого дыхания, голоса, просодики, слухового внимания.	Взрослые создают условия для: – формирования умения находить предметы по названию, размеру, цвету; – формирования умения постепенно выполнять три поручения (возьми, отнеси, положи); – стимулирования желания выполнять по слову взрослого разные действия с предметами; – стимулирования желания имитировать действия людей и движения животных («Походи как медвежонок»); – стимулирования детей употреблять усвоенные слова и фразы в самостоятельной речи, называть предметы на картинке; – развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими эмоциональные состояния людей; – упражнения в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные	Взрослые создают условия для: – регулярного использования в общении (в совместной деятельности) с ребёнком вопросы для углубления понимания им содержания действий и условий их выполнения; – поддержки доброжелательного отношения детей к друг другу, побуждая детей запоминать имена других детей группы и к ним тоже обращаться по имени.

		отношения (на, под, рядом, сзади); – поощрения желания использовать в речи уменьшительно-ласкатель- ных наименований (машинка, ключик, уточка).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – закрепления названий различных предметов (посуда, мебель, одежда, обувь, игрушки и пр.); – группировки разнородных предметов под одним общим названием (посуда, игрушки, одежда).	Взрослые создают условия для: – формирования умения дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку – ко-ко, ту-ту – тук-тук и т. д.); – формирования умения дифференцировать звукоподражание (выбор из 3–4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал? Петушок, курочка, цыплёнок, гусь?»; – формирования умения различать на слух три слова с опорой на картинки (машина, мишка, мышка); – закрепления названий органов артикуляции; – называния частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы); – называния назначения частей тела (отвечает на вопросы): «глаза смотрят», «уши слушают», «ноги ходят»).	Взрослые создают условия для: – расширения словаря, обозначающего отдельные части предметов (у кошки-голова, ушки, носик; у машины – кузов, колёса и т. п.); – формирования умения понимать слова, обозначающие состояние (чистый, грязный), местоположение предмета (здесь, высоко и т. д.), временные и количественные отношения; – формирования умения выбирать по слову взрослого предмет или картинку с изображением продуктов, мебели, одежды (из 2–8); – формирования умения отбирать из группы предметов одинаковые: – «такой же», «не такой»; – стимулирования желания выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие состояния6 выбрать длинный или короткий; – развития грамматического строя речи: различение единственного и множественного числа имён существительных, понимание значения местоимений его, её значение частицы не, предложно-падежных конструкций; – развития активного словаря, через обогащение его: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, пастельных принадлежностей, овощей, фруктов, домашних и диких животных; – развития активного словаря, через обогащение его: глаголами,	Взрослые создают условия для: – формирования умения понимать слова, характеризующие настроение и состояние ребёнка (испугался, плачет, смеётся); – стимулированию желания выполнять просьбу: «Дай мне…и!; – формирования умения задавать вопросы; – ответов на вопросы взрослого по сюжетной картинке; – называния ребёнком по картинке некоторых животных (их детенышей), предметов быта, одежды, посуды, техники, растений и др.; – побуждения детей различать похожие (по виду, названию) предметы; – проявления интереса действиями (делами) сверстников, взрослых; – возможности назвать ребёнком свои имя, фамилию, отвечая на вопрос взрослого: «Как тебя зовут?»; – возможности ответить на вопрос: «Сколько тебе лет?» (показать на пальчиках); – отличия и называния людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тётя, бабушка); – возможности назвать свою половую принадлежность после вопроса взрослого: мальчик или девочка.

		обозначающими трудовые действия, действия противоположные по значению; – развития умения осуществлять простую классификацию (выбирать предметы на основе их группировки: игрушки, пища, животные, одежда, мебель, посуда, фрукты).	
Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»			
Взрослые создают условия для: – рассматривания детьми книг самостоятельно – стимулирования желания воспроизводить свои действия в соответствии с действиями персонажа («Покажи, как ест суп девочка») – того, чтобы ребёнок с удовольствием «играл» словами: договаривал, объяснял, переделывал, придумывал новые.	Взрослые создают условия для: предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем и т. п. (как нарисовано на картинке).	Взрослые создают условия для: – стимулирования при восприятии инсценировки, спектакля проявлять чувства разными способами: мимикой, жестами, репликами; – поддержки стремления воспроизводить знакомые спектакли по собственной инициативе; проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста; – получения ребёнком удовольствия от игр со словами: договарива- ние, объяснение, переделывание, придумывание новых.	Взрослые создают условия для: получения удовольствия от общения со сверстниками и взрослыми в процессе специально организованных игр и упражнений.
– Взрослые создают условия для: – формирования умения давать характеристику предметов по цвету, форме, величине, длине, материалу; – называния ребёнком детёнышей животных, предметов посуды, звукоподражательных слов.	Взрослые создают условия для: – понимания этимологии слов; – формирования знаний способов словообразования.	Взрослые создают условия для: – поддержания интереса к чтению и восприятия рассказа взрослого; – развития умения понимать обращённую к ребёнку речь, через приучение слушать и понимать небольшой рассказ об известного ребёнка событиях без наглядного сопровождения; – развития умения произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием;	Взрослые создают условия для: – формирования умения правильно действовать с книгой вовремя самостоятельного рассматривания; – организации общения детей и взрослых в процессе специально организованных игр и упражнений.

		– формирования умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; – стимулирования желания воспроизводить действия персонажа («Попрыгай как зайка», «Походи как мишка»); – словотворчества воспитанников в процессе специально организованных игр и упражнений.	
Взрослые создают условия для: – поощрения попыток прочесть текст стихотворения целиком (с помощью взрослого); – формирования умения внимательно слушать стихотворение или сказку (10 минут); – приобщения детей к рассматриванию рисунков в книгах; – стимулирования называть знакомые предметы в книгах, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».	Взрослые создают условия для: закрепления узнавания и называния действий детей и взрослых на сюжетных картинках, связанных с одеванием на улицу, умыванием, приёмом пищи и т. п. (отвечает на вопросы): «Девочка моет руки», «Мальчик кушает» и т. п.	Взрослые создают условия для: – развития умения договаривать четверостишия, песенки; – формирования умения понимать короткий рассказ (без показа действия); – стимулирования демонстрации в процессе чтения и рассказывания понимания событий; – знакомства детей с цветом, размером, формой, поверхностью предметов, их пространственным расположением.	Взрослые создают условия для: – стимулирования желания отвечать на вопросы взрослого в процессе специально-организованных игр и упражнений; – называния ребёнком по картинке некоторых животных и их детёнышей (их детенышей), предметов посуды.

Таблица 64. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Речевое развитие» 3-4 года

Часть, формируемая участникам образовательных отношений			
Содержательная линия культурной практики «Речевая культура»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми; – развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета.	Взрослые создают условия для: трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами.	Взрослые создают условия для: – возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов; – упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации; – расширения словаря, обозначающего	Взрослые создают условия для: – согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх; – получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей, – получения возможности транслировать словесное представление о

		действия (деятельность и действия людей; движения животных); – поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).	нравственных качествах людей, – формирования умение понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы воспитателя; – развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях, – формирования умения давать оценку собственным поступкам; – стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; – развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых, – формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; – формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта); использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»;	Взрослые создают условия для: – формирования интонационной выразительности речи; – выработки у детей правильного темпа речи; – совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики.	Взрослые создают условия для: – возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей; – формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок; – стимулирования желания отгадать описательную загадку;	Взрослые создают условия для: – поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); – использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и

– формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п.; – участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).		– участия детей в творческих упражнениях; – закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей; – формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё; – формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом – кот, машина – барабан и др.; – формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-дудочка); – упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже; – упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, с, из, к, за, на).	убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов – формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
Когнитивная составляющая культурной проактики			
Взрослые создают условия для: – обучения детей вести диалог; – развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»; –упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об	Взрослые создают условия для: – развития моторики, речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно производить выдох, через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки; – правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х],	Взрослые создают условия для: – развития связной речи, через вовлечение в разговор вовремя рассматривания предмета; – развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший; – поощрения словотворчество детей как этапа активного овладения грамматикой; – формирования умения у детей	Взрослые создают условия для: – трансляции словесного представления о нравственных качествах людей; – трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

увиденном и пережитом; – развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа; – участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; – развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна); – использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.); – стимулировани и желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот – котёнок); – формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.); – развития умения составлять из	[ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях.	небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек; – стимулировани я употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе;	

нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; – развития умения составлять предложения с однородными членами.			
Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения; – формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях	Взрослые создают условия для: поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус.	Взрослые создают условия для: овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире.	Взрослые создают условия для: – поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм; – вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы). – формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.
Взрослые создают условия для: – воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать; – развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. – участия в драматизации знакомых сказок. – возникновения представлений о сюжете произведения; о взаимосвязи происходящих в нем	Взрослые создают условия для: – возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации; – формирования интонационной выразительности речи.	Взрослые создают условия для: – освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа; – знакомства с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы.	Взрослые создают условия для: – поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст; – проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз; – развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и

событий; о мелодичности стихотворного произведения; – стимулирования проявления желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; – развития желания разговаривать о прочитанном; – приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях; – развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.			действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза); – возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального; – поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события; – знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев; – развития умения слушать и	Взрослые создают условия для: развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание.	Взрослые создают условия для: – расширения представлений детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки); – рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения; – участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); – употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений; – упражнять в составлении простых	Взрослые создают условия для: – возникновения у детей представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах; – расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.

пересказывать сказки (совместно со взрослым и подговаривать за ним); – развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.		высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий);	

Таблица 65. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Речевое развитие» 4-5 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Основные задачи речевого развития:** 1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры. 2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками. 3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.			
Содержательная линия **«Духовно-нравственная культурная практика»**			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Создание условий для: Обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.; поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома; поощрения рассказов на бытовые темы; поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада; поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные,	Проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.	Поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка); поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п.	Пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?); поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях); поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя

загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.			разные средства речевой выразительности; запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время) о писателе, содержании произведения.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов; свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи; поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному; использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);	Совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний; поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены.	Поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова; развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений, упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»). развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);	Участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов; развития умения поддерживать высказывания партнеров; проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.; поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;

		использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения; отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых); участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила; поддержания детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия; упражнения в выделении заданного звука в словах (в начале слова) и подборе слов на заданный звук; определении звука в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом; определения выбора их двух предметов того, в названии которого есть заданный звук;	поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.

		поощрения стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения; знакомства с видами простых предложений по цели высказывания (вопросительные, побудительные, повествовательные); знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных; упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (-ищ, -иц, -ец); упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой; упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть); закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок; закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Формирования умения определять и называть местоположение предмета – формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях; закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое	Использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) развития артикуляционного аппарата; работы над дикцией: - развития фонематического слуха, - формирования помощью игр учить умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук	Использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок); знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов. понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и	Использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); использования слов, выражающих эмоциональное

насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься; возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений.	- отрабатывания произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.	происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия; развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные); закрепления правильного произношение гласных и согласных звуков; обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель); формирования умения выделять объект при описании; формирования умения соотносить объект речи при описании. развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями; развития умения составлять простые перечисления. Знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир	сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.); самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком; закрепления произношения звуков родного языка.

		(живая и неживая природа). Проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с Собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки; формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых; стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций; формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе, не используя трудные формы слов.	
Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»			
«Семья»	**«Здоровье»**	**«Труд и творчество»**	**«Социальная солидарность»**
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.	Публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.	Проявления словотворчества, интереса к языку; развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности; проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.	Бережного отношения детей к книге.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками,	Развития мелкой моторики; поддержания интереса к художественно-речевым средствам (потешки, поговорки,	Показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством;	Возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;

использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; освоения детьми выразительностью художественного слова; подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.	считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены.	развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов. проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.); поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.; упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный; поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.	воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения; поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам; предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова; использования читательского опыта в предпочитаемых видах	Использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи); понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов; различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях).	Упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений; отгадывания и сочинения описательных загадок предметах и объектах природы, используя слова и выражения,	Поддержки интереса детей друг к другу в речевой творческой деятельности; возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям; поддержки стремления бережного отношения к книгам.

деятельности; возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного.		отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.); формирования умения составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад»); возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений; понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.	

Задачи и содержание деятельности по обучению грамоте

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.

Таблица 66.- Задачи и содержание Модуля образовательной области «Речевое развитие»

5-6 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Основные задачи образовательной деятельности ребенка шестого года жизни ребенка 1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры. 2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации). 3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи. 4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.			
Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и	Взрослые создают условия для: – стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и	Взрослые создают условия для: – развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах	– Взрослые создают условия для: возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться,

самостоятельной деятельности; – общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации; – проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. развити	мелодико-интонационные характеристики в предложении; – адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.	героев мультфильмов, литературных произведений; – приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением; – устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа); сочинения небольшого стихотворения; – употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.	обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); – побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме; – проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности); – использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.); – использования в речи дифференцированную морально-оценочну-юлексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними; – поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа); – поддержки желания читать	Взрослые создают условия для: – приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка; – развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).	Взрослые создают условия для: – развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; – освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); – понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские	Взрослые создают условия для: – поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.) – участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на

наизусть короткие стихотворения, – пересказа произведений художественной литературы и фольклора; – общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.; – создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными; – поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносоченённые); – упражнения в домашних условиях в составления простых распространённых предложений.		виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.). – использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; – использования в ситуации речевого общения понятий «буква», – «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; – активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные; – уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета; – ознакомления детей с синонимами; – продолжения знакомства детей с антонимами; – продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи; – упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными; – правильного употребления предлогов; – упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных;	собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы); – в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

		– продолжения работы по составлению простых предложений; – упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.	
Когнитивна составляющай культурной практики			
Взрослые создают условия для: – введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.); – составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.); – продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обоб- щений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.); – знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.); – поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); – упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, – упражнении составления предложений и определения	Взрослые создают условия для: – развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд); – развития пинцетного захвата (двумя пальчиками); – проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.	– поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого; – поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений; – освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), – понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообраз- ные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием ха- рактерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих на- звания профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотно- шений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих ха- рактер движения или значения прилагательных оценочного характера – (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий; – формирования образования существительных	Взрослые создают условия для: • понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др. • использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве; • использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

последовательности слов в предложении.		с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; – развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова; – знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёхзвуковых слов; – развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности; – введения понятия «гласные – согласные», на основе анализа их артикуляции; – формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец); – знакомства со слоговой структурой слова.	
Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения; – возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов; – возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;	Взрослые создают условия для: – развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения; – формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).	Взрослые создают условия для: – показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством; – освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-сказочников; – показа детям связи художественной литературы с музыкой; – формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;	Взрослые создают условия для: развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

		– использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев. – выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи; – использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.	
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится; – включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь.	Взрослые создают условия для: закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок.	Взрослые создают условия для: – создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты; – показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве; возможности принимать участие в спектаклях и постановках; – поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности; – соотнесения содержания, прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.	Взрослые создают условия для: –обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки; –стимулирования речевого творчества детей; –развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; –развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; –понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях; –нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях; –овладения умениями разыгрывать сценки по полюбившимся

			литературным произведениям; –расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.); –поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок; –творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым); –поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини-библиотеки; – воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.	Взрослые создают условия для: возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.	Взрослые создают условия для: – возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке; – формирования умения различать различные жанры литературного творчества; – развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения. – стимулирования желания читать	– Взрослые создают условия для: – стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме; – стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников; – формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. – отражения своего понимания

		наизусть стихотворения;	произведения в совместной и коллективной деятельности. – проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках; – проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. – возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах;

Обучение грамоте детей дошкольного возраста

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза.

Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Таблица 67. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет

<table>
<tr><td colspan="4">Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи образовательной деятельности ребенка седьмого (восьмого) года жизни
1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.
3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.
4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»</td></tr>
<tr><td colspan="4">Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>– Взрослые создают условия для:
– продолжения ежедневного обмена впечатлениями о прожитом дне, о семейных и детсадовских мероприятиях;
– обсуждения с ребёнком совместные мероприятия.</td><td>– Взрослые создают условия для:
– выработки правильного произношения звуков родного языка;
– оценки эмоционального состояния других;
– контроля правильности собственной речи и речи окружающих.</td><td>– Взрослые создают условия для:
– поддержки процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях
– стимулирования составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.</td><td>– Взрослые создают условия для:
– поддержки желания у детей проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
– поддержки возникновения желания употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
– стимулирования и поощрения высказывать предположения, давать советы;
– стимулирования появления умения адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
– стимулирования использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.
– стимулирование появления умения давать оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм;</td></tr>
</table>

Деятельностная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: – формирования осознанного отношения к ведению диалога через ненавязчивый анализ текущего диалога (посредством вопросов «Ты внимательно меня слушал?», «Ты понял, о чём я тебе рассказал?», «Что тебе непонятно?», «У тебя есть ко мне вопросы?»; – закрепления полученных в детском саду навыки по составлени- юсвязных монологических высказываний, через рассказы по сериям картинок (рассказы в картинках Н. Радлова и других художников; комиксы с доступным ребёнку содержанием и т. п.); работы с иллюстрациями к непрочитанным книгам (по картинкам в книге определить, о чём она (её главная идея); какие события в ней описаны (средняя часть), чем закончиться эта история); – упражнения в правильном использовании ударений в словах, через игры «Так и не так».	Взрослые создают условия для: отработки дикции: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.	Взрослые создают условия для: – поддержки процесса проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений; – составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); – сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; – решения творческих задач на образование новых слов; – поддержания интереса к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; – совершенствования умения различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки – согласные свистящие, шипящие, сонорные (с – з, ш – ж, с – ш, л – р и др.), твёрдые и мягкие (р – рь, л – ль, с – сь), звонкие и глухие (д – т, б – п); – упражнения в дифференциации наиболее часто смешиваемых звуков: (ж, з); – продолжения работы по расширению обобщённых понятий за счёт слов, находящихся в родовидовых отношениях; формирования умения подбирать слова для более точного выражения мысли (влажный и мокрый); – упражнения детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи;	Взрослые создают условия для: • участия в речевых ситуациях, требующих называть нравственные качества человека; • поддержки желания налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры. • стимулирования детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). • стимулирования участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки.

		– продолжения работы над смысловым значением слов; – продолжения знакомства детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования умения вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; – знакомства со структурой описания и повествования; – обучения детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); – формирования умения правильно строить сложноподчинённые предложения; – использования языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы); – формирования способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить – пей, продаёт – продавец, шкатулка из дерева – деревянная шкатулка); – формирования умений от исходного слова подобрать словообразовательное: снег – снежинка, снежный, снеговик, подснежник; – выработки в процессе познания понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов,	Взрослые создают условия для: отработки интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа).	– Взрослые создают условия для: совершенствования умения составлять рассказы (о предметах, по – картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки; – развития первичных представлений о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра; – упражнения детей в согласовании слов в предложении; – закрепления умения осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания; – упражнения в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени); – выработки понимания и использования: значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;	Взрослые создают условия для: составления связных высказываний с использованием правил.

символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений.		– развития способности понимать и употреблять в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.); – выработки умения осуществлять полный звуковой анализ простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой; – формирования умения понимать, объяснять и использовать переносное значение слов, фразеологические обороты; – формировать умение детей составлять сложносочинённые предложения с противительным союзом, а; сложноподчинённые предложения.	
Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – воспитания культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров в совместном семейном чтении; – использования моделей составления творческих рассказов, для создания новых речевых продуктов о семье, друзьях, о книжных реликвиях семьи;	Взрослые создают условия для: – возникновения и/или закрепления интереса к чистоговоркам, считалкам, загадкам, пословицам, поговоркам о здоровье, здоровом образе жизни и т. п.	Взрослые создают условия для: – выражения в устном высказывании на свободную тему, в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации); – развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) для проникновения в тайны художественного образа и развития воображения; – доведения начатого дела по решению изобретательских задач до конца и анализа результатов; – использования в речи слова, передающих эмоциональные состояния	Взрослые создают условия для: – формирования у детей навыка коллективного фантазирования и ре-четворчества; – проявления навыков коллективного поведения при демонстрации театральной культуры, в процессе приобщения к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; – проявления чувства юмора с использованием выражений из знакомых литературных произведений, жизни группы.

		литературных героев, через выразительное отражение образов прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; – рассказывания детьми о своих эмоциональных переживаниях в историях, сказках в ходе сочинительства;	
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – использования в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений, в ходе описания форм литературного семейного чтения, посещения литературных выставок, композиций и т. п.; – создания детьми собственного текста об интересных случаях, происшедших в семье (на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии собственных иллюстраций или на основе личного опыта; – наделения какого-либо объекта человеческими свойствами и эмоциональным состоянием членов своей семьи; от имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации;	Взрослые создают условия для: – работы над щепотью руки (правильный захват, содружество трёх пальцев); – упражнения в правильном распределении мышечной нагрузки руки с помощью пальчиковой гимнастики.	Взрослые создают условия для: – развития интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом, впечатлениями, полученными от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, – обыгрывания детских сочинений театрализованными средствами; – формирования умения решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; – творческого использования детьми прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым); – развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; – самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре	Взрослые создают условия для: – обогащения способов игрового сотрудничества со сверстниками, развития дружеских взаимоотношений и становлению микрогрупп детей на основе интересов; – развития способности использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, отношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; – развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности.

– развития речевого семейного творчества;		рифмованных строчки об объектах; – оценки эмоционального состояния героев;	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: расширения представлений детей об окружающем и внутреннем мире близкого человека, семейных отношений, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле, честности, справедливости, заботе на материалах семейного чтения;	Взрослые создают условия для: оценки эмоционального состояния героев.	Взрослые создают условия для: – выразительного и содержательного пересказывания литературных текстов и драматизации их; – воспитания умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации; – выделения в проблемной ситуации творческих задач и формулировании противоречий; – продумывания и нахождения способов действий в соответствии с содержанием творческой речевой задачи; – обучения детей менять точку зрения на объект с помощью приемов аналогии (эмпатии), прямой, символической и фантастической аналогии; активизировать процессы поиска нестандартного решения проблемной ситуации; – самостоятельного составления новых текстов сказки на основе известной, меняя свойства героя и другие показатели; побуждения желания составлять сказку с героями наделенными необычным свойством. – развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; – самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре	Взрослые создают условия для: – освоения приемов коллективного преобразования признаков объекта для развития воображения и решения поставленных задач; – побуждения детей по разыгрывать сюжеты придуманных ими сказок совместно со сверстниками; – формирования понимания детьми восприятия процесса чтения книг как интересное, серьёзное и важное дело; – проявления умения детей соблюдать правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. – поддержки стремления совместно с другими детьми участвовать в драматизациях знакомых сказок, художественных произведений, спектаклях, концертах, конкурсах чтецов, литературных викторинах.

		рифмованных строчки об объектах. – развития речевых навыков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное высказывания по поводу текста; – самостоятельного нахождения рифмующихся между собой пар слов и создавать четыре рифмованных строчки об объектах;	

Обучение грамоте детей дошкольного возраста

Обучение грамоте

Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе.

Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.3.4 Модуль образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие

Таблица 68. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **от 1 года до 2 лет**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества» 1. Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к изобразительным видам деятельности; 2. Привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. 3. Предоставлять детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др. 4. Познакомить детей с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощрять воображение и творчество детей.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – принятия правил осторожного и	Взрослые создают условия для: – эмоционального общенияс ребенком,	Взрослые создают условия для: – поддержки желания и навыков,	Взрослые создают условия для: – осуществления эмоциональной

осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения; (при использовании ножниц, клея, карандаша, фломастера) при напоминании взрослого; – стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые художественные средства (карандаши, краски, восковые мелки).	стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	проявления радости при достижении желаемого результата, получении готового продукта своими руками; – возникновения потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.	отзывчивости от собственного результата и результата других; – овладения элементарными умениями работать разными художественными материалами, техниками; – возникновения чувства защищенности, безопасности; – возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).	Взрослые создают условия для: – эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	Взрослые создают условия для: – использования по назначению художественных средств и материалов (карандаши, фломастеры, кисть, краски, глина); – самостоятельного выбора художественных средств и проявление навыка их использования.	Взрослые создают условия для: – участия в коллективной и подгрупповой художественной деятельности со сверстниками; – получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: проявления настойчивости, чтобы достичь результата.	Взрослые создают условия для – эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	Взрослые создают условия для: – знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности; – проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипуля-тивную деятельность.	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса и стремления; – поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативности.
Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества»			
1. Начинать развивать музыкальную память. 2. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца. Помогать различать тембровые звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент, на котором взрослый исполнял мелодию. 3. При пении стимулировать самостоятельную активность детей. 4. Учить самостоятельно выполнять движения под музыку.			

5. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением ее характера изменять движение (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). 6. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения (при выполнении простейших – танцевальных движений) при напоминании взрослого; – стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые музыкальные инструменты, простейшие танцевальные движения (кружение, покачивание, топанье).	Взрослые создают условия для: – получения ребенком удовольствия от двигательной активности под музыку, пения, элементарного музицирования.	Взрослые создают условия для: – поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата (пение песен, потешек, выполнение танцевальных движений); – возникновения потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.	Взрослые создают условия для: – осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других; – овладения элементарными танцевальными движениями – возникновения чувства защищенности, безопасности; – возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к музыкально-художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).	Взрослые создают условия для: – вступления в эмоциональный контакт с ребенком – напевание знакомых песенок, пение колыбельной песенки, укачивание и поглаживание ребенка; – побуждения ребенка в ответ на звучащую музыку, песню двигаться, исполнять знакомые танцевальные движения.	Взрослые создают условия для: использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений.	Взрослые создают условия для: – использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений; – участия в коллективной и подгрупповой музыкально-художествен- ной деятельности со сверстниками; получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – узнавания ребенком различных звуках в быту (звон стакана, постукивание о разные предметы, вызов звонких и глухих звуков), называя	Взрослые создают условия для: эмоционального вовлечения в слушание и исполнения музыки.	Взрослые создают условия для: – знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности; – проявления эмоциональной	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса и стремления; – поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативы

соответствующие предметы и действия. – освоения детьми представлений об использовании музыкально-художественных средств, первичных представлений о музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, барабан); – проявления настойчивости, чтобы достичь результата.		вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность.	элементарного музицирования.
Содержательная линия образования			
«Культурная практика театрализации»			
Задачи 1. Развивать разностороннее представление о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств. 2. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организацию коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций. 3. Развивать непроизвольную эмоциональную речь, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, образные выражения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы, овладевать выразительными средствами общения. 4. Развивать эмоциональную сферу ребенка. 5. Понимать речь с наглядным сопровождением, развивать память, предвосхищающее воображение, обучать умению планировать свои действия для достижения результата. 6. Развивать эмоциональный отклик, посредством театрализованной деятельности, приобщать к высокохудожественной литературе, развивать воображение, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережное отношение к игрушкам, куклам, предметам театрально-и- грового оборудования. 7. Согласовывать действия и сопровождающую их речи, сопереживать персонажам народных сказок. 8. Воспитывать эстетические способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития эмоционального отклика, посредством театрализованной деятельности, приобщения к высокохудожественной литературе, развития воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа. – бережного отношения к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования; – участия в театрализованных играх в форме подражания взрослому, животным (игры с Петрушкой,	Взрослые создают условия для: согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания персонажам народных сказок.	Взрослые создают условия для: – воспитания эстетически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе; – использования в игре атрибутов (платочков, султанчиков, погремушек, дорожек); – проявления эмоционального отклика при восприятии музыки (хлопать в ладоши, делать фонарики, совершать какие-то действия); – выполнения музыкально-ритмических движений (приплясывать под	Взрослые создают условия для: формирования опыта социальных навыков (доброты, дружбы), организации коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций. выполнения действие по слову взрослого (кубик на кубик); самостоятельного выполнения разученных действий с игрушкой (кормить, катать, водить за руку); • проявления самостоятельности; • выполнения просьб взрослого – унеси, принеси; • осуществления игровых-

фигурками типа бибабо). – участия в играх «Догоню-догоню»; – игры на музыкальных инструментах (ксилофон, барабан, бубен, звонкие колокольчики); – рассматривания ярких иллюстраций в книгах; – участия в игровых ситуациях, разыгрываемых взрослым: «Оденем куклу», «Купаем куклу», «Кормим куклу» (мишку, зайчика); – передачи в играх-имитациях характерных движений и звукоподражание (наседки и цыплята, кошка и котята, автомобили, комарики); – участия в театрализованной игре (подражание персонажу). Постепенное умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.		– музыку, хлопать в ладоши, пружинить ногами). Танец «Ай-да».	имитационных действий (выглянуло солнышко – дети улыбнулись, захлопали в ладоши); • доброжелательного контактирования со взрослыми; • устойчивого стремления к общению со сверстниками; • проявления интереса к звукам разной тональности, звучанию колыбельных песен, прибауток; • разыгрывания настольного театра «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Репка» и др.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: • развития непроизвольной эмоциональной речи, развития монологической и диалогической речи, обогащения словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладения выразительными средствами общения; • проявления доброжелательного отношения к близким людям – любви к родителям, привязанности и доверия к знакомому взрослому;	Взрослые создают условия для: • развития эмоциональной сферы ребенка.	Взрослые создают условия для: • поддержки становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки; • многократного повторения игры; • называния себя по имени и узнавания себя в зеркале; • общения со знакомыми ребенку детьми; • слушания стишков и сказок.	Взрослые создают условия для: • понимания речи с наглядным сопровождением, развития памяти, предвосхищающего воображения; • понимания слов, своих желаний – «дай», «на», «хочу» и действий по разрешению (когда можно) и остановке по запрету (когда нельзя); • понимания слов «нельзя», «нет» действий в соответствии с их значением; • эмоционального отклика на творческую игру, предложенную взрослым.

• эмоционального отношения к «правильным и неправильным» дей-175 ствиям куклы – «аккуратная – чумазая»; • эмоционального реагирования на обращения, проявления доброжелательности (привязанность и доверие к знакомому взрослому); • различения эмоциональных состояний, которые демонстрирует взрослый мимикой, жестами, интонацией голоса; • проявления ласкового, доброжелательного отношения к членам семьи. • обогащения представлений о фактах доброго отношения детей к взрослым (помогает, подает); • проявления интереса и развития чувства удовольствия при восприятии музыки, потешек, игры-драматизации; • чтения и обыгрывания потешек и фольклорных произведений: «Катя, Катя», «Чики-чики-чикалочки», «Киска, киска», «Зайка, зайка, попляши», «Пошел котик на Торжок», «Как у нашего кота» и др.			

Таблица 69. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое направление 2-3 года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества» 1. Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к изобразительным видам деятельности; 2. Привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. 3. Предоставлять детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др. 4. Познакомить детей с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощрять воображение и творчество детей.
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

Взрослые создают условия для: • принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения; (при использовании ножниц, клея, карандаша, фломастера) при напоминании взрослого; • стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые художественные средства (карандаши, краски, восковые мелки).	Взрослые создают условия для: • эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	Взрослые создают условия для: • поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата, получении готового продукта своими руками; • возникновения потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.	Взрослые создают условия для: • осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других; • овладения элементарными умениями работать разными художественными материалами, техниками; • возникновения чувства защищенности, безопасности; • возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).	Взрослые создают условия для: – эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	Взрослые создают условия для: – использования по назначению художественных средств и материалов (карандаши, фломастеры, кисть, краски, глина); – самостоятельного выбора художественных средств и проявление навыка их использования.	Взрослые создают условия для: – участия в коллективной и подгрупповой художественной деятельности со сверстниками; – получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: проявления настойчивости, чтобы достичь результата.	Взрослые создают условия для эмоционального общения с ребенком, стремясь вызвать положительные эмоциональные реакции ребенка в ответ на свои обращения.	Взрослые создают условия для: знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности; проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипуля-тивную деятельность.	Взрослые создают условия для: поддержки интереса и стремления; поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативности.
Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества»			

1. Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. 3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 4. Постепенно приучать к сольному пению. 5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы. 6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: – принятия правил осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме, безопасного поведения (при выполнении простейших – танцевальных движений) при напоминании взрослого; – стремления правильно и аккуратно использовать свои любимые музыкальные инструменты, простейшие танцевальные движения (кружение, покачивание, топанье).	Взрослые создают условия для: – получения ребенком удовольствия от двигательной активности под музыку, пения, элементарного музицирования.	Взрослые создают условия для: – поддержки желания и навыков, проявления радости при достижении желаемого результата (пение песен, потешек, выполнение танцевальных движений); – возникновения потребности обратится за помощью к взрослому в случае затруднения.	Взрослые создают условия для: – осуществления эмоциональной отзывчивости от собственного результата и результата других; – овладения элементарными танцевальными движениями – возникновения чувства защищенности, безопасности; – возникновения чувства удовлетворения собственными действиями.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – соблюдения некоторых норм и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками к музыкально-художественному творчеству (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями, эмоциями, начинать разговор, приглашать к деятельности).	Взрослые создают условия для: – вступления в эмоциональный контакт с ребенком – напевание знакомых песенок, пение колыбельной песенки, укачивание и поглаживание ребенка; – побуждения ребенка в ответ на звучащую музыку, песню двигаться, исполнять знакомые танцевальные движения.	Взрослые создают условия для: использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений.	Взрослые создают условия для: – использования по назначению музыкальных инструментов самостоятельного выбора танцевальных движений; – участия в коллективной и подгрупповой музыкально-художествен- ной деятельности со сверстниками; – •получения удовольствия от самообслуживания и самостоятельности («я сам»).

Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – узнавания ребенком различных звуках в быту (звон стакана, постукивание о разные предметы, вызов звонких и глухих звуков), называя соответствующие предметы и действия. – освоения детьми представлений об использовании музыкально-художественных средств, первичных представлений о музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, барабан); – проявления настойчивости, чтобы достичь результата.	Взрослые создают условия для: эмоционального вовлечения в слушание и исполнения музыки.	Взрослые создают условия для: – знакомства с основными культурными способами художественной, творческой деятельности; – проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность.	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса и стремления; – поддержки эмоциональной отзывчивости, самостоятельности, инициативы элементарного музицирования.
Содержательная линия образования ***«Культурная практика театрализации»*** **Задачи** 1. Развивать представления о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передавать их мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств. 2. Развивать умение воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа. 3. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций. 4. Формировать взаимодействие конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы. 5. Приобщать к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создавать выразительный художественный образ. 6. Развивать непроизвольную эмоциональную речь, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами. 7. Овладевать выразительными средствами общения. 8. Поддерживать становление музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки. 9. Согласовывать действия и сопровождающую их речь. 10. Сопереживать персонажам народных сказок. 11. Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступать перед взрослыми и сверстниками. 12. Воспитывать эстетические способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, обучать самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития эмоционального отклика, посредством театрализованной деятельности,	Взрослые создают условия для: – согласования ействий и опровождающей их ечи, сопереживания	Взрослые создают условия для: – согласования действий и сопровождающей их речи, сопереживания	Взрослые создают условия для: – формирования посредством театрализованной деятельности опыта нравственного

приобщения к высокохудожественной литературе, развития воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережного отношения к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования; – взаимосвязи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок); – действия по отношению к знакомым предметам в игровой роли (шоферы едут и гудят и т. д.); – проявления активности и самостоятельности в игре с персонажами-игрушками.	ерсонажам народных казок; – имитации рактерных действий ерсонажей (летают, качут, прыгают).	персонажам народных сказок; – вхождения в чей-либо образ и пребывание в принятой им роли (играем в лисят, цирковую лошадку, ежат, цыплят, самолеты и т. д.); – самостоятельного поиска предметов-заместителей и способов реализации игровой цели (дети возят игрушки, а взрослый устраивает сцену для кукольного театра. Можно привезти на спектакль своих друзей – кукол, медвежат.); – разыгрывания с помощью взрослого знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок с использованием игрушек и плоскостных фигурок; – участия вместе со взрослым и другими детьми в разрешении проблемно-игровых ситуаций; – принятия игровой задачи, предложенной взрослым; – переноса опыта театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры; – развития игрового опыта. Способности развивать творческий сюжет с помощью постройки (собачка лает на куклу из-за забора, кукла выходит гулять по дорожке, садится на скамейку); – разыгрывания несложных сценок из жизни сказочных персонажей; – проговаривания (делает попытки) ролевого диалога героев сказок («Курочка ряба», «Теремок», «Рукавичка»); – сопровождения движения простой песенкой: «Выпал беленький снежок», «А мы с Катей пляшем»,	поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желания выступать перед взрослыми и сверстниками; – совершения разнообразные игровые действия, направленных на игрушку; – использования по желанию в играх атрибуты для «ряженья», маски, простейшие музыкальные инструменты; самостоятельного воспроизведения соответствующих игровых действий: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика; – наблюдения за игровыми действиями других детей, попыток подражать им; – общения со сверстниками по поводу игрушки и общих действий с ней.

		«Петушок», «Заинька», «Мы матрешки», – «Мы милашки – куклы неваляшки».	
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития разносторонних представлений о действительности, наблюдения за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств; – совместной со взрослыми игре, передачи простого сюжета – цепочки связанных по смыслу действий с игрушками или предметам; – пробуждения интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт). Расширения контакта со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор).	Взрослые создают условия для: – развития умения воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа; – произвольного согласования движений рук и ног.	Взрослые создают условия для: – взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой, для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы, приобщения к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создания выразительного художественного браза; – игры-имитации образ знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке; – воспроизведения последовательности событий в сказках «Колобок», «Теремок», «Репка»; – привлечения к посильному участию в декоративно-оформительской деятельности. Отбора с помощью взрослого необходимых атрибутов, построек; – приобщения к совместной игре, исполнения реплик; – использования простейших построек в театрально-игровом сюжете (заборчик, дорожка, домик); – участия в играх-импровизациях под музыку («Веселый дождик»), – участия в играх-импровизациях с одним персонажем по текстам – стихов и прибауток («Заинька, попляши»), по текстам	Взрослые создают условия для: – формирования опыта социальных навыков (доброты, дружбы), организации коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций. – развития игр с игрушкой или другим игровым материалом, воспроизведения разнообразных игровых действий; – использования в игре недостающего предмета; – строительства простейших декорации с использованием строительных деталей (заборчики, домики, скамейки); – воспроизведени я простейших игровых действий, переноса их на другие игрушки (кукла-мишка, зайчик-белочка); – действия в соответствии с игровой ролью, воспроизведения движения и звуков (пыхтеть как машинка, говорить от лица мамы, папы); – попыток назвать себя в игровой роли (петушок, кошечка, шофер); – совместных игр рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников; – включения со сверстниками в игру с общей игрушкой (купание куклы, кормление животного); – участия в играх с сюжетными игрушками, играх имитациях (передача в движении образов зверей, птиц);

		коротких сказок, рассказов и стихов; – участия в играх: «Мы ногами топ, топ», «Пляшут малыши», «Все захлопали в ладоши». Реагирование на сигналы в движении.	– чтения русских народных сказок («Курочка ряба», «Репка», «Теремок») с использованием наглядных средств: фланелеграфа, кукольного театра бибабо, плоскостного театра; – знакомства с рисунками художников В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина; – отображения в играх сказочных образов, образов животных, птиц, их характерных движений; – развития умения действовать сообща.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – развития непроизвольной эмоциональной речи, развития монологической и диалогической речи, обогащения словаря, образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, овладения выразительными средствами общения; – передачи в игре-имитации последовательные действия в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладоши и стали танцевать); – проявления особого вниманиялюбимой игрушке, любви, заботы, ласки, нежности. «Одушевленные» игрушки просят у ребенка «ласки, защиты, заботы».	Взрослые создают условия для: – развития эмоциональной сферы ребенка; – формирования положительных отзывов на игры-действия, подражания движениям животных и птиц под музыку; – развития эмоционального отклика и желания участвовать в играх и игровых упражнениях.	Взрослые создают условия для: – поддержки становления музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки; – проявления добрых чувства по отношению к игрушке (приласкать, накормить); – проявления эмоциональной отзывчивости в театрализованных играх с использованием фигурок, изготовленных взрослым и детьми; – проявления эмоциональной вовлеченности в творческую игру; – передачи эмоционального состояния человека (мимикой, жестом); – совместной игры, эмоционального представления персонажей; – проявления сочувствия к персонажу	Взрослые создают условия для: понимания речи с наглядным сопровождением, развития памяти, предвосхищающего воображения, обучения умения планировать свои действия для достижения результата; проявления добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу); проявления интереса к новым игрушкам, проявления интереса к совместным игровым действиям с новой игрушкой; проявления эмоциональных реакций в игровой деятельности; игр: «Театр игрушки по потешкам» (Пришел медведь к броду). Проявления чувства сострадания к игрушкам, желание оказать им помощь; проявления доброжелательного относится к рядом играющему сверстнику, проявления интереса к выражению лица сверстников;

		кукольного спектакля или игры-драматизации; – проявления эмоциональной вовлеченности в разных играх: «Воробушки», «Наседка и цыплята», «Курочка-хохлатка», «Снежиночки-пуши-ночки», «Огуречик-огуречик».	повторного прослушивания сказки, проговаривания со взрослым и сверстниками отдельных слов и фраз.

Таблица 70. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое направление 3-4 года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества» **Задачи образовательной деятельности** 1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации. 2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности. 3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-при- кладного искусства. 4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.	Взрослые создают условия для: – возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); – создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.	Взрослые создают условия для: – проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами; – положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания; – проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.	Взрослые создают условия для: – формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» – содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик; – проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделийнародного творчества: кукол, посуды, текстиля; – проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; – возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; – проявления художественного

			восприятия произведений изобразительного искусства; – получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – первого посещения музея, выставки; – стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности; сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»; – поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы.	Взрослые создают условия для: – поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют; – возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; – включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками; – формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.	Взрослые создают условия для: – использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; – овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; – стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами; – формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ; – овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии); – овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов:	Взрослые создают условия для: удовлетворения потребности «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»); формирования становления нормой следующих умений: – набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; – осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; – аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку; – аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов

		– – действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей; – – предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; – овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); – овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их; – проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения; – развития умения располагать изображения по всему листу.	(блюдце, полотенце, ваза); возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое; получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию; включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения; встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержки интереса к совместной художественной деятельности,	Взрослые создают условия для: принятия, признания эмоционального комфорта при занятии	Взрослые создают условия для: – понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-ни- будь	Взрослые создают условия для: – развития способности к целеполаганию и продолжительным

публичного поддержания любых успехов детей; – присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы); возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности; – осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродук ций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.	изобразительным искусством, лепкой.	вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры; – проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности; – возникновения представлений о форме, величине, цвете; – закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесения с соответствующим изображаемым предметом; – знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).	волевым усилиям, направленным на достижение результата поддерживая: – возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»); – утверждения ребенка как созидателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»); – поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»); – формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); – знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска; – знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты; – принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада; – поддержки элементов детской субкультуры («секретики», собирательство); – поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» **Задачи образовательной деятельности** 1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности. 2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки. 3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкально-игровые образы, показанные взрослыми; – проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика.	Взрослые создают условия для: – желания воспринимать музыку как средствосоздания эмоционального благоприятного фона; – проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности; – укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоро- вьесберегающих технологий.	Взрослые создают условия для: активизации воображения ребенка в придумывании различных музыкальных образов; реализации в творчестве детей трудовой деятельности взрослых (различные профессии).	Взрослые создают условия для: – ценностного отношения к музыкальной деятельности. – утверждения ребенка как созидателя в процессе музицирования, танцевальных, песенных композиций; – поддержания интереса находить и отражать в музыке изобразительные и выразительные средства; – формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки, заклички и т. д.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – вовлечения в совместную со взрослыми музыкальную игру; – общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности; – приобщения детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения на простейших музыкальных инструментах, песни; – поддержки успехов детей в певческом,	Взрослые создают условия для: – развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении; – совершенствования осанки, выразительности пластики, гармоничного телосложения; – развития голосовых связок, легких; – развития мелкой и крупной моторики.	Взрослые создают условия для: – возникновения желания двигаться под музыку, передавая музыкальный образ в движении (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды); – проявления элементов музыкального, певческого творчества; – желания разыгрывать музыкально-двигательные этюды игрового характера, используя выразительную мимику и пантомиму; – проявления самостоятельного экспериментирования с музыкальными звуками, звукоизвлечением,	Взрослые создают условия для: – возникновения желания детей слушать небольшие музыкальные пьесы и фрагменты более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов; – возникновения желания слушать и слышать красоту звучания певче- ского голоса человека; интереса к слушанию сольных и хоровых вокаль- ных произведений; – проявления желания делиться впечатлениями от музыки; – желания передавать в движениях

музыкальном искусстве.		сравнения разных по звучанию предметов; – укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах; – формирования умения различать долгие и короткие звуки; – развития умения различать музыкальные произведения по характеру, определять его простейшими словами (музыка грустная, веселая); – совершенствования ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, покачивание корпуса с пружинкой, подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре, дробный шаг; приставной шаг с пружинкой, кружение при ходьбе, беге, боковой галоп, ковырялочка); – вовлечения во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды). – вовлечения в танцевально-игровое творчество; – развития умений: – реагировать на звучание музыки, выполнять движения; – ориентироваться в пространстве; – выполнять простейшие маховые движения руками; – легко бегать на носочках; – выполнять полуприседания «пружинка»; – маршировать, останавливаться с концом музыки; – неторопливо, спокойно кружиться;	настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами; – накопления представлений о мире музыки: о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки; – возникновения потребности бережного отношения к музыкальным

		– менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; – выполнять притопы.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – возникновения интереса к музыкальному творчеству, поддержки интереса со стороны взрослых; – накопления музыкально-двигательного опыта во время совместных со взрослыми, сверстниками мероприятий, досуга; – расширения словаря детей (название предметов, используемых в музыкальной деятельности); понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи.	Взрослые создают условия для: узнавания пользы пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах для физического и психологического здоровья.	Взрослые создают условия для: – проявления интереса к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками; – проявления интереса к игре на музыкальном инструменте, правильному извлечению звуков из простейших музыкальных инструментов; – выполнения простейших манипуляций с игрушками под музыкальное сопровождение; – проявления интереса выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса).	Взрослые создают условия для: – овладения простейшими навыками культуры слушания музыки; – накопления и расширения представлений о разном характере музыкальных произведений («Колыбельная», «Марш», «Плясовая»); – проявления интереса к звучанию и внешнему виду разных музыкальных инструментов; – поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной музыкальной, хоровой деятельности.
Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности» **Задачи образовательной деятельности** 1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. 2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности. 3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомиться в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать; – •получения удовлетворения, радости от совместной деятельности	Взрослые создают условия для: – появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности; – появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.	Взрослые создают условия для: – эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию; – проявления творчества при создании образов персонажей сказок; – получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять	Взрослые создают условия для: – проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее); – эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;

театрализованной деятельности; – трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.		самостоятельность, проявлять инициативу.	– ценностного отношения к театрализованной деятельности; – проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним; – возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи; – первого посещения театра; – трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра; – проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности; – поддержки успехов детей в играх-драматизациях.	Взрослые создают условия для: развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.	Взрослые создают условия для: – возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.); – проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию; – приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-дра- матизациях; – возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; – проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);	Взрослые создают условия для: – возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения; – самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев; – участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений; – побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты; – освоения культуры поведения в театре; – включения детей в театрализованное взаимодействие; – обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей; – укрепления дружеских взаимоотношений со

		– развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций; – воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр; – проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу; – поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.	сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем; – проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников; – расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.	Взрослые создают условия для: интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.	– запоминания загадок, песен-потешек, стихов; – проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драмати- зациям; – обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение; – целенаправленно го знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.	– Взрослые создают условия для: – понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками; – проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках; – проявления интереса к слушанию поэзии и прозы; – проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.); – расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

Таблица 71. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое направление 4-5 лет

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Задачи образовательной деятельности 1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей. 2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. 3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства. 4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям; – зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода; – зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.	Взрослые создают условия для: – проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).	Взрослые создают условия для: – развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов; – поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.	Взрослые создают условия для: – восприятия прекрасного в жизни и в искусстве; – проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей; – закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо; – поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения; – поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; – поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций; – введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи;	Взрослые создают условия для: – активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.;	Взрослые создают условия для: овладения умениями: – в рисовании: – изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания,	Взрослые создают условия для: – презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собирательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»); – закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей;

– демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.	– развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.	использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, – цветных жирных мелков; – передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста; – украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и фи- лимоновскойросписи; – формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи; – овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; – – в лепке: – формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов; – освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания; – – в аппликации: – совершенствовани я умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из	– возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах; – содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); – проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве; – стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка; – поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения; – удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек; – привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных

		прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; – возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; – подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; – составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; – ○ поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения; – овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз; – продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; – включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа; – использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания; – отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; – обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках; – поддержки стремления самостоятельно	возможностей и предложений.

