

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 «Ромашка»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол от 11.08.2023 № 3



Рабочая программа

на 2023-2024 учебный год
для работы с детьми
разновозрастной группы
от 3 до 5 лет

Воспитатель:
Лескина Надежда Александровна.

с. Филатовское

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (климатические условия, экономические условия, демографические условия, социокультурные условия, приоритетные направления деятельности, оценка индивидуального развития детей)	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения	18
1.3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.	30
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	33
2.1	<i>Социально коммуникативное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	33
2.1.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	34
2.1.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	47
2.2	<i>Познавательное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	66
2.2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	66
2.2.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	76
2.3	<i>Речевое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	97
2.3.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	97
2.3.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	109
2.4	<i>Художественно-эстетическое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	124
2.4.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	124
2.4.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	143
2.5	<i>Физическое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	167
2.5.1	Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет	146
2.5.2	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	175
2.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП	186
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	192
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы.	197
2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	199
2.10	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	202
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.	204
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	230
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы.	230
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	231
3.3	Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и	232

	воспитания.	
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.	241
3.5	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	246
3.6	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	247
3.7	Перечень литературы для осуществления воспитательно – образовательного процесса	248
3.8	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.	253
3.9	Календарный план воспитательной работы.	256
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	259

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №45 «Ромашка» (далее МБДОУ №45) разновозрастной группы от 3 до 5 лет составлена на основании основной общеобразовательной программы - образовательная программа дошкольного образования (далее Программа).

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 разработана, в соответствии с:

– Федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N2 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N2 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. N2 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N2 53776), https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf;

– Парциальной Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. <https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> ;

– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf>

– Парциальной модульной программы дошкольного образования «СТЕМ-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста» направлена на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество, <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>;

– Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с. https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.pdf;

Программа позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и

социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программой соблюдены единые для Российской Федерации базовые объем, содержание, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Основой для разработки и утверждения Программы является ФГОС ДО и Федеральная программа дошкольного образования (ФПДО), обязательная часть которых должна соответствовать ФПДО и оформляется в виде ссылки на нее, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФПДО.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее- Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

Программа состоит из целевого, содержательного и организационного раздела.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства используемый в

образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает интеграцию их в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели;
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении;
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации);
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий;
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности;
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества;
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны);
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни;
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.);
10. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования;
11. Обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы части программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).
Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.
8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка; – принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики *Климатические условия.*

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, модель организации образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется режим дня на учебный год, осуществляется планирование организованной образовательной

деятельности с детьми в разнообразных формах и видах деятельности;

2. Летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется свой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия проводятся не только с учетом здоровья и возраста детей, но также с учетом времени года. Таким образом, учитывая климатические особенности Уральского региона и правила СанПиН (1.2.3685-21) продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7м/с., при соответствующих погодных условиях одно занятие по физической культуре для детей 5-7 лет организуется на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Экономические условия.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика экономических условий.

Ведущими отраслями промышленности городского округа Сухой Лог являются: производство огнеупорных материалов; производство стройматериалов: цемента, шифера, асбестоцементных труб. Сухой Лог - экономически успешный город.

Важнейшие отрасли экономики:

- производство строительных материалов: цемента, шифера, асбестоцементных труб;
- производство огнеупорных материалов, вторичных цветных металлов;
- сельское хозяйство.

Промышленность Сухого Лога представлена следующими ведущими (градообразующими) предприятиями: ОАО «Сухоложскцемент», ОАО «Сухоложский огнеупорный завод», ООО «Сухоложский старцементный завод», АО «НП Знамя», ООО «Форес», АО "Сухоложский литейно-механический завод», ООО «Сухоложский крановый завод».

Особенности сельских детей.

Особенности личностного развития ребенка, проживающего в сельской местности, во многом определяются окружающей его социокультурной средой. Воздействие факторов этой среды на развитие личности ведет к формированию определенного типа, обладающего как позитивными особенностями этого влияния, так и неблагоприятными последствиями. Чтобы педагогическому коллективу правильно строить стратегию социально-педагогического сопровождения сельского ребенка, необходимо учитывать наиболее типичные его особенности.

На наш взгляд деревенские дети отличаются от детей, живущих в городах и даже небольших городках и поселках. Дети отличаются не интеллектуальным потенциалом и достижениями, не внешним видом или культурой поведения, не объемом представлений об окружающем мире, а некоторыми поведенческими и личностными особенностями.

- Прежде всего они более открыты контактам со взрослыми и сверстниками;
- Более искренни, что, возможно, является следствием большой наивности и открытости;
- Эмоционально отзывчивы на внимание, на интерес к ним, на предложение совместных действий;
- Заинтересованы практически любым искренним предложением взрослых;

– Более терпимы, так как с ранних лет в группах воспитываются дети разного возраста, братья и сестры, близкие и дальние родственники. Этим детям привычнее соотносить свои потребности с желаниями и возможностями тех, кто младше или старше. Они скорее и, возможно, успешнее обучаются на примере старших в группе.

Деятельные, настроенные на целенаправленные продуктивные, результативные действия, где знания нужны не ради знаний, а ради применения их на деле.

Дети, растущие в городах, в известной степени созерцатели, так как имеют большой доступ к информационным потокам и средствам. Социальная среда города способствует ограничениям – за пределами своего дома, детского сада – чужие, окружение несет не только позитив, но и потенциальную опасность.

В то же время детей, растущих в деревне, и уклад жизни, и социальное окружение подталкивают, стимулируют к активности, деятельности. Они более самостоятельные, например, в освоении пространства, самообслуживании, хозяйственных действиях.

По сути дела, в разновозрастных группах сохраняется утраченная в городских условиях разновозрастная культура большой семьи, «дворового сообщества». В детский сад нередко одновременно приходят дети из одной семьи и переносят элементы уклада и взаимоотношений в своей семье на детский коллектив. Старшие заботятся о младших, как о собственных братьях и сестрах, по-доброму опекают, помогают, предлагают участие в играх. Это возлагает на них ответственность, как на старших детей, что в свою очередь дисциплинирует, даёт уверенность в силах и собственной значимости. В свою очередь, младшие дети в силу своей подражательности схватывают все на лету, стараются быть похожими на старших детей, копируя их действия и поступки. По нашим наблюдениям, они очень скоро перенимают у них культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, безболезненно адаптируются в группе, учатся взаимоотношениям в коллективе и развиваются быстрее, чем их сверстники в одновозрастных группах.

Значимыми для разработки и реализации Программы, построения индивидуальной траектории развития детей является социально-педагогическая характеристика и социальный паспорт семей воспитанников (Таблица 1), который составляется ежегодно на начало учебного года.

Таблица 1. Социальный паспорт семей воспитанников

Группа	Количество родителей	Образование родителей				Жилищные условия				Социальный статус				Полная семья	Наличие детей	Мало детей	Много детей
		ВО	СПО	НПО	ОО	Благоустроен.	неблагоустроен	аварийное	Нет жилья	рабочие	служащие	безработные	инвалидность				
Группа № 2	24 родителей/ 14 семей	2	19	2	3	12	2			21		5		12	2	6	3

Культурно-исторические условия.

Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей. Национальный состав населения

Свердловской области: русские - 85,74%, татары - 3,35%, украинцы - 0,83%, башкиры - 0,73%, марийцы - 0,55%, немцы - 0,35%, азербайджанцы - 0,33%, удмурты - 0,32%, белорусы - 0,27%, армяне - 0,27%, таджики - 0,26%, узбеки - 0,22%, чувашаи - 0,19%, мордва - 0,15%, казахи - 0,10% и другие народы.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика национальных условий. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

Таким образом, с учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников; образцов национального (местного) фольклора; народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством; народных игр.

Социокультурные условия.

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДООУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности.

В процессе образования и развития детей учитывается специфика социокультурных условий. Своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов учреждений образования, культуры и спорта, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнерства;

- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;

- в формах партнерского сотрудничества с социальными институтами: экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и др.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги ДООУ обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании коммуникативного акта со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

- добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;

- доверии, уважении, доброжелательности;

- обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;

- взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;

- равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка:

1. Большое количество источников информации с одной стороны негативный фактор, так как часто информация доступная для ребенка носит агрессивный характер, с другой стороны при правильно организованном образовательном процессе позволяет в доступной для ребенка форме через использование детского опыта познавать мир, а также открывает новое направление во взаимодействии с семьями воспитанников;

2. Культурная неустойчивость окружающего его мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. Таким образом актуально не столько вооружить ребенка готовыми образцами поведения, но и сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни;

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной системы передачи знаний и опыта от взрослых детям позволяет перейти от авторитарной педагогики к построению различных форм совместной деятельности взрослых и детей, формирование у детей понятия «право на ошибку», формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

4. Быстрая изменяемость окружающего мира: приводит к необходимости поиска новой методологии познания ребенком окружающего мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира, понимание ребенком важности и неважности информации. В результате чего возрастает роль взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов приводит к возрастанию роли инклюзивного образования и необходимостью овладения воспитателями технологиями инклюзивного образования и систематической коррекционной работы с детьми с неявно выраженными ОВЗ. Формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ОВЗ;

6. Освоение детьми информации с помощью цифровых технологий происходит достаточно рано в 3-4 года, часто стихийно без контроля взрослых. В результате чего меняется структура памяти, запоминается не сама информация, а место где она находится. Внимание современный ребенок способен удерживать краткосрочно. Поэтому в образовательном процессе необходимо использовать те методы формы и приемы, которые вызывают интерес у ребенка.

Приоритетные направления деятельности.

В МБДОУ № 45 образовательная деятельность осуществляется:

- в группах общеразвивающей направленности;
- в группах общеразвивающей направленности с оказанием коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопункта.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

В группах общеразвивающей направленности с оказанием коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопункта, осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (включен раздел «коррекционная работа»), адаптированной основной образовательной программой для детей с ТНР, обеспечивающими коррекцию речевых нарушений, адаптированной основной образовательной программой для детей с нарушением слуха.

В соответствии с направленностью групп, определены приоритетные направления деятельности, включающие:

- оказание коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим

недостатки в речевом и психическом развитии;

- создание комплексной системы психолого-педагогической диагностики и коррекционно-развивающее воспитание детей с нарушениями в развитии;

- обеспечение интеграции содержания программ по физическому, художественно-эстетическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию детей для создания целостного образовательного пространства;

- оказание консультационной, диагностической, методической помощи семьям воспитанников по вопросам образования и развития детей.

Первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном и психологическом благополучии детей, приобщение дошкольников к ценностям здорового образа жизни;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- изменение предметно развивающей среды дошкольного учреждения, как модели, обеспечивающей развитие и саморазвитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка.

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, формирование педагогической культуры родителей, привлечение родителей, как единомышленников, равно ответственных партнеров к совместной деятельности;

- обеспечение социальной адаптации, приобщение детей к общечеловеческим ценностям через организацию конструктивного взаимодействия с социумом и социальными партнерами;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;

- установление связей со службами социальной помощи и защиты детей и семьи, другими учреждениями науки, образования, воспитания, культуры и спорта с целью обеспечения непрерывности процессов социализации детей, гармонизации единого социально образовательного пространства их жизни в условиях района;

- оказание помощи неорганизованным детям и их родителям, предоставление возможности посещения детьми социума и приобщение к образовательному процессу;

- обновление содержания образования через внедрение инноваций в работу ДОУ, предполагающее новый подход к развитию профессионального роста педагогических кадров и достижение качественно более высоких результатов.

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Данное направление помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ОВЗ положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического

развития.

Также по итогам анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, запроса родителей определены приоритетные направления деятельности на 2023-2024 учебный год (Таблица 2).

Таблица 2. – Приоритетные направления деятельности

Физическое развитие	становление ценностей здорового образа жизни через активное применение здоровье-сберегающих технологий, гигиеническое воспитание и развитие физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.
Речевое развитие	воспитание интереса к чтению детской литературы различных жанров в ходе реализации долгосрочного педагогического проекта «Чтение с увлечением».
Познавательное развитие	развитие познавательных процессов в ходе конструктивно-модельной деятельности с использованием разных видов конструкторов в соответствии с возрастом детей (робототехнические наборы Matatalab, магнитные, винтовые, и др.).

Исходя из запроса родителей, определены дополнительные образовательные услуги (Таблица 3).

Таблица 3. – Дополнительные образовательные услуги

Направленность	Программа дополнительного образования	Возраст детей
Естественнонаучная	«STEM-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста»	3-7 лет

Для качественной организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей (Таблица 4).