		создавать обьекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла; – расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов; – стимулирования стремления пользоваться различными материалами; – поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства; – осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.	Взрослые создают условия для: принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.	Взрослые создают условия для: – возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения; – понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.	Взрослые создают условия для: поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); проявления интереса к книжным иллюстрациям; освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству; поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве; зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей; проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.
Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»			

<table>
<tr><td colspan="4">Задачи образовательной деятельности
1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.
2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.
3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>Взрослые создают условия для:
– проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.</td><td>Взрослые создают условия для:
– желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;
– проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;
– укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.</td><td>Взрослые создают условия для:
– возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку; возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности.</td><td>Взрослые создают условия для:
– возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость);
– проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки;
– проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;
– проявления интереса к выполнению танцевальных движений;
– развития чувства партнёрства в танце.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Деятельностная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>Взрослые создают условия для:
– посещения концертов, как условие развития личности детей;
– поддержки желания участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности;
– поддержки чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности.</td><td>Взрослые создают условия для:
– развития мелкой и крупной моторики;
– развития связок, контроля дыхания при пении;
– развития координации, гибкости.</td><td>Взрослые создают условия для:
– поддержки детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
– отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных произведений в разных продуктах детской деятельности;
– совершенствования исполнительских умений;
– формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь</td><td>Взрослые создают условия для:
– приобщения детей с совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;
– желания участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми;</td></tr>
</table>

		протяжно, спокойно, естественным голосом; – возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок; – проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них; – создания простейших элементов творческой пляски, развития умений: – ходить друг за другом бодрым шагом; – различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; – выполнять разнообразные движения руками; – различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; – передавать в движении образы (лошадки, медведь); – выполнять прямой галоп; – маршировать в разных направлениях; – выполнять легкий бег врассыпную и по кругу; – легко прыгать на носочках; – спокойно ходить в разных направлениях.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках; – побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	Взрослые создают условия для: – проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.	Взрослые создают условия для: проявления желания исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах; проявления интереса к игре со звуком, словом; проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку; развития способности к решению творческих задач в музыкальной деятельности;	Взрослые создают условия для: – восприятия глубины музыки и характера образов; – проявления умения анализировать и сравнивать музыкальные произведения; – накопления музыкально-слухового опыта; – проявления желания участвовать в вокально-хоровой деятельности,

		передачи в пении характера песни.	возникновения интереса к сольному пению; – проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями; – проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр; – овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений; – проявления интереса к сценическому искусству; – овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии; – проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее.
Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности» **Задачи образовательной деятельности** 1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей. 3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игро- вой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – получения удовлетворения, радости от совместной	Взрослые создают условия для: – появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных	Взрослые создают условия для: – проявления творчества при создании образов персонажей сказок;	Взрослые создают условия для: – развития чувства партнёрства; – поддержки чувства самооценности,

театрализованной деятельности; – трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру; – возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.	ролей, умений их контролировать, подчинять ролям; – формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.	– проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.	самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности; – проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним; – •закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.
Взрослые создают условия для: – посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста; – желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. д.; – поддержки успехов детей в играх-драматизациях.	Взрослые создают условия для: – развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли; – развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений; – развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.	Взрослые создают условия для: – проявления интереса сочинять этюды по сказкам; – формирования навыков действий с воображаемыми предметами; – поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; – поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму; – возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов; – привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения; – поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться); – показов разных видов театра; – проявления интереса к музыкальной	Взрослые создают условия для: – демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; – участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений; – проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей; – демонстрации культуры поведения в театре; – проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя; – овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций; – проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).

		импровизации, пению и движений под музыку; – накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральные костюмы, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию; – отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности; – совершенствовани я исполнительских умений; – поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.	Взрослые создают условия для: – развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи; развития памяти, внимания, усидчивости.	Взрослые создают условия для: – проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности; – продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.	Взрослые создают условия для: – расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр; – проявления интереса к сценическому искусству; – расширения культуры поведения в театре; – расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.

Таблица 72. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое направление 5-6 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества» **Задачи образовательной деятельности** 1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа. 2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей. 3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства. 4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства. 5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – желания оценить результаты	Взрослые создают условия для: – обогащения сенсорного опыта,	Взрослые создают условия для: – поддержания желания к воплощению в	Взрослые создают условия для: – проявления у детей чувства восторга,

собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких; – поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.	через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.	самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; – желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства; – возникновения чувства формы, цвета, пропорций.	восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими; – обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок; – проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства; – проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.); – проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду; – организации посещения выставки, музея; – обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.	Взрослые создают условия для: – сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки; – формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	Взрослые создают условия для: – обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»; – •проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек; – развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; – возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и	Взрослые создают условия для: – проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям; – создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления; – сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;

	– формирования у детей адекватной самооценки.	убирание лишнего) в разных условиях; – использования разных материалов для создания интересных композиций; – поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); – проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус» – формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура; – формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-суве- ниров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям; – поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение); – стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти); – получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); – получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета); – расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом	– желания заниматься коллекционированием; – включения в процесс знакомства с народными декоративно-при- кладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богород- ская; бирюльки); – получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

		кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; – овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); – формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур; – формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.); – привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); – совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; – совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; – создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной	Взрослые создают условия для: знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.	Взрослые создают условия для: – привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);	Взрослые создают условия для: – поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике

природы в картинах художников; – привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.		– развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени); – развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).	(ее выразительных средствах); – проявления интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства; – проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг; – понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека; – вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры; – обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства; – обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов; – проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»
Задачи образовательной деятельности
1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).
2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально- творческих игр-импровизаций.
3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: – накопления музыкальных впечатлений; – проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.	Взрослые создают условия для: – чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов; – развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.	Взрослые создают условия для: – поддержки детской фантазии, интонационной выразительности; – желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	Взрослые создают условия для: – обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями; – желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности; – эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк); – участия детей в концертах, фестивалях; – поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами; – поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.	Взрослые создают условия для: – получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы); – продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.	Взрослые создают условия для: – самостоятельного придумывания продолжения (или короткие истории) к песням; – использования детьми разнообразных средств выразительности; – выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой, – «закрытым звуком»; – расширения певческого диапазона; – активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений; – получения опыта аккомпанировать на	Взрослые создают условия для: – самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога; – проявления желания быть активным в музыкальной деятельности; – проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях; – определения жанра и характера музыкального произведения; – получения опыта участия в концертной деятельности,

		музыкальных инструментах; – развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его; – стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования; – овладения умением действовать согласовано; – проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; – развития умений: – ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; – ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; – останавливаться четко, с концом музыки; – придумывать различные фигуры; – выполнять движения по подгруппам; совершенствовать координацию рук; – четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; – выполнять разнообразные ритмичные хлопки; – выполнять пружинящие шаги; – выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; – совершенствовать движете галопа; – передавать выразительный образ; – развивать плавность движений; – ходить простым русским хороводным шагом; – выполнять определенные	музыкальных постановках; – проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; – проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.

		танцевальные движения: поскоки, «ко- вырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; – чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; – выполнять простейшие перестроения; – согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнениятанца, песни, игра на музыкальных инструментах.	Взрослые создают условия для: – проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса; – развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.	Взрослые создают условия для: – формирования интереса к проговариванию ритмических формул (долгие и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе; – проявления интереса к сочинению простых песенок; – проявления интереса к танцевальным жанрам.	Взрослые создают условия для: – проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька); – обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями; – проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающем в том или ином виде искусства; – накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов; – овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).
Содержательная линия культурная практика театральной деятельности» **Задачи образовательной деятельности** 1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении. 2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности. 3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.			

4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
– Взрослые создают условия для: возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи; – эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.	Взрослые создают условия для: формирования положительных черт характера: духовно-нравствен- ных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.	Взрослые создают условия для: поддержки детской фантазии; поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций тролизованной деятельности.	Взрослые создают условия для: – поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его; – эмоционального восприятия театральных постановок; – желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло; – положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ; – испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение; – эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста; – обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.	Взрослые создают условия для: – развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений; – развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно	Взрослые создают условия для: – поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок; – получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы; – придумывания, оформления сказок,	Взрослые создают условия для: – демонстрации культуры поведения в театре; – получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно; – позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время

	размещаться по площадке; – координации движений; – развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; – развития речевого дыхание, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.	отражения их в изобразительной деятельности; – возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов; – привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения; – поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами; – решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений; – вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности; – проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр; • проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре; – проявления интереса передавать	драматизации, инсценировок, игр-имитаций; – проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя; – проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников; – проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации; – получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа; – развития способности строить диалог с партнером на заданную тему; – формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли; – проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты; – сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

		особенности персонажа во время исполнения роли; – расширения самостоятельности при исполнении роли; – побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений; – получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок; – активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно- ролевых играх, в чтении стихотворений; – овладения умением действовать согласовано; – формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их; – развития способности подбирать простейшие рифмы; – произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.; – проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; – побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта; – придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей; – использования мимических и	

		пантомических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино); – проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства; – развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.	Взрослые создают условия для: – развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения; – получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).	Взрослые создают условия для: – проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя; – получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела; – возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов; – проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.	Взрослые создают условия для: – понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки); – обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки); – поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

Таблица 73. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое направление 6-7 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества» **Задачи образовательной деятельности** 1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции. 2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа. 3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей. 4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. 5. Воспитывать ценность культурного досуга.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – устойчивого желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких; – поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной и прочей продуктивной деятельности.	– Взрослые создают условия для: – обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.	Взрослые создают условия для: – проявления желания самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания, для выразительного образа, интересного сюжета.	Взрослые создают условия для: – совершенствования художественно-эстетического восприятия, спо- – собностей, путём освоения языка изобразительного искусства, и на этой основе обогащения и начального обобщения представлений об искусстве; – проявления индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой

			деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержания проявлений самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активности в творческих проявлениях детей; – регулярного семейного посещения выставок, галерей, музеев (при их удалённом расположении – с помощью информационно-коммуникационных технологий).	Взрослые создают условия для: – самостоятельного использования способов экономического применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам; – сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; – проявления стремления соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в действительности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.	Взрослые создают условия для: – рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических цветах, выбирая такую картину, которой можно украсит комнату, группу; – обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, в том числе использование технологии «Бусоград»; – развития композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; – самостоятельного выбора художественных образов и поддержания стремления к экспериментированию в изобразительной деятельности; – поддержания интереса к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные; – инициирования самостоятельного выбора художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла; – появления, расширения навыков рисовать с натуры; – совершенствования умений изображать предметы, передавая их – форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; – стимулирования стремления замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения	Взрослые создают условия для: – способствования освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ; – стимулирования самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: в досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, экскурсий; – стимулирования коллекционирования, рукоделия; – стимулирования стремления аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; – расширения самостоятельности в процессе активного и творческого применения ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; – развития коллективного творчества, получения опыта действовать

		большей выразительности создаваемого образа; – стимулирования самостоятельного выбора материалов, соединения их в одном рисунке для создания выразительного образа (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.); – освоения новых способов работы с уже знакомыми материалами (рисование акварелью по сырому слою), освоения разных способов создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения); – освоения навыков создания цветовых тонов и оттенков, способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использования способов различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; – развития навыка свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, плавного поворота руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществления движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, коротких линий, штрихов; – обогащения умений размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); – передачи различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;	согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; – продолжения формирования умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

		воробышек маленький, ворона большая); – развития умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи); – продолжения развития умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; – стимулирования интереса к экспериментированию с красками, разнообразными материалами.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержки проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок; – представления о произведениях искусства в музее, понимания ценности музейного предмета.	Взрослые создают условия для: – знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке; – знания и понимания правил работы с инструментами, используемыми в изобразительной деятельности, техники безопасности.	Взрослые создают условия для: – развития наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); – развития представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; – поддержания интереса к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные, жёлтые…), в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое – в пасмурный); – развития цветового восприятия, обогащения колористической гаммы рисунка.	Взрослые создают условия для: – проявления интереса детей к народным мастерам, деятелям культуры и искусства; понимания значимости эстетического отношения к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; – проявления интереса детей к познанию произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, обращения внимания на то, с помощью каких художник передаёт настроение героев, состояние природы; – желания подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства; восприятия различных произведений изобразительного искусства, архитектурных объектов;

			– расширения словаря: слова, обозначающие цвета, включающие два оттенка (например, жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленные природным (например, малиновый, персиковый); – развития образного эстетического восприятия, образных представлений, формирования эстетического суждения.
Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» **Задачи образовательной деятельности** 1. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 2. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения. 3. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – накопления, аккумуляции музыкальных впечатлений; – проявления желания посещать узнаваемые ребенком постановки, концерты вместе со всей семьей.	Взрослые создают условия для: – ощущения значимости личностных достижений, психологического комфорта, самоутверждения, повышения самооценки.	Взрослые создают условия для: – проявления устойчивого желания детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты; – поддержки и направления детской творческой фантазии, воображения.	Взрослые создают условия для: – установления и формирования доверительных отношений между пе- – дагогами и детьми, между детьми; – возникновения желания участвовать во всех видах музыкальной исполнительской деятельности; – ощущения в пении характера песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий).
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – творческого самовыражения, мотивации детей на успех, содействия личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников и взрослых;	Взрослые создают условия для: – развития и укрепление мелкой моторики; – развития памяти, интонационной выразительности, творческого воображения; – развития голосового диапазона;	Взрослые создают условия для: – умения петь согласованно и выразительно; – желания чисто интонировать в пении; – чистого интонирования интервалов, показывая при этом рукой направление мелодии; – освоения навыков ритмического многоголосья посредством музици- рования;	Взрослые создают условия для: – сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности; – творческих отношений между педагогами и детьми, между детьми; – формирования культуры

– посещения концертов, музыкального, оперного театра, желания делиться полученными впечатлениями.	– развития чувства ритма.	– умения вслушиваться в музыку и отмечать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления; – стимулирования самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; – проявления импровизации в певческой деятельности и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации; – развития умений: – ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами; – четко останавливаться с концом музыки; – совершенствовать движения рук; – выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; – выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; – ориентироваться в пространстве; – выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; – придумывать свои движения под музыку; – выполнять маховые и круговые движения руками; – выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами; – выполнять разнообразные поскоки; – ритмическую четкость и ловкость движений; – выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	слушательского восприятия; – развития кругозора, внимания, памяти, речи, расширения словарного запаса, обогащения музыкальными впечатлениями.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – устойчивого интереса, инициативы к участию в концертах,	Взрослые создают условия для: – интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений;	Взрослые создают условия для: – анализа, сравнения и сопоставления при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;	Взрослые создают условия для: – обогащения слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и

праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.	собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.	– понимания формы и характера музыкального произведения.	направлениями в музыке; – проявления интереса к профессии дирижёра, дирижирования себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах; – накапливания представлений детей о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; – формирования музыкальной эрудиции (представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов); – проявления устойчивого интереса к музыкальной культуре.
Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности» **Задачи образовательной деятельности** 1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства. 2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя. 3. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. 4. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня; – проявления, воспитания художественного вкуса.	Взрослые создают условия для: – развития психологического комфорта при вживании в чужую роль.	Взрослые создают условия для: – поддержки детской фантазии.	– создают условия для: – положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ; – эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом;

			– получение удовольствия от включения в коллективную драматизацию произведения.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)	Взрослые создают условия для: – развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; – развития речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.	Взрослые создают условия для: – совершенствования действий по предыдущей возрастной категории, создание условий для большей самостоятельности и инициативы; – самостоятельного изготовления атрибутов, костюмов, декораций и использования их в театрализованных играх, представлениях; – проявления самостоятельности при выборе и показе спектакля (настольный, теневой театр); – развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов театрального творчества; – совершенствования артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений; – проявления инициативы изображать характерные особенности образа театральных персонажей (движением и словом, движением и мимикой, жестами); – творческого перевоплощения в образ персонажа, разыгрывания сюжета; – проявления собственной позиции в процессе перевоплощения в сценический образ; – формирования умения вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой	Взрослые создают условия для: – совершенствовать действия по предыдущей возрастной категории; – самостоятельной организации игр-драматизаций, театрализованных игр, игр в театр; – приобщения к театральной культуре, обогащению театрального опыта; – поддержания стремления адекватно оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивать их с поступками персонажей сказок, сопереживать положительным героям; – поддержки стремления самостоятельно распределять роли; – развития способностей классифицировать свои чувства и поступки персонажей и сопоставляет их собственными поступками; – развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
Когнитивная составляющая культурной практики			

Взрослые создают условия для: – проявления интереса и уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи.	Взрослые создают условия для: – развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения; – получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).	Взрослые создают условия для: – формирования представлений о театре как средстве выражения жизненных ситуаций в актерской игре, о разных видах театра их особенностях и значениях.	Взрослые создают условия для: – обогащения словаря в процессе использования театральной терминологии (актер, режиссер, гример, художник, зрители, успех, аплодисменты; спектакль – сценарий, премьера, части спектакля, антракт; театр – афиша, касса, билет, зал, кулисы, звонок, занавес, балкон, декорации); – понимания смысла сказки, театрального образа, как живой актерской деятельности с использованием речевого общения, мимики, жестов, движений, музыки, танцев, песен; – проявления интереса к театрально-игровой деятельности; – принятия правил поведения в процессе коллективного характера подготовки к театральной постановке, важности ориентировки на партнеров во время игровых действий.

2.3.5 Модуль образовательной деятельности Физическое развитие

Таблица 74. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Физическое развитие 1-3 года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Основные задачи образовательной деятельности 1. Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка. 2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка. 3. Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики. 4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.			
Содержательная линия «Культурная практика здоровья» 1. Способствовать укреплению мускулатуры спины, ног. 2. Развивать координацию движений. 3. Развивать понимание речи путем речевых инструкций вовремя совместной со взрослым деятельности.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	**«Здоровье»**	**Труд и творчество**	**Социальная солидарность**

Взрослые создают условия для: – проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме…); – совместной двигательной деятельности на прогулке и дома; – проявления интереса к двигательной деятельности, радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании; – понимания настроения и состояния человека (грустный – веселый, усталый – бодрый, испуганный – смелый, голодный – сытый); – проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипуля-тивную деятельность со сверстниками.	Взрослые создают условия для: – возникновения потребности к участию в культурно-гигиенических процедурах; – возникновения потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).	Взрослые создают условия для: – узнавания ребенком разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях; – узнавания ребенком о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей; – обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.	Взрослые создают условия для: – возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым; – проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению; – запоминания членов своей семьи, может назвать их имена, знакомится с собственным телом, интересуется движениями; – обогащения собственных двигательных умений; – обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями; – специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.	Взрослые создают условия для: – освоения культурно-гигиенических навыков и основ безопасности; – возникновения представления о некоторых бытовых предметах; – знакомства с назначением воды; – возникновения представления о своих физиологических потребностях; – развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.	Взрослые создают условия для: – использования первичных представлений о деятельности близких людей; – использования в своей деятельности прямые и обратные действия и понимает между ними связь; – определения назначение основных бытовых предметов, в назначение окружающих предметов и игрушек; – проявления игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.	Взрослые создают условия для: – освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. – обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним: – проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
Когнитивная составляющая культурной практики			

Взрослые создают условия для: – ознакомления с членами своей семьи; ориентировка в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети); – проявления интереса к движениям близких родственников – братьев, сестер; – повторения простейших танцевальных и физических движений близких родственников.	Взрослые создают условия для: – знакомства детей с собственным телом; – сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша; – развития защитных сил организма ребенка; – стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.	Взрослые создают условия для: – проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании; – проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми; – проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; – проявления желания оказания посильной помощи; – освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх; – обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним; – освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
Содержательная линия «Двигательная культурная практика» 1. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей. 2. Обеспечить охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей. 3. Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком. 4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. 5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.			
Взрослые создают условия для: – проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме…). – совместной двигательной деятельности на прогулке в детском саду, дома.	Взрослые создают условия для: – возникновения потребности к культурно-гигиеническим процедурам и самообслуживанию; – потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).	Взрослые создают условия для: – проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании; – проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми; – проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).	Взрослые создают условия для: – возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым; – инициирования эмоциональной отзывчивости на игровые действия и музыку плясового характера.

Таблица 75. Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Основные задачи образовательной деятельности 1. Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка. 2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка.

3. Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики.
4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья

1. Развивать правильную ходьбу.
2. Развивать чувство равновесия, координацию движений.
3. Обеспечивать профилактику плоскостопия; формирование правильной осанки.
4. Используя речевую информацию, добиваться полного понимания ее и взаимного речевого контакта с ребенком.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»	**«Здоровье»**	**Труд и творчество**	**Социальная солидарность**
Взрослые создают условия для: – проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме…); – совместной двигательной деятельности на прогулке и дома; – проявления интереса к двигательной деятельности, радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании; – понимания настроения и состояния человека (грустный – веселый, усталый – бодрый, испуганный – смелый, голодный – сытый); – проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипуля-тивную деятельность со сверстниками.	Взрослые создают условия для: – возникновения потребности к участию в культурно-гигиенических процедурах; – возникновения потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).	Взрослые создают условия для: – узнавания ребенком разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях; – узнавания ребенком о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей; – обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.	Взрослые создают условия для: – возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым; – проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.

Деятельностная составляющая культурной практики

Взрослые создают условия для: – поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению; – запоминания членов своей семьи, может назвать их имена, знакомится с собственным телом, интересуется движениями; – обогащения собственных двигательных умений;	Взрослые создают условия для: – освоения культурно-гигиенических навыков и основ безопасности; – возникновения представления о некоторых бытовых предметах; – знакомства с назначением воды; – возникновения представления о своих физиологических потребностях;	Взрослые создают условия для: – использования первичных представлений о деятельности близких людей; – использования в своей деятельности прямые и обратные действия и понимает между ними связь; – определения назначение основных бытовых предметов, в назначение	Взрослые создают условия для: – освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. – обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним:

– обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями; – специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.	– развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.	окружающих предметов и игрушек; – проявления игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.	– проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – ознакомления с членами своей семьи; ориентировка в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети); – проявления интереса к движениям близких родственников – братьев, сестер; – повторения простейших танцевальных и физических движений близких родственников.	Взрослые создают условия для: – знакомства детей с собственным телом; – сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша; – развития защитных сил организма ребенка; – стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.	Взрослые создают условия для: – проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании; – проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми; – проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; – проявления желания оказания посильной помощи; – освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх; – обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним; – освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
Содержательная линия «Двигательная культурная практика» 1. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей. 2. Обеспечить охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей. 3. Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком. 4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. 5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме…); – совместной двигательной деятельности	Взрослые создают условия для: – возникновения потребности к культурно-гигиеническим процедурам и самообслуживанию; – потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех	Взрослые создают условия для: – проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании; – проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми; – проявления инициативы	Взрослые создают условия для: • возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым; • проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.

	режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).	использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).	
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению; – обогащения собственных двигательных умений детей; – обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями; – специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.	Взрослые создают условия для: – развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. – участия в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. – упражнений в беге, которые содействуют развитию общей выносливости.	Взрослые создают условия для: – формирования новых двигательных умений: строиться парами, друг – за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; под- прыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию вос-питателя, активно включаться в подвижные игры.	Взрослые создают условия для: – освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил; – обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним: проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – освоения детьми представлений о собственных умениях; – рассказывания о любимых подвижныхиграх-развлечениях с родителями; – знакомства с отличиями двигательной деятельности в разных местах (дом, улица), в разное время года.	Взрослые создают условия для: знакомства детей с собственным телом; сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша; развития защитных сил организма ребенка; стимулирования физиологической зрелости систем и	Взрослые создают условия для: узнавания детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях; узнавания о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных,	Взрослые создают условия для: – поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; – проявления желания оказания посильной помощи; – освоения простейших общих для всех правил в подвижных играх; – обеспечения возможностью развития движений на основе

	функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.	птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей; обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.	положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним; – освоения элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.

Таблица 76. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Физическое развитие 3-4 года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика здоровья» **Задачи образовательной деятельности** 1. Формировать естественные виды движений; 2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению; 3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков; 4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.			
Семья	**Здоровье**	**Труд и творчество**	**Социальная солидарность**
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата; – чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи; – возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого.	Взрослые создают условия для: – присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ); – формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих); – ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.	Взрослые создают условия для: – проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние; – терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка; – поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.	Взрослые создают условия для: – формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов; – возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения – культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей; – получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – установления доверительных отношений,	Взрослые создают условия для: – возникновения желания рассказывать о способах сохранения	– овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом,	Взрослые создают условия для: – общения детей между собой путем закрепления

эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения; – организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.	своего здоровья и здоровья других; – трансляции безопасных способов совместных игр; – применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; – включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.	одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками; – понимания и «примерения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр).	положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур; – осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми; – получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности; – включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ; – трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ.	Взрослые создают условия для: – понимания необходимости закаливания; – овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; – овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; – поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.	Взрослые создают условия для: – формирования базовых навыков самообслуживания; – формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).	Взрослые создают условия для: – расширения мотивов человеческой деятельностидля созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; – возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни; – поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.
Содержательная линия «Двигательная культурная практика» **Задачи образовательной деятельности** 1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; 2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;			

3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта; – обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.	Взрослые создают условия для: развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.	Взрослые создают условия для: – увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста; – проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.	Взрослые создают условия для: – ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой; – возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); – проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности; – укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности; активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.	Взрослые создают условия для: – умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; – развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; – соблюдение дистанции во время движения; – правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним;	Взрослые создают условия для: – повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых); – развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений; – овладения умением организовывать	Взрослые создают условия для: – получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений; – приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; – проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров; – выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги», «лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх;

	– освоения детьми правил (умений): – энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; – – сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие в прыжках в длину и высоту с места; – ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног; – принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; – энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; – ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать	игры с правилами, со сменой видов движений; – творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности; – побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования; – обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками; – приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).	– введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой; – воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов, используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения; – приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.	Взрослые создают условия для: – ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения; – обогащения представлений о безопасном поведении вовремя выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.	Взрослые создают условия для: – расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр; – обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях; – целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.	Взрослые создают условия для: – интереса к совместной деятельной активности ребенка с взрослыми и сверстниками; – проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

Таблица 77. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Физическое развитие 4-5 лет

<table>
<tr><th colspan="4">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</th></tr>
<tr><td colspan="4">Содержательная линия «Культурная практика здоровья»
Задачи образовательной деятельности
1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;
2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;
3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);</td></tr>
<tr><th>Семья</th><th>Здоровье</th><th>Труд и творчество</th><th>Социальная солидарность</th></tr>
<tr><td colspan="4">Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>Взрослые создают условия для:
– возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей;
– проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу;
– возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
– трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи.</td><td>Взрослые создают условия для:
– проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях;
– присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).</td><td>Взрослые создают условия для:
– возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;
– придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.</td><td>Взрослые создают условия для:
– поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу.
– возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);
– бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Деятельностная составляющая культурной практики</td></tr>
<tr><td>Взрослые создают условия для:
– проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи;
– формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию,</td><td>Взрослые создают условия для:
– овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью;
– расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;</td><td>Взрослые создают условия для:
– формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
– понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;</td><td>Взрослые создают условия для:
– освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности;
– продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при</td></tr>
</table>

для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи.	– повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; – проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков; – выполнения следующих правил: – принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды; – брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать; – после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета; – причесываться; – при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.	– самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения.	выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; – трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; – осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр); – знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи; – понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи.	Взрослые создают условия для: – продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена); – установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода); – поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения; – освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения	Взрослые создают условия для: – получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения; – расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок; – целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.	Взрослые создают условия для: – возникновения желания оказывать помощь детей друг другу, общения между детьми; – освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки); – получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности; – расширения мотивов

	здоровья зубов, ухода за ними; – обогащения представлений о необходимости закаливания; – обогащения у детей представлений о культуре здоровья.		человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; – расширения способов самопознания через другого. – расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.
Содержательная линия «Двигательная культурная практика» **Задачи образовательной деятельности** 1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; 2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий; 3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.	Взрослые создают условия для: – принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной – осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; – принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.	Взрослые создают условия для: – возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики; – желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.; – отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.	Взрослые создают условия для: – формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи); – поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр; – проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости); – принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.

Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений; – возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.	Взрослые создают условия для: – обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе; – совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость; – развития моторной памяти и двигательного воображения; – закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений): – – новых сочетаний движений; – ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия; – пространственной ориентировке при беге; – разных способов ползания6 на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд; – выполнение простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места; – разных способов ползания: на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд; – отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом; – совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера; – прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений. – сохраняя перекрестную	Взрослые создают условия для: – проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых); – приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; – включения детей в элементы спортивных игр; – проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем; – становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе; – проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела); – обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения; – обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей;	Взрослые создают условия для: – поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений; – поддержки инициативы участия детей в подвижных играх; – проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх; – соблюдения правил игры; – овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений; обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений; – движения в соответствии с образцом; – возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; – поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.

	координацию движения рук и ног; – принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; – энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; – ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать	– активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).	Взрослые создают условия для: – формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение); – накопления и обогащения двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание); – обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности; – обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.	Взрослые создают условия для: – расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение); – знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений; – пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»; – расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.	Взрослые создают условия для: – проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта; – проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр; – понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности; – целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии, связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.

Таблица 78. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Физическое развитие 5-6 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика здоровья» **Задачи образовательной деятельности** 1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек; 2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки; 3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);			
Семья	**Здоровье**	**Ткрд и творчество**	**Социальная солидарность**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное – здоровье, здоровье членов семьи; – формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности; – проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.	Взрослые создают условия для: – осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья; – поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.	Взрослые создают условия для: – приобретения ощущения значимости, возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур; – проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.	Взрослые создают условия для: – поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому; – формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других; – возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа; – освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы; – развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо»
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:

– соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье; – проявление личного эмоционально-положительного, уважительного – отношения к членам семьи и сверстникам; – освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьеформирующего опыта семьи; – проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.	– формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада; – формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; – расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; – проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; – сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых); – включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья; – формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы; – формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться	– самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения; – совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания; – поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций); – «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов; – проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.	– сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой; – формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости; – включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других; – демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат; – включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников,	– Взрослые создают условия для: – продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;	Взрослые создают условия для: – накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;	Взрослые создают условия для: – принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих

взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; – проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи; – расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений).	– поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьеформи- рующего и безопасного поведения; – совершенствования знаний о некоторых правил профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения; – совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной); – расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней. – ведения; – освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними; – обогащения представлений о необходимости закаливания; – обогащения у детей представлений о культуре здоровья.	– возникновения осознанного отношения к психогигиене; – получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).	(ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки); – возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; – установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий); – понимания сущности и значимости здоровья для человека; – возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках; – начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.
Содержательная линия «Двигательная культурная практика» **Задачи образовательной деятельности** 1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения; 2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений; 3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта; 4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			

Взрослые создают условия для: – эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня; – проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддерживания веры в собственные силы; – желания помочь преодолевать стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.	Взрослые создают условия для: – формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова; – желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.	Взрослые создают условия для: – проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; – проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.	Взрослые создают условия для: – расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности; – эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – участия детей в кратковременных походах; – проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.	Взрослые создают условия для: – обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности; – продолжения формирования правильной осанки; – развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности; – дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений: – координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом); – поддержания равновесие тела в различных условиях; – согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве;	Взрослые создают условия для: – проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки; – приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей; – совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств; – целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий; – удовлетворения высокой потребности в	Взрослые создают условия для: – проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры; – поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; – переключения на другие виды деятельности; – проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;

	– легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; – бегать наперегонки, с преодолением препятствий; – лазать по гимнастической стенке, меняя темп; – прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; – сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; – принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); – ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.	движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития; – проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку); – активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений; – отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»; – помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.	– проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); – приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; – получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками; – проявления сотрудничества, кооперации в совестной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу: – в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений; – при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении,	Взрослые создают условия для: знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.	Взрослые создают условия для: – поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью; – расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.	Взрослые создают условия для: – овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам; – стимулирован ия интереса к

совместным со взрослым освоением; – подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).			физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; – сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты; – расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

Таблица 79. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Физическое развитие 6-7лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика здоровья» **Задачи образовательной деятельности** 1. Обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку; 2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым; 3. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре; 4. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умения следовать им в различных ситуациях.			
Семья	**Здоровье**	**Ткрд и творчество**	**Социальная солидарность**
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления мотивации к сбережению своего здоровья, здоровья близких и здоровья окружающих людей; – проявления уважения к миру семьи и к роли каждого члена в духовном пространстве семьи.	Взрослые создают условия для: включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья.	Взрослые создают условия для: – положительного отношения к проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; – накопления представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.	Взрослые создают условия для: – проявления у детей самодисциплины, целеустремленности, упорства в достижении цели, уверенности в собственных силах-формирова- ния характера, необходимого для обеспечения спортивного поведения; – ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, поощряют желание оказать элементарную