Таблица 4. - Возрастные особенности детей

Направление развития детей	Возрастные особенности контингента детей
	<i>3-5 лет</i>
	<i>Индивидуальные характеристики:</i> Количественный состав - 14. Из них мальчиков - 7, девочек – 7 <i>Характеристика психофизического развития детей:</i> 1 группа здоровья - 1 1 группа физического развития - 5 2 группа здоровья – 6 2 группа физического развития - 0 3 группа здоровья - 0 3 группа физического развития - 1 4 группа здоровья - 0 5 группа здоровья - 0 <i>Патологии:</i> - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0

<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0 	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>3-4 года</p> <p>Общение становится внеситуативным.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.</p> <p>Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.</p> <p>Игры с правилами только начинают формироваться.</p> <p>Начинает развиваться самооценка, но в значительной мере дети ориентируются на оценку воспитателя.</p> <p>Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
	<p>4-5 лет</p> <p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>3-4 года</p> <p>Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия.</p> <p>К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов,</p>

	<p>способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться как в пространстве группы, так и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p> <p>4-5 лет</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых и т.д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается</p>
Речевое развитие	<p>3-4 года</p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжает расширяться и активизироваться словарный запас детей.</p> <p>У детей совершенствуются умения во внятном произношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. Вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность.</p> <p>Развивается диалогическая форма речи: они могут слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>4-5 лет</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.</p> <p>Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.</p> <p>На основе углубления знаний о ближайшем окружении пополняется и активизируется словарь.</p> <p>Совершенствуется диалогическая речь: дети могут участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p>
Художественно-эстетическое	<p>3-4 года</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его</p>

<p>развитие</p>	<p>представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p> <p>4-5 лет</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализованным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, перелезают бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. Кроме основных движений развиваются и подражательные (как мишка, как зайчик).</p> <p>В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.</p>

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может

контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

– ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

– ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

– у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

– ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

– ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

– ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

– ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

– ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

– ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

– ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

– ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

– владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

– ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы общения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

-

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях,
- семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой,

экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;

использует математические представления для познания окружающей действительности;

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

– ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемый результат части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 5. Планируемый результат реализации программы СамоЦвет

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семье. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Солидарность	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и

	<p>свои чувства, в том числе чувство веры в себя.</p> <p>Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.</p>	<p>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности.</p> <p>Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата.</p> <p>Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.</p> <p>Имеет навык коллективно-распределенной деятельности.</p> <p>Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов.</p> <p>Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p>	<p>своем будущем.</p> <p>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
Труд и творчество	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.</p> <p>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности</p> <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>			

Солидарность	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представителя семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль		
Труд	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

	В различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.		
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи

Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
Социальная солидарность	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).

		соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семье.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.	Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.	
Социальная солидарность	Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную	Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет	Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного

	<p>направленность собственной деятельности.</p> <p>Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми.</p> <p>Способен справляться со смущением.</p> <p>Способен выражать свое мнение публично.</p> <p>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.</p> <p>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке).</p> <p>Умеет говорить «нет».</p> <p>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>поведения и личной гигиены выстраивает стратегию своего поведения.</p>
Труд и творчество	<p>Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p>	<p>Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей.</p> <p>Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе.</p> <p>Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания.</p> <p>Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).</p>	<p>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>			
Семья	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей.</p> <p>Проявляет ответственность за младших братьев и</p>	<p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи.</p> <p>Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного</p>	<p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира.</p> <p>Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом».</p> <p>Знает, как учились</p>

	сестер.	решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.	близкие родственники, как живут. сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.
	Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.	Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задаёт вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.
Труд и творчество	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.	Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.	Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- стартовая диагностика на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы;

- заключительная, финальная диагностика на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств,

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, в карту развития ребёнка. В которой отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1 Социально-коммуникативное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа пространстве (цифровой среде).

2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 6. Задачи и содержание образовательной деятельности детей 3-4 года

Обязательная часть ООП ДО	
Задачи образовательной деятельности	Содержание деятельности
В сфере социальных отношений	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; – обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; – поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со 	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении</p>

<p>сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p>	<p>детьми правил поведения.</p>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>В сфере трудового воспитания:</p>	
<p>– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>

<p>развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>В сфере безопасного поведения</p>	
<p>– развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>

Таблица 7. Задачи и содержание образовательной деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия			
«Духовно-нравственная культурная практика»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь); - формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким; – формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно». 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность); – возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять беспорядок в одежде при небольшой помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.); - проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице; – проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО); – формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия для:	Взрослые создают условия

<p>для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи; - проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения; - воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспособлять движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.); - развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела; - формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений; - самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей. 	<p>для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами; - проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами; - проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится); - формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек); - формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении; - освоения ребенком 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления у ребенка возможности изучать свое тело; - освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире; - знакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.</p>

элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.	скамейку и т. д.); - ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела; - знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.	продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.	
Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
Взрослые создают условия для: - восприятия ребенком себя как члена семьи; развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка; - развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.).	Взрослые создают условия для: - получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом; - формирования у ребенка культуры использования бытовых предметов в повседневной жизни и игре.	. Взрослые создают условия для: - создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; - закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий; - эмоционального вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами; - проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий.	Взрослые создают условия для: - наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых; - подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников; - организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.
Деятельностная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: - совместного взаимодействия ребенка и	Взрослые создают условия для: - развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве;	Взрослые создают условия для: - объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе	Взрослые создают условия для: - принятия и обозначения ребенком игровой роли,

<p>членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры; - поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»); - возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себе разных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач). 	<ul style="list-style-type: none"> - организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье. 	<p>личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре; - овладения игровыми действиями с предметами-заместителями; - отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов; - проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой; - формирования навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами. 	<p>ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; - ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми; - развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах); игры- «поглаживания».
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров; освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоения способов заботы о здоровье посредством игровой деятельности детей (например, врач/больной) таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения ребенком первичными умениями игрового поведения; - возможности ребенком менять игрушки, предметы на заменители в процессе игровой деятельности возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.); - совместного со взрослыми

<p>обозначения роли взрослого в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации с ребенком совместных игр посредством взаимодополнительных ролей (например, мама-дочка). 	<p>практической деятельности заботы о своем здоровье.</p>	<p>тематикой, сюжетом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.); - исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков (радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая); - передачи ребенка в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки. 	<p>исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.
<p>Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»</p>			
<p><i>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</i></p>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанного отношения ребенка к процессам выполнения личной гигиены, самообслуживанию в семье; - проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье; - положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье; - радости от полученного результата, похвалы членов 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоения ребенком правил безопасности при выполнении трудовых процессов; - положительного отношения ребенка к выполнению гигиенических процедур, процессу самообслуживания; - обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого; - позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками; - получения ребенком радости от общего результата совместного труда.

семьи.			
Деятельностная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельности ребенка в процедурах личной гигиены (сам или с небольшой помощью взрослого одевается, раздевается и т. д.); - выполнения ребенком трудовых процессов совместно с членами семьи; - проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого; - отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной); - общения ребенка с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов (отвечает и задает вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.); - готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены, самообслуживания; - участия ребенка в ситуациях речевого общения по поводу выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания (ребенок задает и отвечает на вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.»); - выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по сохранению здоровья. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.; - участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений; - проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий; - участия ребенка в совместных трудовых действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию; - выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушки и предметов и др.); - использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); - получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.

Когнитивная составляющая культурной практики

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); - формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно); - удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования у ребенка представления о значимости выполнения процедур личной гигиены (быть чистым опрятным) для личного здоровья; - формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности; - осознанного использования ребенком в речи названия предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.); - формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.; - понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.); формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия; - формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих (порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно); - подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников; - формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками; - овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности; - выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.
--	--	---	---

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; – возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице; – участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей (помощь при уборке 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возникновения потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.); – проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек; – формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержки у ребенка навыка безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей); – поддержки желаний и навыков соблюдении безопасности в трудовой деятельности, связанной с использованием острых инструментов (грабли, лопатка); – возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения; – проявление эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностного отношения ребенка к своему самочувствию; – проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам; – осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций; – овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других; – возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности, удовлетворения собственными действиями; – адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения
--	---	--	--

<p>квартиры, мытье посуды и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи. 			
Деятельностная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе; – становления у ребенка навыков самообслуживания в семье; – соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно; – проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – накопления впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту; – самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – становления у ребенка навыка безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявления у ребенка осторожного поведения на дороге, в общественных местах; – участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; – конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).			
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя); – формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими; – освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бродячие животные и др.). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания; – знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни; • получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности; – знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколаться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; – обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения; – различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию; – поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям.

2.1.2 Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 8.- Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи	Содержание деятельности	Планируемые результаты
в сфере социальных отношений		
<p>Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог</p>	<p>ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <p>ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не</p>

	<p>обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>	<p>только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <p>ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</p> <p>ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</p>
--	--	--

	<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма		
<p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет,</p>	<p>ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p>

	<p>посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	
в сфере трудового воспитания		
<p>Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей</p>	<p>ребенок самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</p> <p>ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p>

	<p>добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного</p>	
--	--	--

	<p>включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
в области формирования основ безопасного поведения		
<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и</p>	<p>ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни.</p>

<p>опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	
---	--	--

Таблица 9. Задачи и содержание образовательной деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений 4-5 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Основные задачи социально-коммуникативного развития детей			
1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.			
2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.			
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.			
4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.			
5. Способствовать формированию позитивного эмоционально - ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.			
6. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.			
7. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.			
8. Создать условия для начальной информационной социализации детей.			
Содержательная линия			
«Духовно-нравственная культурная практика»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
Формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания; нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими	Формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья; формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения; развития образа «Я» путем сравнения себя с другими; готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию	Совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами; проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие; развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;	Проявления у ребенка приветливости; проявления у ребенка самостоятельности; согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других; удовлетворения ребенком потребности в друзьях; проявления у ребенка сопереживания к другим людям;

<p>людьми; проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении; стремления ребенка к справедливости; формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).</p>	<p>окружающим; проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.</p>	<p>формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда; ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.</p>	<p>удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников; формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой; развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.</p>
<p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p>			
<p>Предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым; перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром; обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют; выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими</p>	<p>Проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы; развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой; выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.</p>	<p>Ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам; соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать); формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности; овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно - бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские</p>	<p>Проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых; освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать; умения ребенка решать конфликты конструктивными способами; формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.</p>

людьми негативно.		ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи; проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе); формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям; формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.</p>	<p>Формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Поддержания интереса ребенка к окружающему миру; проявления самостоятельности ребенка; проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек); проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения -слушания, движения для передачи музыкального образа и др.); ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др. проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.</p>	<p>Понимания ребенком чувств других людей; самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях; формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек; формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.</p>
Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми</p>	<p>Ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей; развития саморегуляции и</p>	<p>Различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации; самостоятельного</p>	<p>Освоения ребенком гендерных ролей в игре; развития позитивных эмоций</p>

<p>впечатлениями от игр, прочитанных произведений; организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;</p> <p>предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.</p>	<p>стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).</p>	<p>придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях; развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.</p>	<p>ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).</p>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; организации игры с сюжетами, не</p>	<p>Развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности; развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); развития умений ребенка использовать средства</p>	<p>Отражения в игре социальных ролей; самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании</p>	<p>Проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками; появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности; проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог; проявления интереса ребенка к</p>

<p>встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.</p>	<p>вербального и невербального безопасного общения.</p>	<p>предметов-заместителей; проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенке, ходить по бревну; освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику); овладения лепкой из пластилина, глины; освоения навыков раскрашивания картинок; освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).</p>	<p>участию в спортивных соревнованиях; проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;</p> <p>формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими; освоения ребенком норм общения.</p>
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.</p>	<p>Ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой); ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.</p>	<p>Совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве; развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях; освоения ребенком</p>	<p>Проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; самостоятельного распределения в игре ролей; проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером; ознакомления ребенка с правилами</p>

		словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); отработки умений ребенка изменять свое ролевой поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.	пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.
Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»			
<i>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</i>			
<p>Положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;</p> <p>положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье; проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи; проявления чувства гордости у ребенка за</p>	<p>Положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания; получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</p>	<p>Восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду; позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей; проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.</p>	<p>Положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; положительной оценки ребенком результата общего труда.</p>

результат своих трудовых действий.			
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании не порядка во внешности, устранения его;</p> <p>проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);</p> <p>проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;</p> <p>отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;</p> <p>проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;</p> <p>проявления стремления ребенка качественно</p>	<p>Формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);</p> <p>использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.</p>	<p>Отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно - ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;</p> <p>проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;</p> <p>участия ребенка в эмоционально - речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);</p> <p>установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.</p>	<p>Проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);</p> <p>проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;</p> <p>использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;</p> <p>проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.</p>

<p>выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.</p>			
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно - бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.); формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи; понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и</p>	<p>Формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов; понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья; понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания; уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания; знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения; установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью</p>	<p>Знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда); формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.; формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.</p>	<p>Формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности; формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми; знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.</p>

<p>Т. д.); знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;</p> <p>знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p>	<p>поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.</p>		
<p>Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»</p>			
<p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p>			
<p>Принятия правил и осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов,</p>	<p>Возникновения у ребенка чувства защищенности, возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями; проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек; возникновения потребности</p>	<p>Поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки); для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.</p>	<p>Ценностного отношения ребенка к своему самочувствию; осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком; овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</p>

<p>бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам; участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.</p>	<p>ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням); формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).</p>		
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); формирования</p>	<p>Самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить); различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения ребенком беспорядка в собственном</p>	<p>Адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.</p>	<p>Положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком; участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).</p>

представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.	внешнем виде и его самостоятельного устранения.		
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
Соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.	Самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить); различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения ребенком беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.	Адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов; освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.	Положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком; участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
Освоения ребенком	Знакомства ребенка с	Знакомства ребенка с	Поддержки интереса и стремления