			помощь самому себе и другому; – укрепления нравственно-гуманистических ценностей, чести и долга командного духа; – желания присвоения, сохранения, приумножения культурного опыта бережного отношения к своему организму, здоровью другого.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьеформирующего опыта семьи; проявления осознанного поведения при болезни, посильной помощи при уходе за больным родственником дома; – стимулирования у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью членов семьи; – самостоятельного переноса в семью правил здоровьеразвивающего поведения и обучения им членов собственной семьи.	Взрослые создают условия для: – применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; – использования воспитательного потенциала экологического пространства ДОО для совершенствования предпосылок ЗОЖ; – инициирования участия в оздоровительных мероприятиях; – самостоятельного выполнения культурно-гигиенических навыков.	Взрослые создают условия для: – принятия на себя роли инициатора в решении проблемных ситуаций, если ситуация позволят это сделать ребенку; – «примерения на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов; – активизации вариантов творческого проведения подвижных игр и упражнений.	«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: – проявления внимания детей к своему внешнему виду, внешнему виду другого; самостоятельного устранения неполадок в прическе, одежде; – самостоятельного правильного использования во время еды столовых приборов (ложки, ножа и вилки), салфеток; – поддержания положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых); – продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; – демонстрации личного отношения к поступкам с позиции категории «полезно» – «вредно», «опасно» – «безопасно».
Когнитивная составляющая культурной практики			

Взрослые создают условия для: – накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; – проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи; – расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений).	Взрослые создают условия для: – продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье; – поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьеформи-рующего и безопасного поведения; – совершенствования знаний о некоторых правил профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения; – совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной); – расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней. – ведения; – освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними; – обогащения представлений о необходимости закаливания; – обогащения у детей представлений о культуре здоровья.	Взрослые создают условия для: – накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; – возникновения осознанного отношения к психогигиене; – получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).	Взрослые создают условия для: – принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки); – возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; – установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий); – понимания сущности и значимости здоровья для человека; – возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках; – начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.
Содержательная линия «Двигательная культурная практика» **Задачи образовательной деятельности**			

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения; 2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений; 3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта; 4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня; – проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддерживания веры в собственные силы; – желания помочь преодолевать стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.	– Взрослые создают условия для: – формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова; – желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.	Взрослые создают условия для: – проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; – проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.	Взрослые создают условия для: – расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности; – эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – участия детей в кратковременных походах; – проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.	Взрослые создают условия для: – обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности; – продолжения формирования правильной осанки; – развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности; – дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений: – координационн ых движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам,	Взрослые создают условия для: – проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки; – приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей; – совершенствова ния основных видов движений, что благоприятно	«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: – проявления внимания детей к своему внешнему виду, внешнему виду другого; самостоятельного устранения неполадок в прическе, одежде; – самостоятельн ого правильного использования во время еды столовых приборов (ложки, ножа и вилки), салфеток; – поддержания положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

	прыжки с разбега, действия с мечом); – поддержания равновесие тела в различных условиях; – согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве; – легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; – бегать наперегонки, с преодолением препятствий; – лазать по гимнастической стенке, меняя темп; – прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; – принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); – ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.	сказывается на развитии волевых качеств; – целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий; – удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития; – проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку); – активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений; – отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»; – помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.	– продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; – демонстрации личного отношения к поступкам с позиции категории – «полезно» – «вредно», «опасно» – «безопасно».
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:

– совершенствования представления о способах оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимости внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких людей; – проявления интереса к разнообразным видам спорта, проявления в семье спортивного(ых) хобби.	– накопления умений заботиться о собственном здоровье и здоровье сверстников, об оказании элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; – совершенствования знаний о правилах профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения; – совершенствования представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная); – обогащения представлений о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.	– получения опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности; – совершенствования представлений о некоторых способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятии спортом и физической культурой для укрепления здоровья; – проявления самостоятельности в соблюдении правил здоровья, режима дня, полезного питания, сна, прогулки, культурно-гигиенических умений и навыков самообслуживания, занятий физической культурой; – расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентиров.	– подведения элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела, занимаемого в пространстве); – формирования способности принимать критику в свой адрес, умения поддержать другого в случае успеха или неудачи, обогащение освоения культурного опыта поддержки сверстника словом; – понимания детьми сущности и значимости здоровья для человека; – расширения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках; – обеспечения содержательности общения со сверстниками, педагогами, родителями и детьми разного возраста по тематике ЗОЖ; – освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость через знакомство с художественными произведениями по тематике ЗОЖ; – соблюдения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на

			компьютерные игры и прослушивание громкой музыки); – расширения способов самопознания и познание другого) в том числе в процессе знакомства с медицинскими приборами: динамометр, термометр, манометр).
Содержательная линия «Двигательная культурная практика» **Задачи образовательной деятельности** 1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. 3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений. 4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – проявления гуманистического отношения к себе и взрослому, сверстнику, поддержания веры в собственные силы, стремления помочь при выполнении трудного задания; – проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, трудолюбия). Поддержание их развития членами семьи.	Взрослые создают условия для: – удовольствия от выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности; – проявления умения сочетать различные движения в зависимости от окружающих условий; – принятия индивидуальных особенностей движения (себя и других) зависящих от телосложения и возможностей ребёнка (основы толерантности).	Взрослые создают условия для: – желания обменяться, поделиться опытом активного отдыха через различные формы: буктрейлер, баннеры, рукотворные книги, проекты; – проявления чувства удовлетворения при выполнении трудового задания и достижения при этом хорошего результата; – проявления желания красивого грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движений с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений; – проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лэпбук, представить фото-объясняшки;	Взрослые создают условия для: – демонстрации личных вкусов детей в выборе движения (одним больше нравится бегать и прыгать, другим – играть с мячом и.т. д. нередко детям нравятся те упражнения, которые лучше получаются), проявления уважения и толерантности к предпочтениям других; – поддержания индивидуальных интересов детей; – формирования активной социальной позиции: развития мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно оценивать свои достижения и достижения других; – использования мотивов достигать качественного выполнения движений; – получения удовольствия от соревновательного

			характера спортивных состязаний, от возможности помериться силой и ловкостью со сверстниками.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – активизации досуговой, туристической деятельности (экскурсии, походы, соревнования, посещение физкультурных праздников).	Взрослые создают условия для: – возможности различения пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела; – повышения двигательной насыщенности режима дня (включения большего количества подвижных игр, соревнований), работоспособности; – обогащения предпосылок целенаправленного развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростно-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий; – продолжения формирования правильной осанки; – формирования умения дошкольников произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении, развития умения различать и сравнивать мышечные ощущения; – обогащения умения соотносить характер ощущений («напряжение» – «расслабление», «тяжесть» – «легкость» и др.) с характером движений, сопровождаемых этими ощущениями «сила» – «слабость», «резкость» – «плавность», темп, ритм);	Взрослые создают условия для: – совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений, с целью дальнейшего успешного определения в специализации по идам спорта и развития таланта; – совершенствования техники основных движений, добиваться естественности, лёгкости, точности, выразительности выполнения; – проявления большей выдержки и настойчивости в процессе целенаправленного повторения упражнений; – совершенствования всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств; – проявления умения самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними; – поддержки желания осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях; проявления выдержки, настойчивости, решительности, творчества, фантазии в процессе двигательной деятельности; – проявления творческих способностей. Умения самостоятельно организовывать	Взрослые создают условия для: – удовлетворения потребности в ежедневной двигательной активности; – проявления достаточной самостоятельности к активности действий в разных видах деятельности; – справедливого оценивания своих результатов и результатов товарищей, своего поведения и поведения сверстников, проявления дружеской взаимопомощи; – проявления желания участия спортивных играх с партнером (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.), умение находить и привлекать партнера для игры.

	– продолжения упражнения детей в статическом и динамическом равновесии, развития координации движений и ориентировки в пространстве; – дальнейшего совершенствования основных видов движений: – соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; – навыков перестроений, лазанья и ползания, бросания и ловли мяча, метания в цель; – соотносить движения друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точно выполнять упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, сохранять координацию и ориентацию в пространстве; – сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; – добиваться активного движения кисти руки при броске; – перелазать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; – быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном взрослом темпе.	подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; – развития способности целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например, ног, головы, кисти и пальцев рук и др., выработки эстетического отношения к ритмичным, ловким и грациозным движениям.	
Когнитивная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: – обогащения знаний спортивных играх и упражнениях, существующих в спортивных секциях и группах;	Взрослые создают условия для: – расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий	Взрослые создают условия для: – поддержания интереса к освоению и самостоятельному участию детей в разнообразных подвижных играх с правилами, организации	Взрослые создают условия для: – расширения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; – подведения детей к элементарному

– поддержки семейного интереса и физической культуре, и спорту, к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол), отдельным достижением в области спорта; – накопления знаний о потребностях для похода, экскурсии, прогулки.	физкультурой и профилактики болезней; – обогащения представителей о строении и работе важнейших органов и систем организма; – знания способов безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.	игр- соревнований, комбинированию подвижных игр, придумыванию новых; – стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм.	осмыслению некоторых сложных понятий (время, пространство, объем собственного тела в пространстве); – возникновения желания знать правила и самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; – развития умения объяснять, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, идет на лыжах, едет на велосипеде и т. п., различия скорости, направления движения, смену темпа, ритма; – проявления интереса к спортивным достижениям России, о победах на Олимпиаде и другое; – сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

– формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

– воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

– коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

– приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

– формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Ш ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Согласно ФГОС ДО Программа предусматривает следующие условия для позитивной социализации и индивидуализации детей: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия, развивающую предметно-пространственную среду.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы (ФОП ДО 30).

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка,

консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФОП ДО 31).

Развивающая предметно- пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (ФОП ДО 31.1.).

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (ФОП ДО 31.2).

РППС в МБДОУ № 45 создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению (ФОП ДО 31.4).

При проектировании РППС учтены:

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

– возможности и потребности участников образовательной деятельности

(детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ № 45, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности) ().

С учетом возможности реализации образовательной программы МБДОУ № 45 в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При наполнении РППС, сохранена целостность образовательного процесса и включено необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МБДОУ № 45 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО созданная в МБДОУ № 45 РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в МБДОУ № 45 обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МБДОУ № 45 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудия, роботизированные и технические конструкторы и другие).

Для детей с ОВЗ в помещениях МБДОУ № 45 достаточно места для размещения специального оборудования.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В МБДОУ № 45 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;

– водоснабжению и канализации;
– организации питания;
– медицинскому обеспечению;
– приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
– организации режима дня;
– организации физического воспитания;
– личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитывается особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Таблица 80. - Материально-техническое обеспечение

Помещения	***Оснащенность***
Групповые помещения	Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей: персиковый цвет стен группы и голубые спальные комнаты. Современная образовательная среда, представлена палочками Кюизинера, различными видами конструкторов, в том числе образовательной робототехникой. В качестве центров развития выступают:

	уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая образовательному процессу в группе.
Музыкальный зал	В ДОУ отсутствует музыкальный зал его функцию выполняет помещении подготовительной группы. Зал оснащены музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В подготовительной группе проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей.
Кабинет педагога – психолога Кабинет учителя – логопеда	Наличие психолога в дошкольном учреждении позволяет выявить на ранней стадии затруднения в различных сферах развития личности ребенка, вовремя их скорректировать, тем самым обеспечить единые стартовые условия для поступления в школу. Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и я индивидуальных занятий с детьми, где дети могут получить помощь квалифицированного логопеда на ранних стадиях формирования речи. Кабинет предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону. Зона коррекционно-развивающих занятий оборудования приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, детской мебелью.
Кабинет ПДД	Специально организованная среда для формирования основ безопасного поведения среди воспитанников ДОУ, по профилактике детского дорожного транспортного травматизма, формирования основ пожарной безопасности. Имеется городок (машины, светофор, пешеходные дорожки»
Методический кабинет	ТСО (проектор с экраном, компьютер), МФУ Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям:

	музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.
Территория ДОУ	Территория ДОУ оснащена 10 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы, кладовые-ящики, для хранения выносного материала. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание МБДОУ осуществляется через центральную калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота.

Таблица 81. - Наполняемость групповых помещений

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Обязательная часть	
Познавательное развитие	
Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинкизагадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.) Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические	Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольнопечатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушкизаместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по

игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».	голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинкизадания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический. Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструктор «ПРО слова»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки,	Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала

пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека. Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей». Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий). Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши. Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе).	и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей, живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитнооборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади). Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игрыпутешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации. Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге». Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков. Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»). Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая

	игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок». Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе. Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье». Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы. Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года. Эко-библиотека. Эко-мультибанк. Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор». Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской». Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения». Интерактивная игра «Наш край на карте России». Дидактическая игра «Знатоки нашего края». Журнал «Какие событиях помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.
Обязательная часть	
Речевое развитие	
Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Картотека пальчиковых игр. Театр на прищебках. Игры для развития мелкой и	Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания,

крупной моторики.Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Книжный уголок: книжкималышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжкикартинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжкираскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).	артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжкималышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжкираскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.	Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточкивопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Газетные вырезки для чтения заголовков. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем. Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные

	макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Альбом устаревших слов, их значение. Пособие для детей «Азбука Урала» - знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями, носящими национально – региональный колорит. Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений) Альбом-эстафета - летопись группы. Книга «Мифы о камнях». Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. Мультибанк.
Обязательная часть	
Физическое развитие	
Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).	Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольнопечатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты,

	пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок
Часть, формирующая участниками образовательных отношений	
Игровые двигательные модули. Спортивно - игровые мобили: «Коридорстадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. Стаканчики, поднос, скатерть для фитобара. «Аптека на грядке» - (познавательноисследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании. Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница». Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр. «Маршруты выходного дня». Мультик-банк «Все о здоровье». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».	Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми». Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены. Спортивно - игровые мобили: «Коридорстадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны. Кусочки ткани и травы для изготовления саше. Стаканчики, понос, скатерть для фитобара. «Аптека на грядке» (познавательноисследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены». Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье». Портфолио здоровья группы. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Мультик-банк «Все о

	здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села). Коллаж «Любимые виды спорта». Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками. Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств»
Обязательная часть	
Художественно-эстетическое	
Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.	Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.
Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая	Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкальнодидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушкисамоделки

книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».	(неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками». Выставки народно-прикладного искусства. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале». Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детсковзрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детсковзрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровыми маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", " угольщик", " горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор». Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций,

	сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево». Выставки народноприкладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия». Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.
Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Выставки музыкальных инструментов. альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Костюмы для ряженья. Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.	Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Игровые маркеры по песням народов Урала. Музыкальный пленер. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты». Тематические альбомы «Праздники народного календаря». Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».
Обязательная часть	
Социально-коммуникативное развитие	
Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольнопечатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители. Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме	Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты.

«Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животныеРазнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.). Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина. Центр детского экспериментирования. Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».	Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.
Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.	Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности. Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город

	(село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия». Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия». Фотогалерея «Градообразующие профессии края». Коллаж «Профессии нашего города». Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край». Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби». Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край». Альбом «Новая страничка» о моем городе. Интерактивная карта «Такие разные и интересные города». Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)». Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь». Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей. Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д.

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А.

"Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-

бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-

Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких

человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка "; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок",

"На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе

и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки;

"Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу";

И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации образовательной программы.

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ №45.

Информация о педагогических кадрах, участвующих в реализации ООП ДО МБДОУ № 45

Кадровое обеспечение необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации ООП ДО		
Общее количество педагогов	12	
Педагогический состав по штату	Воспитатель – 8 человек Музыкальный руководитель – 1 человек (0,5 ставки) Учитель-логопед – 1 человек (0,5 ставки) Педагог психолог- 1 человек (0,25 ставки) Педагог дополнительного образования 1 человек (0,5 ставки)	
Квалификационный ценз педагогов		
высшая	1	9 %
первая	8	67%

соответствие	0	0
Уровень образования педагогов		
высшее	4	36%
Средне-специальное	8	64%
Возрастной уровень педагогов		
Старше 55	0	0
40-55	3	27%
30-40	9	73%
20-30	0	0
Педагогический стаж		
25 лет и более	1	9 %
20-25 лет	0	0
10-20 лет	9	73%
5-10 лет	1	9%
0-5 лет	1	9%

3.6 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726- р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека 317 Факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

(зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Методические пособия, парциальные программы

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. в 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. Трофимова О.А., Толстикова О. В.

Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Методические пособия, парциальные программы

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года) Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Толстикова О.В.

Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с. Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с. Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная

практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с. Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: «ДетствоПресс», 2005. – 144с.

3.7 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в

течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. В таблице 67.приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Таблица 81. – Требования к организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня МБДОУ № 45 составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Таблица 82. - Режим дня МБДОУ № 45 (холодный период)

содержание		время				
	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей. Игры, общение, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работ с детьми. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры	7.00- 8.15	7.00- 8.15	7.00- 8.20	700-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.15-8.45	8.15-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
«Самоцветный круг» Самостоятельная деятельность.	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 9.30	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.00	9.30-11.00	9.40-11.20	9.50-11.50	10.00-12.00	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00-11.30	11.00-11.30	11.20-11.50	11.50-12.20	12.00-12.20	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.30-12.00	11.50-12.10	12.20-12.50	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.00-15.00	12.00-15.00	12.10-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00

детей, закаливающие процедуры						
Полдник	15.10	15.10	15.10	15.10	15.10	15.10
Занятия (при необходимости) Кружки, индивидуальная (коррекционная) работа, игры, организация деятельности по приоритетным направлениям работы, самостоятельная деятельность детей, «Вечерний круг	15.20-17.00	15.20-17.00	15.20-17.10	15.20-17.15	15.20-17.20	15.20-17.30
Ужин	17.00	17.00	17.10	17.15	17.20	17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17-20	17.20	17.30	17.35	17.40	17.50
Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Таблица 83. - Режим дня МБДОУ № 45 (летний период)

содержание		время				
	1,5-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём, осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельные игры на участке	7.00- 8.00	7.00- 8.00	7.00- 8.00	7.00- 8.00	7.00- 8.00	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика на участке	8.00 – 8.10	8.00-8.10	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.20	8.00-8.20
Возвращение с прогулки	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.15-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.20-9.00	8.25-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Прогулка. Совместная образовательная деятельность в разных видах детской деятельности	9.20-11.30	9.20-11.30	9.20-12.00	9.20-12.00	9.20-12.15	9.20-12.30
Второй завтрак (на участке)	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.00-12.20	12.15-12.35	12.15-12.35	12.30-12.50	12.45-13.00

Подготовка ко сну Дневной сон	12.20-15.00	12.20 - 15.00	12.35-15.00	12.35-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Подготовка к прогулке	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Прогулка. Совместная предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину	17.00-17.10	17.00-17.10	17.00-17.15	17.00-17.15	17.00-17.20	17.00-17.20
Ужин	17.10-17.30	17.10-17.30	17.15-17.35	17.50-17.35	17.20-17.40	17.20-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры, уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7 Календарный план воспитательной работы.

Дата	Мероприятия	Направление воспитательной работы

1 сентября: День знаний;	Беседа «День Знаний» Развлечение «День знаний!»	Патриотическое, познавательное, физическое
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа посвященная, дню окончанию ВОВ и дню солидарности в борьбе с терроризмом». Подвижная игра «Самолеты» **Мероприятия «День солидарности в борьбе с терроризмом».**	Патриотическое, познавательное, физическое
8 сентября: Международный день распространения грамотности;	Беседа: «Моя первая книжка…», рассматривание книжек **Игра-квест «День грамотности»**	Познавательное, эстетическое
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Экскурсия по детскому саду, знакомство с профессиями. Концерт Для Вас воспитатели.	Социальное, познавательное
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;	Беседа «Мы любим бабушек своих», рисование «Моя любимая бабушка» **Фото выставка «Портрет бабушки и дедушки»** **«Букет для бабушки и дедушки»**	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
4 октября: День защиты животных; Третье воскресенье октября:	Беседа «Мое любимое животное», рисование «Клубочек котенку» **Беседа** «День защиты животных»	Социальное, познавательное, эстетическое
5 октября: День учителя;	Беседа о профессии учителя, Поздравление учителей ООШ № 11	Патриотическое, познавательное
13 октября День отца в России.	Беседа «Мой папа», рассматривание семейных фотографий **Развлечение «Папа может, все, что угодно»**	Патриотическое, социальное, познавательное
4 ноября: День народного единства;	Аппликация «Российский флаг», подвижные игры «У медведя во бору», «Карусели» **Праздник** «День народного единства»	Патриотическое, познавательное Физическое и оздоровительное
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	Беседа по ПДД, коллективная работа «Будь внимателен на дороге» **Беседа** на тему «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	Социальное, познавательное, эстетическое
24 ноября День матери в России;	Изготовление открытки для мам, Концерт «Для милых мам»	Эстетическое
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Беседа «Герб России» **Беседа** «День Героев Отечества»	Патриотическое, познавательное
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной	Беседа по теме посвященной Дню неизвестного солдата **Изготовление цветов** и экскурсия к Памятнику неизвестного солдата	Патриотическое, познавательное

работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);		
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;	Беседа «Волонтер» Помощь ветеранам ДОУ	Патриотическое, познавательное
8 декабря: Международный день художника;	Рисование «Мы любим рисовать» **Беседа и мастер-класс** по нетрадиционным техникам рисования.	Эстетическое
9 декабря: День Героев Отечества;	Беседа «День Героев Отечества»	Патриотическое, познавательное, социальное
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	Оформление папки –передвижки (для родителей) **Оформление стенгазеты** «Я имею право»	Патриотическое, познавательное, социальное
31 декабря: Новый год.	Праздник «Здравствуй Новый год» **Мастерская Деда Мороза** Оформление выставок подделок	Социальное, познавательное, физическое, эстетическое
27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Беседа «900 дней и ночей» **Экскурсия** к Памятнику Неизвестного солдата **Беседа** о Блокаде Ленинграда	Патриотическое, познавательное
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Беседа «Сталинградская битва», лепка «Танк» **Тематическая беседа** и просмотр фильма о Сталинградской битве	Патриотическое, Познавательное, эстетическое
8 февраля: День российской науки;	Беседа «День российской науки» Проведение **экспериментальной** деятельности «Юные экспериментаторы»	Социальное, познавательное
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	Беседа «Служба в армии», аппликация «Пусть всегда будет солнце…» **Беседа** «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	Патриотическое, познавательное, эстетическое
21 февраля: Международный день родного языка;	Оформление папки – передвижки (для родителей) **Познавательное занятие** «Международный день родного языка»	Социальное, познавательное
23 февраля: День защитника Отечества.	Спортивное развлечение «Будем в армии служить!» **Спортивное развлечение** для детей и пап «Наши защитники»	Патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное

8 марта: Международный женский день;	Праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта **Изготовление открыток** и проведение **праздника** для мамы «Наши любимые и родные»	Социальное, познавательное, эстетическое
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Оформление папки – передвижки (для родителей) **Беседа и просмотр презентации** «Воссоединения Крыма с Россией»	Патриотическое, социальное, познавательное
27 марта: Всемирный день театра.	Театрализация «Репка» **Инсценирование сказки**	Познавательное, эстетическое
12 апреля: День космонавтики;	Выставка рисунков **Развлечение** «Космонавты»	Патриотическое, познавательное, эстетическое
1 мая: Праздник Весны и Труда;	Экологический субботник **Украшение** окна и балкона «Мир, труд, май!»	Трудовое, эстетическое
9 мая: День Победы;	Беседа «Мы помним и гордимся», рисование «Салют» **Украшения** «Окна Победы». **Изготовление цветок** и возложение к Памятнику Неизвестного солдата»	Патриотическое, познавательное, эстетическое
19 мая: День детских общественных организаций России;	Беседа «Детские общественные организации России»	Патриотическое, Социальное, познавательное
24 мая: День славянской письменности и культуры.	Оформление папки – передвижки (для родителей) **Просмотр презентации** «День славянской письменности и культуры»	Патриотическое, познавательное, социальное
1 июня: День защиты детей;	Праздник, посвященный, Дню защиты детей	Патриотическое, познавательное, эстетическое
6 июня: День русского языка;	Оформление папки – передвижки (для родителей) **Рисование** по сказкам А.С Пушкина, выставка рисунков	Патриотическое, познавательное, социальное
12 июня: День России;	Беседа «День России», выставка рисунков, подвижные игры **Флешмоб** к Дню Росии	Патриотическое, познавательное Физическое, эстетическое
22 июня: День памяти и скорби.	Беседа «День памяти и скорби» **Акция** «Свеча памяти»	Патриотическое, познавательное
8 июля: День семьи, любви и верности.	Спортивное развлечение «Семь Я» **Развлечение** «День семьи, любви и верности»	Социальное, познавательное физическое и оздоровительное
12 августа: День физкультурника; .	Спортивное развлечение **Кросс** по территории детского сада	Физическое и оздоровительное
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	Оформление папки – передвижки (для родителей), рисование Российского флага **Изготовление флага** из подручных материалов	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
27 августа: День российского кино	Памятка для родителей **Просмотр мультфильмов**	Социальное, познавательное

IV Дополнительный раздел Программы
Краткая презентация

1) возрастные категории детей, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таблица 4. - Возрастные особенности детей

Направление развития детей	**Возрастные особенности контингента детей**
1-3 года — группы №1 *Индивидуальные характеристики:* Количественный состав - 6. Из них мальчиков - 4, девочек – 2 *Характеристика психофизического развития детей:* 6 группа здоровья – 3 чел. — 1 группа физического развития - 3 7 группа здоровья – 3 чел. — 2 группа физического развития - 2 8 группа здоровья -0 — 3 группа физического развития - 1 9 группа здоровья - 0 10 группа здоровья - 0 Избыток массы тела -0 Дефицит массы тела - 0 *Патологии:* - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0	
Социально-коммуникативное развитие	Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. У ребенка формируется образ Я.
Познавательное развитие	При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. На третьем году жизни основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.
Речевое развитие	Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. К полутора годам активный словарь примерно равен 20-30 словам. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. В это же время в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. В конце второго года

	активный словарь состоит из 200-300 слов. К трем годам дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.
Художественно-эстетическое развитие	Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, позволяет детям различать мелодии, петь
Физическое развитие	Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, перелезают бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. Кроме основных движений развиваются и подражательные (как мишка, как зайчик). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

Направление развития детей	**Возрастные особенности контингента детей**
	3-5 лет *Индивидуальные характеристики:* Количественный состав - 12. Из них мальчиков - 7, девочек – 5 *Характеристика психофизического развития детей:* 1 группа здоровья - 3 1 группа физического развития - 5 2 группа здоровья - 8 2 группа физического развития - 6 3 группа здоровья -1 3 группа физического развития - 1 4 группа здоровья - 0 5 группа здоровья - 0 *Патологии:* - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0
Социально-коммуникативное развитие	**3-4 года** Общение становится внеситуативным. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами только начинают формироваться. Начинает развиваться самооценка, но в значительной мере дети ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
	4-5 лет В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые

	действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность
Познавательное развитие	**3-4 года** Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться как в пространстве группы, так и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. **4-5 лет** К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается
Речевое развитие	**3-4 года** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжает расширяться и активизироваться словарный запас детей. У детей совершенствуются умения во внятном произношении гласных и согласных звуков. Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. Вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность. Развивается диалогическая форма речи: они могут слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. **4-5 лет** В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. На основе углубления знаний о ближайшем окружении пополняется и активизируется словарь. Совершенствуется диалогическая речь: дети могут участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Художественно-эстетическое развитие	**3-4 года** Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. **4-5 лет** Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализованным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.
Физическое развитие	Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, перелезают бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. Кроме основных движений развиваются и подражательные (как мишка, как зайчик). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

Направление развития детей	**Возрастные особенности контингента детей**
	5-6 лет *Индивидуальные характеристики:* Количественный состав - 13. Из них мальчиков - 8, девочек – 2 *Характеристика психофизического развития детей:* 1 группа здоровья – 3 чел 1 группа физического развития – 9 чел 2 группа здоровья – 7 чел 2 группа физического развития – 1 чел Избыток массы тела -0 Дефицит массы тела - 0 *Патологии:* - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0
Социально-коммуникативное развитие	Дети начинают распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей становятся разнообразными. Проявляются дружеские взаимоотношения между детьми, внимательное отношение к девочкам, умения оценивать свои поступки и поступки других

	людей. Выполняют посильные трудовые поручения, чистят зубы, умываются по мере загрязнения.
Познавательное развитие	Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Совершенствуется словесно-логическое мышление. Воображение детей развивается активно лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуются восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов.
Речевое развитие	Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи, используются практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность детей развивается активно. Дети создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Рисунки отличаются оригинальностью композиционного решения. По рисунку можно судить с половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В лепке создают сюжетные композиции, передают пропорции, позы и движения фигур. В аппликации изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разные приемы вырезания, а также обрывание. В этом возрасте дети конструируют из бумаги, складывая её в несколько раз (до 6-ти сгибаний); из природного материала. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети начинают различать жанры музыкальных произведений, высокие и низкие звуки, двигаются ритмично в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
Физическое развитие	На этом году жизни происходит качественный скачок в развитии движений, появляется выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении ОРУ. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и в высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. Движения детей становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. Они почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно.

Направление развития детей	**Возрастные особенности контингента детей**
6-7 лет	
Индивидуальные характеристики: Количественный состав - 9. Из них мальчиков - 5, девочек – 4 *Характеристика психофизического развития детей:*	

1 группа здоровья - 3 2 группа здоровья - 5 3 группа здоровья - 1 4 группа здоровья - 0 5 группа здоровья – 0 Избыток массы тела -0 Дефицит массы тела - 0 *Патологии:* - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0	1 группа физического развития - 8 2 группа физического развития - 1 3 группа физического развития -
Социально-коммуникативное развитие	Дети начинают распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей становятся разнообразными. Проявляются дружеские взаимоотношения между детьми, внимательное отношение к девочкам, умения оценивать свои поступки и поступки других людей. Выполняют посильные трудовые поручения, чистят зубы, умываются по мере загрязнения.
Познавательное развитие	Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Совершенствуется словесно-логическое мышление. Воображение детей развивается активно лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуются восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов.
Речевое развитие	Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи, используются практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность детей развивается активно. Дети создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Рисунки отличаются оригинальностью композиционного решения. По рисунку можно судить с половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В лепке создают сюжетные композиции, передают пропорции, позы и движения фигур.

	В аппликации изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разные приемы вырезания, а также обрывание. В этом возрасте дети конструируют из бумаги, складывая её в несколько раз (до 6-ти сгибаний); из природного материала. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети начинают различать жанры музыкальных произведений, высокие и низкие звуки, двигаются ритмично в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
Физическое развитие	На этом году жизни происходит качественный скачок в развитии движений, появляется выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении ОРУ. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и в высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. Движения детей становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. Они почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно.

Категория типов нарушенного развития	Характеристика особенностей развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы
Нарушение слуха	Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения глухого ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени. Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятия. Глухой ребенок лишен такой возможности, или они у него крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и 9 Желательно их обучение в особых группах для глухих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Возможность слухового восприятия у ребенка является залогом успешного речевого и интеллектуального развития. Дети, имеющие значительную потерю слуха, без специальной помощи не могут успешно реализовать свой жизненный потенциал. В дошкольном возрасте формируется соподчинение мотивов, обдуманные действия начинают преобладать над импульсивными. Личностное развитие также обусловлено усвоением первичных этических норм и правил, идеалов и норм общественной жизни. В основе психического развития глухих детей дошкольного возраста лежат те же закономерности, что и в норме. Однако

	имеются некоторые особенности, которые обусловлены и первичным дефектом, и вторичными нарушениями: замедленным овладением речью, коммуникативными барьерами и своеобразием развития познавательной сферы. Психологически глухие дети, обучение которых начато относительно поздно, как правило, отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы. У глухих детей происходит нарушение познавательных функций, т.е. внимания, восприятия, речи, памяти, мышления. У таких детей понижена инициатива общения с окружающим миром. Страдает ориентация в пространстве, координация движений (в связи с тесным взаимодействием слухового и вестибулярного аппарата). Нарушения слуха в дошкольном возрасте оказывают особенно сильное влияние на последующее развитие ребенка. В сложной структуре развития глухого ребенка наряду с первичным недостатком слухового анализатора отмечается своеобразие в формировании его речи и других психических процессов. В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии, что обусловлено развитием различных сторон познания: восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. На психическое развитие слышащего ребенка влияет интенсивное развитие речи. У детей дошкольного возраста формируется интерес к окружающему миру, познанию предметов и явлений, различных связей между ними. Однако основой познания в первую очередь является чувственное – процессы восприятия, наглядные формы мышления. Процессы чувственного познания интенсивно развиваются в дошкольный период детства и у глухих детей. Развитие познавательных интересов, становление предметной деятельности, формирование игры способствуют сенсорному развитию глухих детей. Однако нарушение речи и средств общения, отставание в предметной и игровой деятельности приводят к своеобразию и задержке сенсорного развития необученных глухих детей. В процессе обучения, направленного на развитие ребенка, формирование речи и речевого общения, личностное развитие глухих дошкольников происходит более интенсивно. В быту и в разных видах деятельности дети знакомятся с разными социальными явлениями, учатся понимать и анализировать свои и чужие поступки. У них формируются такие качества характера, как активность, самостоятельность. На протяжении дошкольного возраста происходят развитие и соподчинение мотивов, формирование интереса к окружающему миру. У старших дошкольников появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними. В процессе обучения языку можно наблюдать и формирование интереса к речевой деятельности. В процессе воспитания и обучения глухих дошкольников осуществляется их разностороннее развитие.