<p>представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);</p> <p>первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;</p> <p>формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме.</p>	<p>нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках);</p> <p>получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности; знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколотся; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами.</p>	<p>основными культурными способами трудовой и творческой деятельности; обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.</p>	<p>ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; <p>развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный, много говорит, обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.</p>
--	--	--	---

2.2 Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

2.2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 10. Задачи и содержание образовательной деятельности 3-4 года

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>

<p>ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы</p>
--	--

	(солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	---

Таблица 11. Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений 3- 4 года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия			
«Культурная практика познание»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним; - возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями; - обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; -поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе; -поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности; проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками; - развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним; - осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;

			<ul style="list-style-type: none"> - возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этих проблем; - поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности; - овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку; - появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить); - проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.
Деятельностная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщения ребенка к элементарной 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования элементарных умений предвидеть 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передачи ребенком информации об отдельных представителях 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - становления у ребенка доверия к людям, к объектам

<p>исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки у ребенка мотивации познанию, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении; - наблюдения ребенка за деятельностью близких; - поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами); - возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; - освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор) простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и 	<p>положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими. 	<p>растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного); - накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности; - освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами. 	<p>живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы; - проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.
--	---	---	--

<p>размеру, ближе (дальше), раньше (позже); овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);</p> <p>- поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.</p>			
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;</p> <p>- знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;</p> <p>- обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека;</p> <p>формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).</p> <p>обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей.</p>	<p>- расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);</p> <p>- обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения;</p> <p>- организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;</p> <p>- целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;</p> <p>- овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;</p> <p>- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;</p> <p>- побуждения ребенка к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.</p>

<p>добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу; - обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей; - обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.; - обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции). 		<p>большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к со считыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении; - освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда; - развития представлений о: – количестве и счете - различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один; - находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному; - сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и называния числа; - пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на 	
---	--	---	--

		<p>другой (или прикладывать один к другому);</p> <ul style="list-style-type: none"> - величине - определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, легкий – тяжелый, большой – маленький; - форме - обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем; - ориентировке в пространстве различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.; - ориентировке во времени - определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь; - в природном и ближайшем окружении. 	
Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»			
<i>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</i>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию); 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики; - привлечения внимания ребенка, 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия ребенка в практическом экспериментировании; - активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий; - хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в

<p>- организации способа познания «вижу – действую».</p>	<p>эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.</p>	<p>носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).</p>	<p>сенсомоторном развитии (сокровищницы).</p>
<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки); - выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто...); - дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме...). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке...). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская) - освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.); - развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.

		деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.; -развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
- решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; поддержать первые попытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос	Взрослые создают условия для: – формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.	Взрослые создают условия для: - развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине – длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения; - развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.; - развития тактильного восприятия ребенка: определение	Взрослые создают условия для: - возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям; - развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.

<p>взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты;</p> <p>- формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.</p>		<p>фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.</p>	
---	--	---	--

2.2.2 Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 12. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи	Содержание деятельности	Планируемые результаты
Сенсорные эталоны и познавательные действия		
<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и</p>	<p>Ребёнок владеет умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине.</p>

	называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.	
Математические представления		
Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.
Окружающий мир		
Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы	Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

<p>интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p> <p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</p>	<p>с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными</p>	
--	--	--

	учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.	
Природа		
<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	<p>Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p>

Таблица 13. Задачи и содержание части, формируемой участниками и образовательных отношений 4 - 5 лет

<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений Основные задачи познавательного развития ребенка</p> <p>1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка. 2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета. 3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития. 4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.</p>			
<p>Содержательная линия «Культурная практика познания»</p>			
<p><i>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</i></p>			
<p>«Семья»</p>	<p>«Здоровье»</p>	<p>«Труд и творчество»</p>	<p>«Социальная солидарность»</p>
<p>Стимулирование интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному рождению, рождению брата и сестры; поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском сад; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка»)</p>		<p>Стимулирование детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; обогащения впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому; выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желая приобретать новые знания о природе; развития способности детей к</p>	<p>Стимулирование активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач; организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.</p>

<p>«папа», «мой дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья».</p>		<p>решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике);</p> <p>развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека;</p> <p>поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.</p>	
--	--	---	--

Деятельностная составляющая культурной практики

<p>Побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, об общих с ними делах; поддержки</p>	<p>Решения проблемных ситуаций связанных с охраной здоровья человека; самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего</p>	<p>Овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа</p>	<p>Сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям); побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки,</p>
---	--	---	---

<p>обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких когда немного подрастут;</p> <p>овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;</p> <p>поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых;</p> <p>овладения детьми умениями узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты,</p>	<p>поведения.</p>	<p>обследования предметов;</p> <p>овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;</p> <p>возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);</p> <p>овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...)), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий);</p> <p>овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств,</p> <p>придумывать новые знаки-символы;</p> <p>овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью</p>	<p>поделки, практические действия и проявления;</p> <p>побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</p> <p>поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных особенностей мальчиков и девочек, их взаимоотношений друг с другом.</p>
--	-------------------	---	--

<p>необходимые профессии.</p>	<p>В</p>	<p>предметов-заместителей; овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5–6 и более; поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев; - поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия; знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека; поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата; привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности;</p>	
-------------------------------	----------	--	--

		<p>овладения детьми умениями: определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании; различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут); выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды. устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития; различать домашних и диких животных по существенным признакам; определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений; составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений.</p>	
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной</p>	<p>Становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательной - исследовательской деятельности; организации</p>	<p>Поддержки в детях мотивации познания; расширения представлений детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения); приобщения детей к элементарной</p>	<p>Обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним; стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка,</p>

<p>деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п.</p> <p>расширения представлений о семейных традициях и праздниках;</p> <p>обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу;</p> <p>обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; осознания некоторых своих умений, знаний, возможностей,</p>	<p>образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности.</p>	<p>исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек);</p> <p>поддержки и развития самостоятельной познавательной активности;</p> <p>обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;</p> <p>обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых.</p> <p>знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению;</p> <p>расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов;</p> <p>знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями;</p> <p>знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и</p>	<p>размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы.</p>
--	---	--	---

<p>желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем;</p> <p>обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка).</p>		<p>природных материалов (дерево, глина); обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между природой и человеком;</p> <p>побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация);</p> <p>обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.</p>	
---	--	--	--

Содержательная линия «Культурная практика конструирования»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Возникновения и поддержки в процессе конструирования чувства заботы о семье, близких людях.</p>	<p>Воспитания аккуратности в процессе конструирования.</p>	<p>Содействия осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности в ходе конструирования;</p> <p>развития стремления ребенка к конструированию по собственному замыслу;</p> <p>воспитания у ребенка эмоционального отклика на красоту рукотворного мира;</p> <p>формирования у ребенка эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;</p>	<p>Формирования регулятивных (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативных умений в индивидуальной и групповой деятельности со взрослым и сверстником;</p> <p>содействия развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умения оценивать постройки друг друга; бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружно исправлять случайное разрушение постройки; совершенствования умения</p>

		<p>развитие художественного восприятия ребенка в процессе конструирования.</p>	<p>сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);</p> <p>развития интереса к совместным длительным конструктивным постройкам и обогреваниям их (в течение дня, нескольких дней), достраивать, перестраивать их;</p> <p>использования богатых возможностей совместного конструирования для достижения детьми чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в конструировании, успехами в нем, проявленными качествами (инициативность, коммуникативность, творчество, организаторские способности).</p>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Становления конструирования как самостоятельности ребенка на основе широкого ознакомления с профессиями близких людей, познанию закономерностей соответствия каждой</p>	<p>Развития у ребенка навыка безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.).</p>	<p>Освоения сенсорных эталонов, их практического использования в конструктивной деятельности, нахождения, узнавания знакомых, и создания новых образов из элементов;</p> <p>развития у детей действий пространственного моделирования предметов, как способов познания действительности, выделения в предметах существенных свойств и</p>	<p>Приобщения детей к формам организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование правилу, инструкции) и работы, выполняемой совместно с другими детьми;</p> <p>поддержки спонтанной индивидуальной и коллективной конструктивно-игровой деятельности</p>

<p>постройки своему назначению; воспитания стремления ребенка узнавать от членов семьи новое, задавать вопросы, с целью отражения полученных знаний в своих постройках; построения ребенком конструкций, отражающих пространство своей комнаты, дома своей семьи, используя для обыгрывания мелкие детали, игрушки, предметы-заместители.</p>		<p>установления связи (структурные, функциональные особенности предметов) между ними; для перехода от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета);</p> <p>развития действий символизации как особой формы творческого развития детей;</p> <p>овладения умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создания построек по мотивам музыкальных и литературных произведений;</p> <p>поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (в т. ч. конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;</p> <p>создания возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом (в т. ч. типа Лего) самим открывать способы крепления в ходе создания простейших построек для игры; использования совместно с детьми складывания деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания</p>	<p>детей; развития делового и игрового общения детей.</p>
---	--	---	---

		<p>аккуратности;</p> <p>организации конструирования как по образцам (домики, вагончики, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но низкий» или «такой же, но короткий» и т. п.);</p> <p>проведения предварительного анализа образцов; поддержки стремления детей к конструированию по собственному замыслу; приобщения детей к совместному складыванию строительных деталей в коробки, называя их достраивания конструкции, начатые взрослым; инициирования создания простейших построек для игры;</p> <p>конструирования плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления – «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);</p> <p>развития самостоятельного</p>	
--	--	---	--

		<p>творческого конструирования: преобразование образцов в соответствии с заданными условиями разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика; развития у ребенка умений изготавливать поделки на основе освоенных способов конструирования; развития самостоятельности ребенка в процессе создания художественных образов путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная – береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.);</p> <p>совместного со взрослым «чтения» и анализа схемы выделяя в ней основные части предмета, строительные детали, необходимые для постройки; внесения дополнений в постройку по собственному замыслу;</p> <p>приобщение детей к самостоятельной и совместной с другими детьми уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы, цвета, величины.</p>	
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Формирования представлений о мужских и женских ролях в процессе сюжетного конструирования по мотивам сказок, на бытовые сюжеты.</p>	<p>Развития кинестетической основы движений ребенка: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев в работе с</p>	<p>Обобщения представлений ребенка о конструируемых объектах; представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;</p> <p>знакомства с разными материалами и способами конструирования,</p>	<p>Овладения разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;</p> <p>формирования умения ребенка следовать групповым правилам</p>

	<p>разнофактурным материалом; развития у ребенка зрительно-пространственной ориентации в микропространстве (лист, объемная поделка, конструкция, макет и т. п.) организации прогулок в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения ребенка к образному видению окружающего мира.</p>	<p>приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; развития представлений ребенка об основах познавательно-исследовательской деятельности: анализ материала по признакам; группировка элементов по системе признаков; построение гипотез (предположений) о содержании изображения на основе анализа элементов; выбор способов построения; выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов; внесение коррекции в процессе сборки, создание пространственного преобразования изображения; использования конструктивной деятельности для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); развития связной речи ребенка в процессе формулирования замысла и самооценки: формирования связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями</p>	<p>взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности; освоения ребенком способов конструктивного взаимодействия в процессе конструирования (совместное планирование и реализация замысла, совместное использование конструкции в игре); расширения представлений ребенка о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.</p>
--	--	---	---

		речи (над, под, слева, справа, внизу и т. д.).	
Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»			
<i>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</i>			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.</p>	<p>Развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.); развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений; развитие зрительно-пространственной</p>	<p>Формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы; поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).</p>	<p>Совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки;</p> <p>Формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.</p>

	<p>ориентации в микро - и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука); совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.</p>		
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования</p>	<p>Формирования ориентационно - пространственной схемы тела при выполнении</p>	<p>Овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической</p>	<p>Развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявления представлений о собственной гендерной</p>

<p>умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх); обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить ...); выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе</p>	<p>выразительных и имитационных движений; развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера; формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи; правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на</p>	<p>деятельностью (плоскостные и объемные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.); закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности; развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание; развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке; развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества, - использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегуля</p>	<p>принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.</p>
--	--	--	--

<p>имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).</p>	<p>спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).</p>	<p>рность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).</p>	
<p><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></p>			
<p>Проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»;</p>	<p>Совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, помогая ребенку понять возможности собственного организма и правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз;</p>	<p>Развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке); проявления фантазии и творчества при создании арт- объекта (рисунок, рассказ, танец); понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого.</p>	<p>Позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы; активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театрально - музыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).</p>

<p>побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»).</p>	<p>различение звуков живой и неживой природы, звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи); закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки – опасно – безопасно); развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (</p>		
---	---	--	--

	соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу.		
--	--	--	--

2.3 Речевое развитие Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

2.3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 14. Задачи и содержание образовательной деятельности 3-4 года

Задачи	Содержание образовательное и деятельности
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

<p>предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными</p>	<p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы,</p>
---	--

<p>членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого</p>	<p>используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
--	---

рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить

<p>короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
---	--

Таблица 15. Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений 3-4

Часть, формируемая участникам образовательных отношений			
Содержательная линия культурной практики «Речевая культура»			
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми; - развития диалогической речи как способа коммуникации 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов; - упражнения в пересказе простых произведений с помощью 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх; - получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных

<p>(жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета.</p>		<p>взрослого с использованием драматизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных); - поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние). 	<p>качествах людей,</p> <ul style="list-style-type: none"> - получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей, - формирования умение понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы воспитателя; - развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях, - формирования умения давать оценку собственным поступкам; - стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; - развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых, - формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; - формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.
<p><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></p>			

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта); использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»; - формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать?» и т. п.; - участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования интонационной выразительности речи; - выработки у детей правильного темпа речи; - совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей; - формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок; - стимулирования желания отгадать описательную загадку; - участия детей в творческих упражнениях; - закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей; - формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё); - формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом – кот, машина – барабан и др.; - формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-дудочка); - упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже; - упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); - использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов - формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
---	---	--	---

стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).		отношения (у, в, с, из, к, за, на).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучения детей вести диалог; - развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»; - упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом; - развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа; - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития моторики, речи двигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно производить выдох, через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки; - правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития связной речи, через вовлечение в разговор вовремя рассматривания предмета; - развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший; - поощрения словотворчество детей как этапа активного овладения грамматикой; - формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек; - стимулирования употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трансляции словесного представления о нравственных качествах людей; - трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

<p>представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна); - использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.); - стимулировании желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот – котёнок); - формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.); - развития умения составлять 			
--	--	--	--

<p>из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений;</p> <p>- развития умения составлять предложения с однородными членами.</p>			
<p>Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»</p>			
<p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</p>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения; - формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм; <li style="padding-left: 20px;">– вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы). - формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать; - развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации; - формирования интонационной выразительности речи. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа; - знакомства с языковыми средствами выразительности через 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст; - проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему,

<p>прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в драматизации знакомых сказок; - возникновения представлений о сюжете произведения; о взаимосвязи происходящих в нем событий; о мелодичности стихотворного произведения; - стимулирования проявления желания выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; - развития желания разговаривать о прочитанном; - приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях; - развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы. 		<p>погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы.</p>	<p>расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития интереса к 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> развития умения слушать и 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения представлений детей 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения у детей

<p>произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза);</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального; - поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события; - знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев; - развития умения слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым и подговаривать за ним); - развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта. 	<p>воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание.</p>	<p>о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения; - участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); - употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений; - упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий); 	<p>представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.
--	--	---	--

2.3.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 16. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи	Содержание деятельности	Планируемые результаты
Развитие словаря		
<p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	
Звуковая культура речи		
<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок</p>	<p>ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p>

<p>фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	
<p>Грамматический строй речи</p>		
<p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	
<p>Связная речь</p>		
<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов,</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера</p>	<p>ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</p>

<p>их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре,</p>	<p>ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</p> <p>ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</p>
---	---	--

	<p>поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>	
Подготовка детей к обучению грамоте		
<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове:</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	<p>ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p>

<p>произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>		
<p>Интерес к художественной литературе</p>		
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		<p>ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p> <p>ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>

Таблица 17. Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений 4 -5 лет

<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>Основные задачи речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры. - Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками. - Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи. - Способствовать стимулирование словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения. - Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения, фонематического - Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи. 			
<p>Содержательная линия</p> <p>«Духовно-нравственная культурная практика»</p>			
<p><i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i></p>			
<p>«Семья»</p>	<p>«Здоровье»</p>	<p>«Труд и творчество»</p>	<p>«Социальная солидарность»</p>
<p>Обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детских мероприятий и др.;</p> <p>поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;</p> <p>поощрения рассказов на бытовые темы;</p> <p>поощрения желания участвовать в обсуждении</p>	<p>Проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.</p>	<p>Поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка);</p> <p>поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п.</p>	<p>Пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;</p> <p>адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);</p> <p>стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?);</p> <p>поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);</p>

<p>будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада;</p> <p>поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p>			<p>поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности;</p> <p>запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время) о писателе, содержании произведения.</p>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;</p> <p>активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов;</p> <p>свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи;</p> <p>поощрения применения умения спрашивать, отвечать,</p>	<p>Совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний;</p> <p>поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены.</p>	<p>Поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова;</p> <p>развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений,</p> <p>упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами;</p> <p>формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.</p> <p>участия в речевых играх,</p>	<p>Участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;</p> <p>использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;</p> <p>развития умения поддерживать высказывания партнеров;</p> <p>проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <p>показа во время ведения диалога с</p>

<p>высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;</p> <p>использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);</p>		<p>вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).</p> <p>развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);</p> <p>использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;</p> <p>отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);</p> <p>участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);</p> <p>участия в играх-</p>	<p>ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.;</p> <p>поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;</p> <p>поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</p> <p>подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.</p>
--	--	---	--

		<p>драматизациях, покое настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила; поддержания детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия; упражнения в выделении заданного звука в словах (в начале слова) и подборе слов на заданный звук; определении звука в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом; определения выбора их двух предметов того, в названии которого есть заданный звук; поощрения стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения; знакомства с видами</p>	
--	--	---	--

		<p>простых предложений по цели высказывания (вопросительные, побудительные, повествовательные);</p> <p>знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных;</p> <p>упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (-ищ, -иц, -ец);</p> <p>упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой;</p> <p>упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть);</p> <p>закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок;</p> <p>закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.</p>	
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Формирования умения определять и называть местоположение предмета –</p>	<p>Использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса,</p>	<p>Использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование</p>	<p>Использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой</p>

<p>формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях;</p> <p>закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься;</p> <p>возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений.</p>	<p>интонация, ритм и темп речи) развития артикуляционного аппарата;</p> <p>работы над дикцией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития фонематического слуха, - формирования помощью игр учить умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук - отработывания произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. 	<p>умения по составлению сравнений, загадок); знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.</p> <p>понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);</p> <p>введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия;</p> <p>развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные);</p> <p>закрепления правильного произношения гласных и согласных звуков;</p> <p>обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в</p>	<p>деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.);</p> <p>использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);</p> <p>самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком;</p> <p>закрепления произношения звуков родного языка.</p>
--	--	---	--

		<p>именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);</p> <p>формирования умения выделять объект при описании; формирования умения соотносить объект речи при описании.</p> <p>развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями;</p> <p>развития умения составлять простые перечисления.</p> <p>Знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).</p> <p>Проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты</p>	
--	--	---	--

		<p>продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с Собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки; формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых;</p> <p>стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций; формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе не используя трудные формы слов.</p>	
<i>Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»</i>			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>			
<p>Поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными</p>	<p>Публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.</p>	<p>Проявления словотворчества, интереса к языку; развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности; проявления у детей</p>	<p>Бережного отношения детей к книге.</p>

запросами.		эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.	
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</p> <p>освоения детьми выразительностью художественного слова;</p> <p>подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.</p>	<p>Развития мелкой моторики; поддержания интереса к художественно-речевым средствам (потешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены.</p>	<p>Показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством;</p> <p>развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.</p> <p>проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.);</p> <p>поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.;</p> <p>упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в</p>	<p>Возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;</p> <p>воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</p> <p>поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;</p> <p>поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</p> <p>подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.</p>

		повествовательный; поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.	
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам; предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова; использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности; возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного.</p>	<p>Использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи); понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов; различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях).</p>	<p>Упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений; отгадывания и сочинения описательных загадок предметах и объектах природы, используя слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.); формирования умения составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад»); возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических</p>	<p>Поддержки интереса детей друг к другу в речевой творческой деятельности; возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям; поддержки стремления бережного отношения к книгам.</p>

		литературных произведений; понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.	
--	--	--	--

2.4 Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

2.4.1 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Таблица 18. Задачи и содержание образовательной деятельности 3-4 года

Задачи		Содержание образовательное и деятельности
Приобщение к искусству		
продолжать художественное	развивать восприятие,	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального

<p>подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в</p>	<p>изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
--	---

<p>концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	
<p>Изобразительная деятельность</p>	
<p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p>

<p>окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
--	---

Конструктивная деятельность	
<p>совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
Музыкальная деятельность	
<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей</p>

<p>настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	
<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в

<p>драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

Таблица 19. Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений 3 - 4 года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»			
Задачи образовательной деятельности			
1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации. 2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности. 3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства. 4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
Взрослые создают условия для: - возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.	Взрослые создают условия для: - возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); - создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.	Взрослые создают условия для: - проявления инициативы, желаний творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами; - положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания; - проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.	Взрослые создают условия для: - формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» - содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик; - проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля; - проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; - возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; - проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства; - получения удовольствия от новизны

			впечатлений и переживаний.
Деятельностная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первого посещения музея, выставки; - стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности; сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»; – поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют; - возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; - включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками; - формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; - овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; - стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желаний экспериментировать с изобразительными и природными материалами; - формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ; - овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворения потребности «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»); формирования становления нормой следующих умений: - набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; - осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; - аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку; - аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов

		<p>плоскости прямыми и круговыми движениями, соединении готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов: - действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей; - предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; - овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); - овладения умениями 	<p>(блюдец, полотенец, ваз);</p> <p>возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое;</p> <p>получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию;</p> <p>включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;</p> <p>встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.</p>
--	--	---	--

		<p>предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их;</p> <p>- проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения;</p> <p>– развития умения располагать изображения по всему листу.</p>	
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей; - присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы); возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности; 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-ни- будь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры; - проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата поддерживая: - возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»); - утверждения ребенка как соиздателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»); - поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту

<p>- осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо - ролевые характеристики семьи.</p>		<p>действительности; - возникновения представлений о форме, величине, цвете; - закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесения с соответствующим изображаемым предметом; - знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).</p>	<p>окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»); - формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); - знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска; - знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты; - принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада; - поддержки элементов детской субкультуры («секретки», собирательство); - поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности.</p>
---	--	---	---

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

<p>Взрослые создают условия для: - проявления</p>	<p>Взрослые создают условия для: - желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального</p>	<p>Взрослые создают условия для: - активизации воображения ребенка в придумывании</p>	<p>Взрослые создают условия для: - ценностного отношения к музыкальной деятельности;</p>
--	--	--	---

<p>эмоциональной отзывчивости на простые музыкально-игровые образы, показанные взрослыми;</p> <p>- проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика.</p>	<p>благоприятного фона;</p> <p>- проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;</p> <p>- укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.</p>	<p>различных музыкальных образов;</p> <p>- реализации в творчестве детей трудовой деятельности взрослых (различные профессии).</p>	<p>- утверждения ребенка как соиздателя в процессе музицирования, танцевальных, песенных композиций;</p> <p>- поддержания интереса находить и отражать в музыке изобразительные и выразительные средства;</p> <p>- формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки, заклички и т. д.</p>
Деятельностная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- вовлечения в совместную со взрослыми музыкальную игру;</p> <p>- общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности;</p> <p>- приобщения детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения на простейших музыкальных инструментах, песни;</p> <p>- поддержки успехов детей</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении;</p> <p>- совершенствования осанки, выразительности пластики, гармоничного телосложения;</p> <p>- развития голосовых связок, легких;</p> <p>- развития мелкой и крупной моторики.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- возникновения желания двигаться под музыку, передавая музыкальный образ в движении (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды);</p> <p>- проявления элементов музыкального, певческого творчества;</p> <p>- желания разыгрывать музыкально-двигательные этюды игрового характера, используя выразительную мимику и пантомиму;</p> <p>- проявления самостоятельного экспериментирования с</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- возникновения желания детей слушать небольшие музыкальные пьесы и фрагменты более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов;</p> <p>- возникновения желания слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;</p> <p>- проявления желания делиться впечатлениями от музыки;</p> <p>- желания передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с</p>

<p>В певческом, музыкальном искусстве.</p>		<p>музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнения разных по звучанию предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах; - формирования умения различать долгие и короткие звуки; - развития умения различать музыкальные произведения по характеру, определять его простейшими словами (музыка грустная, веселая); - совершенствования ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, покачивание корпуса с пружинкой, подскок в рассыпную, по кругу, по одному, в паре, дробный шаг; приставной шаг с пружинкой, кружение при ходьбе, беге, боковой галоп, ковырялочка); - вовлечения во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды); 	<p>куклами и другими предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопления представлений о мире музыки: о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки; - возникновения потребности бережного отношения к музыкальным.
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - вовлечения в танцевально-игровое творчество; - развития умений: - реагировать на звучание музыки, выполнять движения; - ориентироваться в пространстве; - выполнять простейшие маховые движения руками; - легко бегать на носочках; - выполнять полуприседания «пружинка»; – маршировать, останавливаться с концом музыки; - неторопливо, спокойно кружиться; - менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; – выполнять притопы. 	
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения интереса к музыкальному творчеству, поддержки интереса со стороны взрослых; - накопления музыкально-двигательного опыта во время совместных со взрослыми, сверстниками мероприятий, досуга; 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавания пользы пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах для физического и психологического здоровья. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками; - проявления интереса к игре на музыкальном инструменте, 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения простейшими навыками культуры слушания музыки; - накопления и расширения представлений о разном характере музыкальных произведений («Колыбельная», «Марш», «Плясовая»); - проявления интереса к звучанию и внешнему виду разных музыкальных инструментов;