	Умственное развитие включает в себя формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов, развитие речи как средства познания. Умственное развитие глухих детей дошкольного возраста неразрывно связано с овладением речью, потому что формирование психических процессов, познание объектов и явлений окружающей жизни, опосредовано речью. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Примерная адаптированная программа учитывают современные тенденции в изменении состава этой группы детей.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач: – различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); – игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); – подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); – схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; – модели последовательности рассказывания, описания; – модели сказок и др.
ТНР тяжелы нарушения речи	ОНР представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики,

	грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушение иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом. В настоящее время в логопедической практике выделяют 3 уровня речевого развития детей, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР. **ОНР (I уровень речевого развития)** – речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практические не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывание сопровождается мимикой и жестами. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова с отсутствием флексий. Пассивный словарь выше активного, но тоже крайне ограничен. Практические отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. **ОНР (II уровень речевого развития)** - речевая активность возрастает, активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических категорий, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно, хотя пассивный словарь ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации. Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков. **ОНР (III уровень речевого развития)** - помимо недостатков формирования словарного запаса, наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции. Нарушение

	актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования. Поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое. Ребенок может описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами». Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога. Фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов. Ребенок может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. **НВОНР** – характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы, отмечается недостаточная дифференциация звуков (соноров, шипящих-свистящих, мягких-твердых, звонких – глухих). Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры, проявляющиеся неспособностью ребенка удерживать в памяти фонетический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция создают впечатления «смазанности» речи. Остаются стойкие ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его речи. Особую трудность представляют речевые обороты с разными придаточными. **ФФНР** – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.
Формы, методы, приемы работы с детьми ОНР	Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического). Формы – Игра.Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра - драматизация, дидактическая игра.

	– Игровая ситуация. На основе подражания, по образцу. – Чтение, как основная форма восприятия художественной литературы. – Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности. – Ситуации общения, игровые ситуации и др. – Экспериментирование и исследования. – Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением). – Проект. Практический опыт, поисковая ситуация. – Беседы, загадки, рассказывание. – Викторины и конкурсы. Использование информационно - развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. – Слушание музыки, исполнение и творчество. Методы и приемы Наглядные: – непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); – опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной – деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.). Словесные: – образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, чтение художественной литературы, рассматривание и др. – Практические: – дидактические игры, игры-драматизации, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, хороводные игры. – Метод проектов. Средства – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудийные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования: дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям; неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка - «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к

	речевой активности. 8-й года жизни: 5. Альбомы по лексическим темам. 6. Картотеки игр: − по звуковой культуре речи; − упражнений артикуляционной гимнастики; − упражнений дыхательной гимнастики; − пальчиковой гимнастике; − игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 7. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные). 8. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 11. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 12. Картинки: − с изображением явлений природы; − картинки с изображением профессий; − с изображением видов транспорта; − с изображением техники специального назначения, электротехники; − с четко выраженными признаками предметов; − с изображением действий; − с изображением животных во множественном числе; − с изображением предметов во множественном числе; − с изображением несклоняемых существительных. 13. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль). 14. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса - коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.) 15. Зеркало или индивидуальные зеркала. 9-й года жизни: 2. Альбомы по лексическим темам. Картотеки игр: – по звуковой культуре речи; – упражнений артикуляционной гимнастики; – упражнений дыхательной гимнастики; – пальчиковой гимнастике; – игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные). 4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 6. Картинки:

	– с изображением явлений природы; – картинки для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.); – картинки с изображением профессий; – с изображением видов транспорта; – с изображением техники специального назначения, – электротехники; – с четко выраженными признаками предметов; – с изображением действий; – с изображением животных во множественном числе; – с изображением предметов во множественном числе; – с изображением синонимов и антонимов; – с изображением несклоняемых существительных. 7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль). 9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки - ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.) 10 Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.). 10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

2) Ссылка на федеральную программу;

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

3) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Одним из важных условий реализации Программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса.

Значимыми для разработки и реализации Программы, построения индивидуальной траектории развития детей является социально-педагогическая характеристика и социальный паспорт семей воспитанников (Таблица 1), который составляется ежегодно на начало учебного года.

Таблица 3. Социальный паспорт семей воспитанников МБДОУ № 45

Группа	Количество родителей	Образование родителей				Жилищные условия				Социальный статус				Полная семья	Неполная семья	малообеспеченная	многодетная
		ВО	СПО	НПО	ОО	Благоустроен.	неблагоустроен	аварийное	Нет жилья	рабочие	служащие	безработные	инвалидность				
Группа №1	11 родителей/6 семей	0	11	0	0	6	0	0	0	11	0	-	-	5	1	0	3
Группа № 2	16 родителей/ 11 семей	0	11	4	0	6	2	-	3	11	3	2	-	6	5	7	5
Группа № 3	15 родителей/ 9 семей	3	10	2	0	9	-	-	-	10	0	3	-	6	3	2	3
Группа № 4	19родителей /10 семей	5	11	3	0	7	1	-	2	12	4	3	1	8	2	2	5
Итого по ДОУ		18	38	26	16	36	20	-	2	60	26	9	1	37	21	12	16

На основании характеристики семей воспитанников проектируется содержание работы по партнёрскому взаимодействию с родителями (Таблица 2). Ежегодно проводится оценка активности родителей в образовательном процессе МБДОУ № 45 (Таблица 3)

Таблица 4. - Участие родителей в образовательном процессе групп и ДОУ

Формы сотрудничества	Количество	%
Проектная деятельность	30	54%
Участие в выставках	40	72%
Участие в конкурсах разного уровня	10	18%
Участие в спортивных мероприятиях	9	16%
Участие в акциях разного уровня	40	72%
Помощь в обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы	25	45%
Помощь в обогащении развивающей предметно-пространственной среды участка	20	36%
Участие в государственно-общественном управлении	0	100%

Таблица 5. -Оценка активности родителей в образовательном процессе своих групп и ДОУ

Показатели	Количество	%
Активные родители	40	73
Родители выполняют разовые поручения	10	18
Родители не активны, тяжело включаются	5	9

Также осуществляется консультативная поддержка специалистами ДОУ родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены

следующие основные принципы:

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников:
- с будущими родителями.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1) приобщать родителей к участию в жизни детского сада;
2) формировать психолого-педагогические знания родителей, повышать педагогическую культуру родителей;
3) оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
4) изучить и обобщить лучший опыт семейного воспитания;
5) информационная поддержка родителей (законных представителей) о реализации Программы.

Планируемый результат: формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в жизнь детского сада, общественную деятельность; овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Виды взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

Сотрудничество - общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. При составлении планов работы с родителями (Таблица 15) педагоги учитывают уровень педагогической культуры семей, социальный запрос родителей - интересы, нужды,

потребности, пожелания через анкетирование.

Таблица 6. – План работы с родителями

Направления работы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
Проведение мониторинговых исследований	– анкетирование – социологические опросы	3-4 раза в год по необходимости
Создание условий	– участие в субботниках по благоустройству территории; – помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; – оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год постоянно ежегодно
Управление ДОУ	– участие в работе попечительского совета, – участие в работе Совета ДОУ; – участие в педагогических советах.	По плану
Просветительская деятельность, направленная на повышение расширение информационного поля родителей	– Наглядная информация в родительских уголках; – информация на сайте ДОУ; – родительские собрания; – фото, видео-презентация деятельности ДОУ; – консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; – дни открытых дверей; – совместные праздники, развлечения, экскурсии; – участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах – мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; – посещение семей на дому; – посещение семей с неорганизованными детьми	2 раза в месяц Обновление постоянно по плану ежемесячно по необходимости по плану работы 2 раза в год по плану по плану ежемесячно по плану

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

– участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;

– посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют,

трудятся и т.п.;

– высказывать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;

– пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,

– обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;

– участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательного учреждения;

– получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;

– выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии.

Содержание работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

– Разъяснять родителям (через оформление информации в родительских уголках, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка и ЗОЖ.

– Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы о спорте; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

– Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

– Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

– Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, а также в городе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

– Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.

– Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

– Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

– Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

– Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми

взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой развивающей предметно-пространственной среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

– Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

– Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

– Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

– Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

– Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

– Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

– Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

– Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

– Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

– Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

– Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

– Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники,

концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

– Привлекать родителей к активному участию в творческих конкурсах, выставках разного уровня - совместно с детьми изготавливать поделки, рисунки, используя разные художественные материалы.

В детском саду значительное место занимает работа по соблюдению прав ребенка, в том числе и выявление неблагополучных семей. Данная работа включает:

– информирование педагогического коллектива о защите прав детей;

– информирование педагогов о содержании, формах и методах работы с семьями «группы риска»;

– проведение работы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми в семье;

– вовлечение родителей неблагополучных семей в работу детского сада, группы.

Приложение № 1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 «Ромашка»

Принято:
на педагогическом совете МБДОУ №45
протокол №
от «__» _____2023г.

Утверждено:
и\о заведующий МБДОУ №45
_____Коротаева М.А.
от _____приказ № _____

Учебный план МБДОУ №45
2024-2025 учебный год

С.Филатовское 2024

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план основной общеразвивающей программы дошкольного образования является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году образовательного учреждения.

Разработан в соответствии с:

– Федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N2 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N2 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. N2 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N2 53776), https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyuschey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf;

– Санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf

– Уставом ДОУ https://mkdou45.tvoysadik.ru/sveden/document

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, в МБДОУ № 45 функционирует 4 общеобразовательных групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных региональных условий, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое", "Художественно-эстетическое развитие" отражено в расписании занятий. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательных отношений Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В

рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Учебным планом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования учитываются требования к организвции образовательного процесса предусмотренные СанПиН 1.2.3685-21.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей: чтение и обсуждение, создание педагогических ситуаций, инсценирование и драматизация, наблюдения, проектная деятельность, продуктивная деятельность, игровые упражнения, экскурсии и др.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые и сюжетные формы образовательной деятельности.

Образовательный процесс во всех возрастных группах выстраивается по тематическому принципу. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, появляется возможность для практики, экспериментирования, развития понятийного мышления, формирования основных навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанную деятельность сочетают с физкультурными, музыкальными занятиями.

С учетом эпидемиологической ситуации в регионе допускается внесение изменений в расписание непрерывной образовательной деятельности. При благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 1.2.3685-21, НОД с детьми, должны максимально проводиться на улице (письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-202024)

Образовательная область	**Раздел программы**	**1-2 года Неделя/ год**	**2-3 года Неделя/ год**	**3-4 года Неделя/ год**	**4-5 лет Неделя/ год**	**5-6 лет Неделя/ год**	**6-7 лет Неделя/год**
Познавательное развитие	Занятия со строительным материалом	1/38	1/38				
	Занятия с дидактическим материалом	1/38	1/38				
	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	1/38	1/38				
	Окружающий мир			0,5/19	0,5/19	1/19	1/19
	Математические представления			1/38	1/38	1/38	1/38
Речевое развитие	Коммуникация			0,5/19	0,5/19	1/38	
	Подготовка к обучению грамоте					1/38	2/96
	Художественная литература	1/38	1/38				
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация	1/38	1/38	1/76	1/76	2/114	2/114
	Конструктивная деятельность			0,5/19	0,5/19		
	Музыкальная деятельность	1/76	1/76	1/76	1/76	1/76	1
Физическое развитие	Развитие движений	2/76	2/76				
	В помещении			2/76	2/76	2/76	2
	На улице			1/38	1/38	1/19	1
итого		8/304	8/304	7,5/285	7,5/285	10/380	10/380
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	1/38	1/38				
	Коммуникация			0,5/19	0,5,19		
	Математические представления					1	1
	Конструктивная деятельность					1	1
	Изобразительная деятельность			1/38	1	1	1
	Музыкальная деятельность	1/38	1/38	1/38	1	1	1
итого		2/76	2/76	2,5/95	2,5/95	4/152	4/152
Всего		10/380	10/380	10/380	10/80	14/532	15/570

Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, и элементарный бытовой труд, организуются в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, учебный план по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования обеспечивает оптимальную учебную нагрузку с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и соответствует гигиеническим требованиям к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста (СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021).

Расписание непосредственной образовательной деятельности в 2024-2025 учебном году в МБДОУ №45

День недели	Группа № 1	
	Занятие	Время
Понедельник	Музыкальная деятельность Художественная литература	9.00-9.10 9.20-9.30
Вторник	Занятия с дидактическим материалом Развитие движений	9.00-9.10 9.20-9.30
Среда	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи Развитие движений	9.00-9.10 9.20-9.30
Четверг	Музыкальная деятельность Занятия со строительным материалом	9.00-9.10 9.20-9.30
пятница	Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	9.00-9.10 9.20-9.30
	Итого 10, продолжительность 10 минут	

День недели	**Группа 2**	
	Занятие	**Время**
Понедельник	Окружающий мир/конструирование Музыкальная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40
Вторник	Математические представления Физическая культура	9.00-9.15 9.25-9.40
Среда	Изобразительная деятельность (рисование) Физическая культура	9.00-9.15 9.25-9.40
Четверг	Коммуникация Музыкальное занятие	9.00-9.15 9.25-9.40
пятница	Изобразительная деятельность (аппликация, лепка) Физическая культура	9.00-9.15 9.25-9.40
	Итого 10 продолжительность 15 минут	

День недели	**Группа 4**	
	Занятие	**Время**
Понедельник	Окружающий мир Изобразительная деятельность (рисование) Музыкальная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 16.0-16.25
Вторник	Коммуникация Математические представления Физическая культура	9.00-9.25 9.35-10.00 16.0-16.25
Среда	Математические представления Изобразительная деятельность (аппликация, лепка) Физическая культура	9.00-9.25 9.35-10.00 16.0-16.25
Четверг	Подготовка к обучению грамоте Музыкальная деятельность Конструирование	9.00-9.25 9.35-10.00 16.0-16.25
пятница	Изобразительная деятельность (рисование) Физическая культура	9.00-9.25 9.35-10.00
	Итого 14 продолжительность 25 минут	

День недели	Группа 3	
	Занятие	Время
Понедельник	Подготовка к обучению грамоте Изобразительная деятельность (рисование) Музыкальная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 16.0-16.25
Вторник	Математические представления Изобразительная деятельность (аппликация, лепка) Физическая культура	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.40
Среда	Подготовка к обучению грамоте Конструирование Физическая культура	9.00-9.30 9.40-10.10 16.0-16.25
Четверг	Математические представления Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 16.0-16.25
пятница	Окружающий мир Физическая культура	9.00-9.30 9.40-10.10
	Итого 14 продолжительность 30 минут	

Приложение № 2

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 «Ромашка»

Принято:
на педагогическом совете МБДОУ №45
протокол №
от «__» _____2023г.

Утверждено:
и\о заведующий МБДОУ №45
_____Коротаева М.А.
от _____приказ № _____

Календарный учебный график МБДОУ №45
2024-2025 учебный год

Календарный учебный график МБДОУ № 45

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

Инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000г. № 65/23-16;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Уставом

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, при участии педагогических работников МБДОУ № 45, с учетом мнения Совета родителей ДОУ, принимается на заседании Педагогического совета МБДОУ № 45, утверждается заведующим МБДОУ № 45.

Календарный учебный график включает:

- режим работы МБДОУ;
- праздничные дни;
- продолжительность образовательного процесса в год (в учебном году, в летне-оздоровительный период);
- сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга).

Режим работы МБДОУ включает:

- продолжительность рабочей недели составляет 5 дней;
- время работы возрастных групп — 12 часов в день (с 7.00 до 19:00);
- нерабочие дни – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Продолжительность образовательного процесса в 2024-2025 учебном году включает 38 недель.

Учебный год начинается с 02 сентября заканчивается 30 мая. Период образовательного процесса в летне-оздоровительный период — с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г. составляет 13 недель. В это время проводится образовательная деятельность музыкально-эстетического и физического направления развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется воспитателями в рамках Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования методом наблюдения, без прекращения образовательного процесса в начале и конце учебного года

МБДОУ № 45 сохраняет за собой право изменения календарного учебного графика образовательной деятельности в соответствии с государственными праздниками и в случаях чрезвычайных ситуаций при согласовании с начальником Управления образования. Изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются заведующим МБДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Возрастная группа/содержание	**Группа № 1**	**Группа № 2**	**Группа № 3**	**Группа № 4**
Режим работы	Часы работы в режиме полного дня с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут (в предпраздничные дни длительность рабочего времени сокращается в соответствии с действующим законодательством).			
Начало учебного года	02.09.2024	02.09.2024	02.09.2024	02.09.2024
Конец учебного года	30.05.2025	30.05.2025	30.05.2025	30.05.2025
Количество недельной нагрузки	1час 40 минут	2 часа 30 минут	5 часов 50 мин	7 часов 30 мин
Сроки проведения педагогической диагностики	01.10.2024-05.10.2024 22.04.2025-26.04.2025			
Дни здоровья	Последний день месяца. В эти дни в форме досугов, развлечений, соревнований проводится только непрерывная образовательная деятельность по физической культуре и музыке.			
Праздничные (нерабочие дни)	В соответствии с производственным календарем на 2024-2025			
Продолжительность учебного года	38 недель			
Летний оздоровительный период	01.06.2024 -31.08.2024 г			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908333

Владелец Коротаева Майя Александровна

Действителен С 07.10.2024 по 07.10.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908333

Владелец Коротаева Майя Александровна

Действителен С 07.10.2024 по 07.10.2025