<p>- расширения словаря детей (название предметов, используемых в музыкальной деятельности);</p> <p>- понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи.</p>		<p>правильному извлечению звуков из простейших музыкальных инструментов;</p> <p>- выполнения простейших манипуляций с игрушками под музыкальное сопровождение;</p> <p>- проявления интереса выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса).</p>	<p>- поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной музыкальной, хоровой деятельности.</p>
---	--	---	---

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально- игровой деятельности.
3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомится в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;</p> <p>- появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>- эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игродраматизацию;</p> <p>- проявления творчества при создании образов персонажей сказок;</p> <p>- получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее);</p> <p>– эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;</p> <p>– ценностного отношения к театрализованной деятельности;</p>
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности; - трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру. 		<p>самостоятельность, проявлять инициативу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним; – возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.
Деятельностная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи; - первого посещения театра; - трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра; - проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности; - поддержки успехов детей в играх-драматизациях. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.); - проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию; - приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях; - возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения; - самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев; - участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений; - побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты; - освоения культуры поведения в театре; - включения детей в театрализованное взаимодействие; - обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей; - укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во

		<p>простые вопросы по содержанию произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет); - развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций; - воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр; - проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу; - поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости. 	<p>время совместной театрализованной деятельности.</p>
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей 	<p>Взрослые создают условия для: интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – запоминания загадок, песен-потешек, стихов; – проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям; – обогащения театрального опыта 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками; - проявления у детей интереса к литературным и фольклорным

<p>драматизации днем; - проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников; - расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.</p>		<p>разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение; – целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.</p>	<p>произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках; - проявления интереса к слушанию поэзии и прозы; - проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.); - расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.</p>
---	--	--	--

2.4.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 20. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи	Содержание деятельности	Планируемые результаты
<i>Приобщение к искусству</i>		
<p>Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну,</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события</p>

<p>окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>	<p>края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные</p>	
--	--	--

сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,</p>	<p>Рисование:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть,</p>	<p>Ребенок проявляет себя в изобразительной деятельности, используя изобразительные средства.</p>
---	--	---

<p>аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей</p>	
--	--	--

к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в

	<p>аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	
Конструктивная деятельность		
<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять</p>	<p>Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.</p>

	<p>постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	
<i>Музыкальная деятельность</i>		
<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p>	<p>Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о</p>	<p>Ребенок проявляет себя музыкальной деятельности, используя выразительные средства.</p>

<p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <p>развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», "Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей</p>	
---	--	--

	<p>двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	
<i>Театрализованная деятельность</i>		
<p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания,</p>	<p>Ребенок проявляет себя в театрализованной деятельности, используя выразительные и средства.</p>

<p>образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
--	--	--

Культурно - досуговая деятельность

<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	<p>Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).</p>
--	--	---

Таблица 21. Задачи и содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений 4- 5 лет

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»			
Задачи образовательной деятельности			
<ul style="list-style-type: none"> - Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей. - Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. - Знакомить с жанрами изобразительного искусства. - Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире. 			
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Поддержания желаний проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям; зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода; зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.</p>	<p>Проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p>	<p>Развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов; поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.</p>	<p>Восприятия прекрасного в жизни и в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей; закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо; поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения; поддержания эмоциональной</p>

			отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников; поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
Сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций; введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи; демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.	Активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.; развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.	Овладения умениями: в рисовании: - изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков; передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста; украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;	Презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»); закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей; возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах; содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве; стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;

		<p>овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски.</p> <p>в лепке:</p> <p>формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;</p> <p>освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания.</p> <p>в аппликации:</p> <p>совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</p>	<p>поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения;</p> <p>удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек;</p> <p>привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.</p>
--	--	---	--

		<p>возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</p> <p>подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;</p> <p>составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;</p> <p>поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения;</p> <p>овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз;</p> <p>продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;</p> <p>включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности</p>	
--	--	---	--

		<p>образа; использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания; отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках; поддержки стремления самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла; расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов; стимулирования стремления пользоваться различными мате-</p>	
--	--	--	--

		риалами; поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.	
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
Формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства; осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.	Принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.	Возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения; понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.	Поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); проявления интереса к книжным иллюстрациям; освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству; поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве; зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей; проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.
Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»			
Задачи образовательной деятельности - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным,			

<p>заботливым, проявлять сострадание.</p> <p>- Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.</p> <p>- Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.</p>			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.</p>	<p>Желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;</p> <p>проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;</p> <p>укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.</p>	<p>Возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку;</p> <p>возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности.</p>	<p>Возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость);</p> <p>проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки;</p> <p>проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;</p> <p>проявления интереса к выполнению танцевальных движений;</p> <p>развития чувства партнёрства в танце.</p>
Деятельностная составляющая культурной практики			
<p>Посещения концертов, как условие развития личности детей;</p> <p>поддержки желания участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности;</p> <p>поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в</p>	<p>Развития мелкой и крупной моторики;</p> <p>развития связок, контроля дыхания при пении;</p> <p>развития координации, гибкости.</p>	<p>Поддержки детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных произведений в разных продуктах детской</p>	<p>Приобщения детей с совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;</p> <p>желания участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми.</p>

<p>музыкальной деятельности.</p>		<p>деятельности; совершенствования исполнительских умений; формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь протяжно, спокойно, естественным голосом; возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок; проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них; создания простейших элементов творческой пляски, развития умений: – ходить друг за другом бодрым шагом; – различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; – выполнять разнообразные движения руками; – различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; – передавать в движении образы (лошадки, медведь); – выполнять прямой галоп; – маршировать в разных</p>	
----------------------------------	--	--	--

		<p>направлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять легкий бег врассыпную и по кругу; – легко прыгать на носочках; – спокойно ходить в разных направлениях. 	
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках;</p> <p>побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>Проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений;</p> <p>собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.</p>	<p>Проявления желания исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах;</p> <p>проявления интереса к игре со звуком, словом;</p> <p>проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку;</p> <p>развития способности к решению творческих задач в музыкальной деятельности;</p> <p>передачи в пении характера песни.</p>	<p>Восприятия глубины музыки и характера образов;</p> <p>проявления умения анализировать и сравнивать музыкальные произведения;</p> <p>накопления музыкально-слухового опыта;</p> <p>проявления желания участвовать в вокально-хоровой деятельности, возникновения интереса к сольному пению;</p> <p>проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями;</p> <p>проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр;</p> <p>овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами</p>

			<p>игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;</p> <p>проявления интереса к сценическому искусству;</p> <p>овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии;</p> <p>проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее.</p>
<p>Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»</p>			
<p>Задачи образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. - Пополнять и активизировать словарь детей. - Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи. 			
<p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</p>			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Получения удовольствия, радости от совместной театрализованной деятельности; трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;</p> <p>возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.</p>	<p>Появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям; формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.</p>	<p>Проявления творчества при создании образов персонажей сказок;</p> <p>проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.</p>	<p>Развития чувства партнёрства; поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности;</p> <p>проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;</p> <p>закрепление потребности бережного</p>

			отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;</p> <p>желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. д.;</p> <p>поддержки успехов детей в играх-драматизациях.</p>	<p>Развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли;</p> <p>развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;</p> <p>развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.</p>	<p>Проявления интереса сочинять этюды по сказкам; формирования навыков действий с воображаемыми предметами;</p> <p>поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;</p> <p>поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;</p> <p>возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;</p> <p>привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;</p> <p>поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться (рядиться);</p> <p>показов разных видов театра;</p> <p>проявления интереса к</p>	<p>Демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</p> <p>участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;</p> <p>проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;</p> <p>демонстрации культуры поведения в театре;</p> <p>проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;</p> <p>овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций;</p> <p>проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).</p>

		<p>музыкальной импровизации, пению и движений под музыку; накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмов, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию; отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности; совершенствования исполнительских умений; поддержания стремления научиться делать, что то радостное, ощущение возрастающей умелости.</p>	
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.</p>	<p>Развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи; развития памяти, внимания, усидчивости.</p>	<p>Проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности; продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для</p>	<p>Расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр; проявления интереса к сценическому искусству; расширения культуры поведения в театре; расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.</p>

		применения полученных знаний в театральном опыте.	
--	--	---	--

2.5 Физическое развитие Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

2.5.1 Задачи и содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Таблица 22. Задачи и содержание образовательной деятельности 3-4 года

Задачи	Содержание образовательное и деятельности
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует</p>

<p>действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной</p>
---	---

доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

1) Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям

	<p>выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	---

Таблица 23. Задачи и содержание деятельности, части формируемой участниками образовательных отношений 3 – 4года

<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
<p>Содержательная линия «Культурная практика здоровья»</p> <p>Задачи образовательной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать естественные виды движений; 2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;

3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;			
4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.			
Семья	Здоровье	Труд и творчество	Социальная солидарность
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата; - чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи; - возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ); - формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих); - ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние; - терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка; - поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов; - возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей; - получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.
Деятельностная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установления доверительных отношений, эмоциональных связей 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других; 	<ul style="list-style-type: none"> - овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении

<p>между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> - трансляции безопасных способов совместных игр; - применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; - включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. 	<p>незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания и «примерения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр). 	<p>культурно-гигиенических процедур;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми; - получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности; - включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ; - трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.
<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимания необходимости закаливания; - овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; - овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; - поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования базовых навыков самообслуживания; - формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание). 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; <ul style="list-style-type: none"> – возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни; - поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.
Содержательная линия «Двигательная культурная практика»			
Задачи образовательной деятельности			

1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта; - обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста; - проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой; - возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); - проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> - укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности
--	--	---	--

Деятельностная составляющая культурной практики

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности; - активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве; - развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; - соблюдение дистанции во время 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений; - приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; - проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов:
--	---	---	---

	<p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним; - освоения детьми правил (умений): - энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; - сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие в прыжках в длину и высоту с места; - ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног; - принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; - энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; - ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть 	<p>присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений; - овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений; - творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности; - побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования; - обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками; - приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, 	<p>каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги», «лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх; - введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой; - воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.
--	--	--	---

		бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).	
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов, используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения; - приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения; - обогащения представлений о безопасном поведении во время выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр; - обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях; - целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интереса к совместной деятельности ребенка с взрослыми и сверстниками; - проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

2.5.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 24. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи	Содержание образовательное й деятельности
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений,</p>

<p>упражнений гимнастики упражнения, движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, выносливость, ловкость), координацию, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об</p>	<p>правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег</p>
---	--

<p>отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>враспынную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы</p>
---	--

общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости

	<p>занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально - ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	---

Таблица 25. Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика здоровья»			
Задачи образовательной деятельности			
<p>1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;</p> <p>2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;</p> <p>3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива).</p>			
Семья	Здоровье	Труд и творчество	Социальная солидарность
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей; - проявления уважения к 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях; - присвоения детьми ценностей 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур; 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу;

<p>миру семьи, к активному семейному досугу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи; - трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи. 	<p>культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающим).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться); - бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.
<p>Деятельностная составляющая культурной практики</p>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи; - формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью; - расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге; - повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; - проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков; - выполнения следующих правил: <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды; - брать пищу понемногу, хорошо 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций); - понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов; - самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности; - продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других; - трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; - осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.

	<p>ее пережевывать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета; - причесываться; - при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости. 		
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр); <ul style="list-style-type: none"> – знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи; - понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена); - установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода); - поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения; - освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения; – расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок; – целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения желания оказывать помощь детям друг другу, общения между детьми; - освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки); - получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности; - расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем; - расширения способов самопознания через другого. - расширения представлений о целевых

	<p>слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащения представлений о необходимости закаливания; - обогащения у детей представлений о культуре здоровья. 		<p>связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.</p>
<p>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</p>			
<p>Задачи образовательной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; 2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий; 3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта. 			
<p>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</p>			
<p>Взрослые создают условия для: приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; - принятия значимости ежедневной двигательной деятельности. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики; - желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.; - отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи); - поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр; - проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости); - принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.

Деятельностная составляющая культурной практики

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений; - возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх. 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе; - совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость; - развития моторной памяти и двигательного воображения; - закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений): - новых сочетаний движений; - ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия; - пространственной ориентировке при беге; - разных способов ползания на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед; - выполнение простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места; - разных способов ползания: на 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых); - приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; - включения детей в элементы спортивных игр; - проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем; - становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе; 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений; - поддержки инициативы участия детей в подвижных играх; - проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх; - соблюдения правил игры; - овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений; обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений; - движения в соответствии с образцом; - возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.
--	--	--	---

	<p>четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом; - совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера; - прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений. - сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног; - принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; - энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно; - ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть 	<ul style="list-style-type: none"> - проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела); - обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения; - обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей; - активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений. 	
Когнитивная составляющая культурной практики			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение); - накопления и обогащения 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение); 	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта; - проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом

<p>пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).</p>	<p>двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности; - обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр. 	<ul style="list-style-type: none"> – знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений; – пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»; – расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр. 	<p>во время подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности; – целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии, связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.
---	--	---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ № 45 используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог, может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения ц традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

МБДОУ № 45 самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от

учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Таблица 26.- Модель организации образовательной деятельности с учетом комплексно-тематического планирования

Тема	Развернутое содержание	Период
Тема «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная работа, песенка о дружбе, совместные игры)	4 -8 сентября
Тема «Листопад, листопад.»	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней	11 – 15 сентября
Тема «В саду и в огороде»	Расширить представления об осенних дарах, о труде людей осенью, о сельскохозяйственных профессиях, продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями(садовод, овощевод). Расширять знания детей о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму. Расширять представления детей о том, какой урожай собирают в саду, на огороде. Научиться различать плоды по месту их выращивания. Обогащать представления детей о вкусовых качествах плодов. Воспитывать уважение к труду взрослых.	18 – 22 сентября
Тема «Раскинулись поля широкие»	Активизировать представления детей о растительном мире родного края; пополнять знания детей о растениях края, занесённых в Красную книгу. развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к	25 -29 сентября

	растительному миру природы.	
Тема «Хорошо у нас в детском саду»	Закрепить знания о своем детском саду, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения	2 – 6 октября
Тема «Домашние животные»	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным.	9 -13 октября
Тема «Домашние птицы»	Познакомить с домашними птицами ; формировать навык словообразования имен существительных, воспитывать любовь к домашним птицам и желание проявлять к ним заботу.	16-20 октября
Тема «Дикие животные»	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей	23-27 октября
Тема «День народного единства»	Прививать чувство патриотизма, чести и национальной гордости; формировать гражданскую позицию дошкольников через поэтическое слово; способствовать проявлению познавательной активности детей.	30 - 3 ноября
Тема «Дикие птицы»	Расширять представление детей о птицах, живущих в природе. Побуждать узнавать и различать по описанию. Продолжать учить узнавать и называть, выделять некоторые особенности внешнего вида. Познакомить с особенностями поведения. Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании.	6 -10 ноября
Тема «Моё село Филатовское»	Расширять представления о маем родном крае. Воспитывать любовь к малой родине. Воспитывать чувство гордости за своих земляков.	13– 17 ноября
Тема « Екатеринбург – столица Урала»	Воспитывать у дошкольников нравственно патриотические чувств. Приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны.	20-24 ноября
Тема «Столица нашей Родины - Москва»	Познакомить со столицей нашей государства городом Москвой. Расширять представления о нашем государстве. Расширять кругозор детей. Пополнять словарный запас.	27 – 1 ноябрь
Тема «Зимующие птицы»	Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть перелетных зимующих птиц.	4 – 8 декабря
Тема «Животный мир зимой»	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных	11 – 15 декабря

Тема «Зимние виды спорта»	Познакомить детей с зимними видами спорта, развивать логическое мышление; развивать речь дошкольников; формировать потребность в здоровом образе жизни.	18 – 22 декабря
Тема «Новый год»	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.	25 -29 декабря
Тема «На оленьей упряжке»	представления детей об образе жизни животных Севера. Продолжать знакомить детей с животными Севера: белый медведь, пингвин, северный олень, тюлень, морж; закрепить имеющиеся знания о внешнем виде, жизни, повадках этих животных; Продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями приспособления животных Севера (бивни моржа, «чёрный нос» медведя.) Познакомить с работой полярников - исследователей, с явлением «Северное сияние»	8 -12 января
Тема «В гости к пингвину»	Закрепление, уточнение, расширение знаний об Антарктиде и её обитателях - пингвинах. Дать детям элементарные представления географического расположения Антарктиды и её климатических условиях. Сформировать представление об обитателях Антарктиды – пингвинах. Рассказать об их повадках, о том, как эти птицы приспособились к суровым условиям Антарктиды (познание). Способствовать развитию интереса к окружающему миру.	15 – 19 января
Тема «У кого какой дом?»	Уточнить представления детей о совершенствовании человеком своего дома. Закрепить знания детей о развитии жилища человека, о разновидностях домов; Учить называть части дома, предметы мебели и декора, упражнять в ориентации в пространстве.	22 – 26 января
Тема «Зимние забавы»	Расширить представления детей о характерных признаках и явлениях зимы. Научить определять и различать признаки.	29 -2 январь
Тема «Рыбы и обитатели морей»	Расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.	5 -9 февраля
Тема «Военная техника»	Расширять представление детей о военной техники Российской армии . Ознакомить с разными видами военной техники , с разными родами войск (пехота, морские, воздушные). Воспитывать чувство патриотизма, желание защищать свою Родину.	12 -16 февраля
Тема « День защитника отечества»	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе.	19 -23 февраля

Тема «Комнатные растения»	познакомить детей с комнатными растениями, с тем как за ними нужно ухаживать.	26 -1 февраль
Тема «Мамы всякие нужны»	Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	4– 8 марта
Тема «Народные промыслы» (Гжель, хохлома, городецкая, жостовская роспись)	Продолжать развивать творческие способности детей, их фантазию, воображение, художественный вкус; Воспитывать у детей любовь к Родине, традициям, культуре русского народа;	11 -15 марта
Тема «Народные промыслы» (Дымковская, филимоновская игрушка, русская матрешка)	Продолжать развивать творческие способности детей, их фантазию, воображение, художественный вкус; Воспитывать у детей любовь к Родине, традициям, культуре русского народа;	18– 22 марта
Тема «Народная культура и традиции»	Расширять представления о разнообразии народного искусства (устного, песенно-музыкального, прикладного), традиций и обычаев народов России, Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками. Познакомить с весенними народными праздниками, и традициями русского народа. Воспитать уважение и положительное отношение к духовно-нравственным ценностям русской народной культуры.	25 - 29 марта
Тема «Весна идёт, весне дорогу»	Повторить названия птиц; расширять знания детей о перелетных птицах; развивать воображение, творческие способности; учить сопереживать, сочувствовать.	1 -5 апреля
Тема «Космос»	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии.	10 -14 апреля
Тема «Перелётные птицы»	повторить названия птиц; расширять знания детей о перелетных птицах; развивать воображение, творческие способности; учить сопереживать, сочувствовать.	8 -12 апреля
Тема «Земля - наш общий дом»	Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.).	15 -19 апреля

Тема «Садовые цветы»	Расширять представления детей о разнообразии цветов. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять знания о строении цветов.	22- 26 апрель
Тема «День победы»	Сформировать у детей первоначальные сведения о Великой Отечественной Войне и о празднике «День Победы». Воспитывать у детей уважение к памятникам, посвященным ВОВ, чувство гордости за Родину, за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ, желание помогать и заботиться о них.	29 – 3 мая
Тема «В мире насекомых»	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат	6 – 10 мая
Тема «Царство растений. Травы»	Закрепление обобщающего понятия «цветы». Закрепление общих представлений о цветах, их характерных признаках. Обогащение словаря (существительные — названия частей растения: стебель, листья, цветок)	13 -17 мая
Тема «Луговые цветы»	Расширять представления детей о разнообразии цветов. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять знания о строении цветов.	20 – 24 мая

2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в МБДОУ № 45 включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место выступая, как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за

комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические

движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Таблица 27.- План образовательной деятельности с детьми в различных видах деятельности и культурных практик в режиме дня

Модули образовательной деятельности/ Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-	ежедневно

эмоционального опыта	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
«Физическое развитие»	
	ежедневно
	1 раз в 2 недели
«Познавательное развитие»	
Сенсорные, интеллектуальные игры	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
«Художественно-эстетическое развитие»	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно

Таблица 28.- Модель организации физического развития

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада		
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	
2. Занятия по физической культуре		
2.1. Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-
3. Спортивный досуг		
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)	

3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год
День здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка,

намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения

задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ № 45 с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого,

раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ № 45 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных

представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ № 45 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик» педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекаются родители (законные представители) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в МБДОУ № 45 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ № 45 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

Программа КРР в МБДОУ № 45 соответствует ФГОС ДО и включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

– рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолога- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в МБДОУ № 45 реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК ДОО.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением (нет), один воспитанник – часто болеющий. С данным ребёнком проводится следующая работа:

– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

– снижение тревожности;

– помощь в разрешении поведенческих проблем;

– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе

традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.1 Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка

ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса

1.2 Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.3 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Таблица 29. - Целевые ориентиры на этапе завершения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. - Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. - Владеющий основами речевой культуры. - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий

		слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> - Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. - Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. - Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> - Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. - Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. - Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> - Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. - Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> - Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.Содержательный раздел Программы воспитания.

2.1 Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами

и другими сотрудниками МБДОУ № 45). Дошкольное учреждение – это современная форма организации образовательной деятельности, которая обеспечивает соответствие содержания, технологии и условий образовательного процесса потребностям всех его субъектов: родителей, педагогов, детей, в самореализации, в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, духовно-нравственном развитии путем интеграции образовательной среды на основе принимаемых всеми участниками образовательного процесса (воспитанниками, педагогами, родителями) духовно-нравственных, гражданских ценностей и традиций, социально-культурных целей и приоритетов.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в МБДОУ № 45, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в МБДОУ № 45 основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ № 45, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Миссия детского сада:

Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья

Философия детского сада: детский сад - территория успешности каждого:

«У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» (Сократ);

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»;

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»;

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»;

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок».

Ведущая концептуальная идея развития учреждения:

«Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

В дошкольном детстве ребёнок приобретает систему ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

Ценностными приоритетами детского сада, определяющими его миссию, **являются:**

- здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»;
- развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая): «Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;
- общение, как форма и средство развития и социализации;
- приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человеческому»
- полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;
- сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй

Цели:

- повышение качества услуг дошкольного образования;
- создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство

возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- создание оптимальных условий для реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС;
- сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, сохранение единства образовательного пространства

Ключевые задачи:

- усиление внимания к личности каждого воспитанника, создание благоприятных условий для полноценного и своевременного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для раскрытия и реализации способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обновление содержания образования путём внедрения новых технологий, изменения структуры образовательного процесса; изменение форм и методов работы с детьми;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей саморазвитию и самореализации ребенка в разных видах деятельности (игровой, творческой, познавательной и исследовательской деятельности);
- обеспечение социально-личностного развития на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- повышение качества образования путём эффективного использования информационно-коммуникационных технологий, создание современной информационно-образовательной среды;
- создание условий для профессионального роста педагогов, развитие профессиональной компетентности участников образовательного процесса, как ведущее условие реализации ФГОС и повышения качества образования;
- совершенствование материально – технического и программно-методического обеспечения;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности, заявленные Федеральной программой воспитания, и собственные (инструментальные) ценности, которые нужны для реализации базовых (профессионализм, сотрудничество, сохранение традиций детского сада, поселка, развитие творческих способностей и др). Они, находят свое отражение во всей жизнедеятельности МБДОУ № 45.

Базовые и инструментальные ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах МБДОУ № 45, со временем они переходят в традиции и ритуалы. Правила, нормы и традиции МБДОУ № 45 задают характер и систему отношений в общностях — профессиональных, профессионально-родительских, детских и детско-взрослых. Система существующих отношений, в свою очередь, определяет характер воспитательных процессов, РППС, которые напрямую влияют на эффективность воспитания.

Элементы уклада:

1. Правила и нормы. Определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада.

Для регламентации межличностных отношений разработаны нормативные локальные акты:

- положение о нормах профессиональной этики;
- коллективный договор;
- устав;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- договор с родителями.

В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видео презентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

2 Традиции и ритуалы.

Ритуал - установленный порядок действий.

Традиция - То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы, событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп:

– Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры. «Колядки», «Масленица», «Прощанье с ёлкой».

- Социальные акции: «Бессмертный полк», Мастерская «Подарок ветерану», Стена памяти;

- Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, и др.;

- Утренний круг — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах.

- «Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.

- «Семейные выходные» ребята рассказывают, как провели выходные

- «Чествование именинника»

- «Наша гордость» - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все Традиции объединены воспитательным компонентом.

3. Система отношений разных общностей как элемент уклада отражается в культуре поведения и общения со всеми участниками образовательных отношений.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- Фотоотчет на стенде каждой группы (деятельность детей в течение дня) и контакте общую информацию.

- оформление газет к праздникам пап, мам, бабушек (бумажные варианты).

Акции направлены на сотрудничество в рамках Всероссийской акции «Ценности будущего в традициях народной культуры» международного движения «Сделаем вместе».

Содержание уклада направлено на открытые и доверительные отношения с родителями.

Также к этому элементу уклада относится культура сетевого взаимодействия. Очень тесно детский сад взаимодействует с социальным партнером ДК Филатовский в рамках

договора, плана работы через игровые программы.

Система отношений в профессиональной общности отражается и в наставничестве. Работа выстраивается в соответствии с Положением, программой наставничества.

4. Характер воспитательных процессов

Данный элемент мы учитываем при организации воспитательной деятельности.

Основные принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- культурно - сообразный характер воспитания;
- системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;
- применение системно-деятельностного подхода с детьми;
- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания;
- поиск инновационных форм процесса воспитания в том числе для детей с ОВЗ.
- учет региональных;

Так реализация детско-взрослых проектов позволяет соблюдать принципы, задействовать родителей и дает возможность деятельному участию детей в процессе воспитания.

Таким образом составляющая уклада - характер воспитательных процессов представляет Целостность и системность воспитательного процесса, деятельностную инициативность и сотрудничество.

5. Предметно - пространственной среда.

Она выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Направлена на создание уголков по направлениям воспитания.

Одна из основных линий воспитывающей среды, является участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Таким образом, Уклад образовательной организации – является основой программы воспитания. Уклад основан на культуре, традициях, благодаря этому рождается команда, коллектив, задается характер воспитательной среды.

2.2 Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, определяющаяся, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – социокультурными и духовно-нравственными ценностями, образцами и практиками. В данном контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда группы строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательный процесс в детском саду выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

1. национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого

направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, детского сада.

2. базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших.

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности.

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

3. духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; - духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных

воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДООУ. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально родительских, профессиональных).

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

2.3 Общности образовательной организации.

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДООУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в условиях ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»!, «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений

воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возраста сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5 Формы совместной деятельности

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ № 45.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов МБДОУ № 45 и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;

- оказать психолого - педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;

- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя. **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:**

- функционирует совет родителей (законных представителей);

- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);

- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);

- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);

- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);

- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);

- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки,

оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет – конференции.

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

Таблица 30. – Организация работы с родителями

1	День открытых дверей «Единство а традициях» - Спортивный праздник «Весёлая семейка», -Утренняя гимнастика.	сентябрь
2	Конкурс «Дары осени»	Октябрь
3	Консультация: «Кризис трёхлеток. Что это такое?»	Октябрь
4	Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками»	Ноябрь
5	Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок»	Ноябрь
6	Участие в муниципальном конкурсе эстрадного творчества среди ДОО «Кристалльная Звездочка». Номинация «Мода»	Декабрь
7	Консультация: «Зачем дневной сон детям?»	Декабрь
8	Участие в проектной деятельности (безопасность детей)	В течение года
9	Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка»	Декабрь
10	Привлечь родителей к оформлению и помощи в организации новогоднего праздника	Декабрь
11	Участие в постройке снежного городка	Декабрь Январь
12	Пополнить материал в уголке природы (принести открытки, картинки с комнатными растениями для создания альбома «Комнатные растения»)	Февраль
13	Выпуск фотогазеты «Мой папа самый лучший!»	февраль
14	Выпуск фотогазеты «Мамочка любимая»	Март
15	Участие в оформлении участка	Июнь
16	Родительские собрания	2 раза в год по плану

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому

педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Воспитатели группы реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся формы:
 - проект,
 - акция,
 - мастерская,
 - игра,
 - конкурс,
 - праздник,
 - досуг,
 - традиция,
 - спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника,

обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в группе:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

2.6 Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность сильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда группы является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение при садовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория участка благоустроена, группа имеет прогулочный участок. Участок озеленен насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории находятся площадка для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено

В группах созданы различные центры активности:

- центр «Безопасность на дороге»;
- центр «Конструирования»;
- центр сенсорики;
- центр «Моя семья»;
- центр театрализации;
- центр «Природы»;
- центр «Чудо дом»;
- центр «Больница»;
- центр «Почитай-ка».

2. 7 Социальное партнерство.

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДОУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги

группы обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании коммуникативного акта со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

- добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;
- доверии, уважении, доброжелательности;
- обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;
- взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;
- равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на основе договора и плана совместной деятельности с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных Программой.

Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании соглашения и (или) договора, планов взаимодействия *

План совместной работы с ОГИБДД ОМВД России по г. Сухой Лог по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на 2023-2024 учебный год.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде; повышение профессиональной компетентности педагогов в организации данной работы; выявление положительного опыта семейного воспитания; взаимодействие с социальными институтами детства по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Таблица 31. – План совместной работы с ОГИБДД ОМВД

П/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
1. Организационная работа			
1.1	Организация предметно-развивающей среды в группе по обучению детей ПДД.	В течение года	Воспитатели
1.2	Оформление информационного «Центр безопасности».	В течение года	Воспитатели
1.3	Участие в проведение операции «Внимание - дети!» с целью предупреждения травматизма детей на городских улицах до и после летних каникул.	В течение года	Воспитатели
1.4	Участие в проведение Единых дней дорожной безопасности «Безопасность на дорогах».	В течение года	Воспитатели

1.5	Участие в проведении операции «Рождественские каникулы» с целью обеспечения безопасности детей в период зимних каникул и работы ледовых городков.	Декабрь, январь.	Воспитатели
1.6	Участие в проведение операции «Горка» по ликвидации опасных наледей и горок.	Декабрь, январь, февраль.	Воспитатели
1.7	Участие в проведении операции «Внимание – каникулы!» с целью обеспечения безопасности детей в период весенних и осенних каникул.	Октябрь, март.	Воспитатели
1.8	Проведение мероприятий по популяризации использования световозвращающих элементов в одежде.	Октябрь-декабрь, январь – февраль.	Воспитатели
1.9	Проведение пропагандистских акций, посвященных Всемирному дню памяти жертв ДТП	Ноябрь	Воспитатели
2.1	Недели безопасности в рамках профилактических мероприятий	Сентябрь, октябрь, декабрь, март, май.	Воспитатели
2. Работа с детьми			
2.2	Инструктажи с воспитанниками по БДД.	Еженедельно.	Воспитатели
2.3	Беседы с воспитанниками.	В течение года	Воспитатели
2.4	Игры (Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры).	В течение года	Воспитатели
2.5	Чтение художественной литературы.	В течение года	Воспитатели
2.6	Конструирование, рисование, лепка по ПДД.	По плану воспитателя	Воспитатели
2.7	Просмотр мультимедийных фильмов, презентаций, видеофильмов по ПДД.	По плану воспитателя	Воспитатели
2.8	Минутки безопасности.	Ежедневно	Воспитатели
2.9	Разработка плана-схемы «Мой безопасный путь в детский сад».	Сентябрь	Воспитатель
2.10	Иные мероприятия в рамках муниципальных, региональных, федеральных конкурсов, акций, выставок.	В течении года.	Воспитатели
3. Работа с родителями			
3.1	Консультации: «Как знакомить детей с правилами дорожного движения», «Чем опасен гололед», «Учить безопасности – это важно». Индивидуальные беседы с родителями о соблюдении ПДД.	Сентябрь Декабрь Январь	Воспитатели
3.2	Проведение акции «ПДД на асфальте».	Май - Сентябрь	Воспитатели
3.4	Оформление информационного стенда для родителей по ПДД: «О правилах дорожного движения», «Взрослые, вам подражают!», «Обучение детей ПДД», «Дорога в зимний период времени».	В течение года	Воспитатели

3.5	Оформление папок-передвижек в групповых комнатах по ПДД.	В течение года	Воспитатели
3.6	Памятки для родителей: «Соблюдаем ПДД», «Безопасность ребенка в автомобиле», «Безопасность дошкольника» и т.д.	В течение года	Воспитатели
3.7	«Родительский патруль» привлечение родительского актива к профилактике ДТП с участием детей.	В течение года	Воспитатели

Взаимодействие МБОУ ООШ № 11

1	Встреча с учителем и учащимися МБОУ ООШ №11. Вручение воспитанникам группы эмблем (светоотражающие элементы).	Ноябрь
2	Оказание помощи в постройке снежной горки на участке.	Январь
3	Выступление с учащимися четвёртого класса по правилам пожарной безопасности	Март

Взаимодействие библиотекой имени Г.Н. Веговой (села Филатовского)

П/п	Мероприятия	Сроки исполнения
1	Экскурсия сельскую библиотеку имени Г.Н. Веговой	октябрь
2	Встреча с библиотекарем, беседа по ППБ	февраль
3	Отгадывание загадок по безопасности (библиотекарь)	апрель

План основных мероприятий по вопросам гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах на 2023-2024 учебный год

Задачи: Обеспечение эффективной работы и повседневной готовности звеньев РСЧС при реагировании на чрезвычайные ситуации, организации тушения пожаров, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и ликвидации последствий стихийных бедствий на основе соблюдения норм Федерального Законодательства Свердловской области

в области гражданской обороны

- продолжение работы по совершенствованию нормативной правовой и методической базы в области гражданской обороны (далее – ГО) с учетом современных требований;
- дальнейшее совершенствование сил ГО, повышение их мобильности и оснащенности современными техническими средствами и технологиями;
- активизацию работы по накоплению, хранению и использованию в целях ГО запасов материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств;
- совершенствование организации учета, содержания и использования средств защиты населения и объектов ГО.

в области защиты от чрезвычайных ситуаций

- совершенствование взаимодействия с органами повседневного управления функциональных и территориальных подсистем Российской системы по предупреждению и

ликвидации чрезвычайных ситуаций (далее – РСЧС), повседневного управления силами постоянной готовности РСЧС при выполнении ими задач по предназначению в чрезвычайных ситуациях (далее - ЧС), вопросов по управлению силами РСЧС при ЧС (происшествиях) различного уровня;

- совершенствование нормативной правовой базы в области защиты населения от ЧС природного и техногенного характера;

- совершенствование правовой базы МОУ по вопросам предупреждения и ликвидации ЧС природного и техногенного характера, создания и развития НАСФ;

- обеспечение готовности органов управления, сил и средств РСЧС к реагированию на ЧС, совершенствование системы мониторинга и прогнозирования ЧС, развитие систем информационного обеспечения;

- совершенствование в городском округе системы обеспечения вызова экстренных оперативных служб через единый номер «112», на базе единой дежурно-диспетчерской службы городского округа путём консолидации ресурсов из областного бюджета и бюджета городского округа.

в области обеспечения пожарной безопасности

- осуществление комплекса мероприятий, направленных на профилактику снижение количества пожаров и гибели людей при пожарах, профилактика пожаров и пожаротушения;

-развитие и совершенствование нормативной правовой базы по вопросам пожарной безопасности, содействия в развитии добровольной пожарной охраны.

в области обеспечения безопасности людей на водных объектах

-повышение эффективности профилактических мероприятий по обеспечению безопасности людей на водных объектах, а также по предупреждению несчастных случаев с людьми на водных объектах.

Таблица 32. - План социального партнерства

№ п/п	Планируемые мероприятия	Дата	Исполнители или Соисполнители	Кто привлекается соисполнители
1. Мероприятия, проводимые отделом ГЗ и ПБ Администрации городского округа Сухой Лог, Управлением образования.				
1.	Участие в месячнике гражданской обороны	октябрь-ноябрь	МБОУ №45	Воспитанники, родители
2	Участие во Всероссийском командно – штабном учении по ликвидации природных и техногенных чрезвычайных ситуаций межрегионального и федерального характера.	II квартал	МБДОУ №45	Воспитатели, воспитанники
3	Месячник безопасности населения на водных объектах в летний период 2024	Июль - август	МБДОУ № 45	Воспитанники, воспитатели
4	Тренировка по тематике ГО в дошкольном образовательном учреждении	Согласно плану УО	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
5	Месячник безопасности детей на водных объектах	август - сентябрь	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
6.	Месячник по обучения населения мерам пожарной безопасности	01-30 апреля	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
7	Месячник безопасности детей	август-сентябрь.	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели

8	Декадник по обучению населения мерам пожарной безопасности.	ноябрь	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
9	Неделя безопасности детей в образовательных учреждениях	Май	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
10	Проведение «Дня защиты детей» в общеобразовательных учреждениях	Май	МБДОУ № 45	Воспитанники, воспитатели
2. Мероприятия, проводимые МБДОУ № 45, штабом гражданской обороны учреждения				
1	Месячник, посвященный Дню защитника Отечества	02.02-27.02	НФГО воспитатели	воспитанники
2	Тренировки по экстренной эвакуации из здания МКДОУ № 45	март, май, сентябрь, декабрь	НГО, НФГО	воспитанники
3	«День защиты детей»	май	Руководитель ДОУ, НФГО. МБДОУ	Воспитатели, воспитанники
4	Месячник безопасности детей	сентябрь	РГО, НФГО, воспитатели	Воспитанники, родители
5	Декадник по обучению мерам пожарной безопасности.	ноябрь	НШГО, воспитатели	Персонал, родители, воспитанники
6	Месячник гражданской обороны	сентябрь	РГО, НФГО воспитатели.	Воспитанники, родители
7	Месячник безопасности на водных объектах	Июнь, октябрь	РГО, НФГО воспитатели	Воспитанники, родители
8				
9	Участие в конкурсах по противопожарной тематике, предложенных ВДПО.	В течение года	РГО, НФГО воспитатели	Воспитанники, родители
10	Выпуск информационных буклетов, листовок, с целью информирования участников образовательного процесса о мерах обеспечения безопасности	Ежеквартально	РГО, НФГО	Воспитатели групп

* Выбор форм работы в 2023-2024 учебном году будет зависеть от эпидемиологической ситуации в регионе (письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-2020-24)

Преемственность в работе между МБДОУ №45 и общеобразовательными учреждениями.

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход

ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

Основной целью непрерывного образования в рамках психологического подхода становится обеспечение плавного и безболезненного перехода ребенка в школу, формирование внутренней позиции школьника с помощью единства требований родителей, воспитателей, учителей.

В целях реализации Концепции преемственности детского сада и начальной школы, которая реализует идею непрерывности дошкольного и начального образования, в ДОУ разработан план работы по обеспечению преемственности воспитательно образовательного процесса.

Основной акцент ставится на развитие у детей:

1. Любознательности как основы познавательной активности будущего ученика: познавательная активность не только выступает необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.

2. Способностей как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной. Формирование способностей - обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов - заместителей.

3. Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно - ролевых игр, игр - драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования.

4. Коммуникативности - умения общаться со взрослыми и сверстниками - является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности, которая по своей сути всегда совместна, и в то же время является важнейшим направлением социально - личностного развития. Развитие коммуникативности обеспечивается созданием условий для совместной деятельности детей и взрослых; партнерских способов взаимодействия взрослого с детьми как образца взаимодействия между сверстниками; обучения детей средствам общения, позволяющим вступать в контакты, разрешать конфликты, строить взаимодействие друг с другом.

К концу дошкольного возраста определяющей для готовности детей к школе является сформированность «базиса личностной культуры». Основной характеристикой базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста является компетентность, включающая в себя коммуникативную, социальную, интеллектуальную компетентность и компетентность в плане физического развития.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном выражении ребенком своих желаний, намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Социальная компетентность позволяет дошкольнику понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выбирать линию поведения, соответствующую ситуации. Ребенок умеет попросить о помощи и оказать ее, учитывает желания других людей, может сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, несогласие в социально приемлемой форме.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью ребенка к практическому и умственному экспериментированию. Ребенок проявляет осведомленность в разных сферах деятельности людей, знает о некоторых природных явлениях и закономерностях, знакомится с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами.

Компетентность в плане физического развития выражается в том, что ребенок имеет представление о своем физическом облике и здоровье, владеет своим телом,

различными видами движений.

Системная реализация плана совместной деятельности (см.приложение) с начальной школой способствует формированию у детей социально-психологических умений, гарантирующих каждому из них позитивный школьный старт.

На протяжении всего времени, пока ребенок находится в ДОУ, воспитателями совместно с родителями формируется Портфолио ребенка, которое является копилкой его достижений. Данный документ вручается ребенку на выпускном вечере и может быть передан родителями (по желанию) в общеобразовательное учреждение учителю, к которому выпускник пойдет учиться. Тем самым у педагога сложится первое представление об успехах, интересах и склонностях ребенка, что будет способствовать минимизации школьной дезадаптации.

3 Организационный раздел Программы воспитания.

3.1 Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания. рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

3.2 Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Согласно ФГОС ДО Программа предусматривает следующие условия для позитивной социализации и индивидуализации детей: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия, развивающую предметно-пространственную среду.

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка,

консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС в группе создана, как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ № 45, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы МБДОУ № 45 в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При наполнении РППС, сохранена целостность образовательного процесса и включено необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО в группе создана РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в группе обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Продуктивная деятельность. Материалы для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Восковые карандаши	По одному на каждого ребенка
	Набор фломастеров (6 цветов)	На каждого ребенка
	Краски	На каждого ребенка
	Фломастеры	На каждого ребенка
	Трафареты	6
	Банки для промывания ворса кисти от краски	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15*15)	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	

	Гуашь (6 цветов)	10 шт.
	Кисти для клея	На каждого ребёнка
	Кисти № 3	На каждого ребёнка
Для лепки	Пластилин (12 цветов)	На каждого ребёнка
	Стеки разной формы	На каждого ребёнка
	Доски, 20*20 см	4 шт.
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребёнка
	Цветная бумага	На каждого ребёнка
	Цветной картон	На каждого ребёнка
	Белый картон	На каждого ребёнка
	Клей карандаш	На каждого ребёнка
	Клей ПВА	3 б.
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	
	Клеёнки	9 шт.
<i>Игровая деятельность. Игровые материалы для сюжетной игры</i>		
Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты	Резиновые игрушки	26
	Пластмассовые игрушки	18
	Белая шапочка врача	2
	Набор пожарного	1
	Белые халаты для врачей	1
	Униформа продавца	1
	Домашние животные	2
	Маленькая кукла	22
	Кукла	3
Игрушки – предметы оперирования	Доска гладильная	1
	Телефон	1
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	12
	Машина (маленькие)	7
	Цветочная поляна	1
	Мебель для домика	набор
	Пароход	1
	Самолёт	1
	Набор солдатиков	2 набора
	Руль	3
	Мелкие игрушки	
Автотрек	1	
Маркеры игрового пространства	Шкафчик для кукольного белья	1
	Скамейка	1
	Кухонная плита	1
	Кухонный шкаф	1
	Стол	2
	Стул	2
	Кукольная кровать	1
	*Ферма	1

	*Домик для кукол	1
	Автомодель	1
Материалы для конструирования		
Строительный материал	Пластмассовый напольный конструктор	Один на группу
	Деревянный конструктор (стройка)	Один на группу
	Деревянный конструктор «Томик»	11
	Деревянный конструктор «Томик» (большой)	4
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. «Материалы для игровой деятельности»
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	Один на группу
	Крупное лего	1
	Магнитный конструктор	1
	Среднее лего	2
	Конструктор «Ферма»	1

Таблица 33. - Материалы и оборудование для познавательно – исследовательской деятельности.

Образно - символический материал	Материалы для игры с правилами	Нормативно- знаковый материал
Береги здоровье	Мемо «Весь мир»	Магнитная доска
Дорога и дети	Мемо «Космос»	Мольберт
Развитие речи в картинках: Животные	Мемо «Достопримечательность России»	Азбука дорожная (звуковая)
Развитие речи в картинках : Время года	Мини – игры Спецтранспорт	Весы математические
Развитие речи в картинках: Лето	Развивающие липучки «Машинки»	
Личная безопасность дошкольника	Лото формочки	
Времена года	Развивающие липучки «Собери пиццу»	
Перелётные птицы	Пластик на липучках «Фрукты, овощи»	
Познавательно – речевое развитие детей «Осень»	Автомодель	
Что растёт в лесу.	Обучающая игра Лото «Дорожные знаки»	

Деревья	Развивающая игра - лото «Умный светофор»	
Кустарники.	Домино «В путь - дорогу»	
Грибы и ягоды.	Развивающая игра Учим дорожные знаки	
Травы.	Обучающая игра Лото «Водитель и пассажир»	
Цветы.	Расскажи сказку по картинкам	
Развитие речи детей 4 -5 лет. Весна – Лето (О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина.)	Лото «Кто где живёт»	
И.Ю. Бордачёва «Безопасность»	Лото «Кто что делает»	
Осень. Беседы с ребёнком	Лото «На лесной полянке»	
Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Зима в картинках	Развивающая игра «Загадки»	
Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Осень в картинках	Мини – игра «Спецтранспорт»	
Обучающие карточки: Перелётные птицы России	Мозайка «Военная техника»	
Обучающие карточки: Зимующие птицы России		
Обучающие карточки: Насекомые		
Обучающие карточки: Животные России		
Обучающие карточки: Домашние животные		
Обучающие карточки: Домашние птицы		
Обучающие карточки: Что ты знаешь о воде		

Таблица 34. - Оснащение

Помещение		Количество
Приёмная	Шкафчик для детской одежды	18
	Детская скамейка	4
	Полочка для обуви	2
	Стол тумбовый	1

	Шкаф	1
Группа	Детские столы	7
	Стулья	15
	Маленькая табуретка	4
	Мини шкаф	1
	Шкаф с полками для игрушек и демонстративного материала	1
	Тумбочка	2
	Полочка	3
	Горка - гараж	1
	Стеллаж (магазин)	1
	Стол для раздачи воды	1
	Кровать (3-х ярусная)	4
	Кровать	2
	Стул (для педагога)	2
	Письменный стол	1
	Скамейка	1
	Кухонная плита	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонный шкаф	1
	Стол	2
	Стул	2
Туалетный столик	1	
Кукольная кровать	1	
Туалетная комната	Хозяйственный шкаф	1
	Раковина	3
	Унитаз	2
	Раковина для мытья ног	1
	Шкаф для белья	1
Хозяйственный инвентарь	Ведро для мытья пола	3
	Ведро для мусора	2
	Веник	1
	Совок для мусора	1
	Мыльница	3
	Лентяйка	3
	Таз для пыли	3
	Ковш	1
	Ведро для растворов	3
	Бак для замачивания игрушек	1
	Опрыскиватель	1

Развивающая предметно – пространственная среда группы организована с учётом требований ФГОС

Центр «Безопасность на дороге»

Горка – гараж	Автодорога, гараж	
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	
	Машина (маленькие)	
	Пароход	
	Самолёт	
	Набор солдатиков	
	Руль	
Автотрект		
Центр «Конструирования»		
Мини шкаф	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	
	Крупное лего	
	Магнитный конструктор	
	Среднее лего	
	Конструктор «Ферма»	
	Конструктор «Собери зверей»	
Центр «Чудо дом»		
	Газовая плита	
	Мойка	
	Доска гладильная	
	Стол	
	Стул	
	Скамейка	
	Кухонный шкаф	
	Шкафчик для кукольного белья	
	Утюг	
	Горшок	
	Машинка швейная	
	Кукольная кровать	
	Телевизор	
Центр театрализации		
Полка №1	Три поросенка – 1шт (кукольный театр)	
	*Красная шапочка – 1шт	
	*Репка – 1шт (настольный театр)	
	*Маша и медведь -1шт (настольный театр)	
	*Пальчиковый театр «Теремок» - 1шт	
	*заяц резиновый – 1шт	
	*Машенька(кукла) -1шт	
	*Фигурка «Маша и медведь» деревянный -1шт	
	*Фигурка «Волк» деревянный -1шт	
	*Клоун резиновый -1шт	
	*Буратино - 1шт	
*Мышка – 1шт		
Центр «Больница		
	Стол	
	Стул	
	кровать	
Центр «Почитай-ка»		
Домик	Название книги	Год издания

Уроки в детском саду «Цифры и счет» С.Михайлов	ООО Издательский Дом «Детский мир», 2013
Уроки в детском саду «Первые слова» С.Михайлов	ООО Издательский Дом «Детский мир», 2013
Уроки в детском саду «Противоположности» С.Михайлов	ООО Издательский Дом «Детский мир», 2013
Для маленьких «Игралки – Игралочки» С.Михайлов	ООО Издательский Дом «Детский мир», 2014
Солнышко «Веселые стихи» Е.С Аксаментова	ООО «Леда» при участии ООО «Алфея», 2013
Для самых маленьких «Сказки»	ЗАО «Омега», 2004
Моя первая библиотечка «Сказка на ночь»	Издательство «Олма Пресс Образование» 2004
Русская народная сказка «Лисичка и волк»	Издательский дом «Проф - Пресс», 2008
Русская народная сказка «Лисичка и волк»	Издательский дом «Проф - Пресс», 2009
Русские народные потешки «Ладушки ладушки»	Издательский дом «Проф - Пресс», 2011
Коллекция любимых сказок «Добрые сказки» М.Малышев, А.Лукин	ООО «Алтей и К», ООО «Алтей Бук», 2017
Сказки со всего света	ЗАО «Росмен - Пресс», 2011
Русские народные сказки «Бычок смоляной бочок», «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой»	ООО «Издательство «Фламинго», 2010
А.С.Пушкин «Сказки»	ООО «Издательский дом «Проф – Пресс, 346720
Житков .Б.С «Что я читал» - рассказы	Смоленск «Русич», 2007
Читаем сами «Сказка про слоненка»	ОАО «Издательство «Высшая школа»
Стихи «Детки – конфетки» В.А Степанов	ООО «Издательство «Стрекоза». Россия,107014
Стихи малышам «Спят усталые игрушки» З.А. Петрова	ООО «Стрекоза – Пресс»,2007
Уроки в детском саду «Познаем мир» С.Михайлов	ООО Издательский Дом «Детский мир», 2013
Читаем детям «Едет Фома на курице»	Издательский дом «Проф - Пресс», 2005
Читаем детям «Два веселых гуся»	Издательский дом «Проф - Пресс», 2010

	Э.Успенский «Зима в Простоквашино»	ООО «Теремок 97», 2001
	«Рассказы о природе»	Издательство «Самовар» 1990
	Стихи «Смешинка» М.Дружинина	ООО «Линг – Бук», 2002
	Русская народная сказка «Петушок золотой гребешок»	ООО Тик «Антураж», 2008
	К.Чуковский «Муха – Цокотуха»	ООО «Издательство «Фламинго», 2010
	Серия «Первые книжки». Три медведя	ЗАО «Росмен – Пресс», 2010
	Мои первые открытия «Кубик знаний»	Книжный дом Азбукварик Групп», 2010
	Сказка «Кот и лиса»	Издательство «Ч.А.О и К» 2006
	Книжка игрушка «Чудо – глазки». Кто у нас во дворе?	ООО Тик «Антураж», 2006
	Читаем детям «Мишка косолапый»	Издательский дом «Проф - Пресс», 2007
	Е Пермяк «Как Маша стала большой»	Смоленск «Русич», 2006
	Г.П. Шалаева «Домашний этикет»	Издательство «Эксмо», 2007
	Ю.Чичев «Колыбельная»	ООО «Алтей и К», ООО «Алтей Бук», 2013
	В.Степанов «Волшебный сон»	ООО «Издательство «Фламинго», 2005
	Читаем детям «Кошкин дом»	Издательский дом «Проф - Пресс», 2005
	Р.Кудашева «Гусенок пропал»	ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2010
	Книжка – раскладушка «Один день в джунглях»	Отпечатано в Китае 2010
	Книжка – раскладушка «Один день в джунглях»	Отпечатано в Китае 2010
Центр сенсорики		
Шкаф с полками для игрушек и демонстративного материала	Фрукты, овощи на липучках – 1шт	
	Деревянный вертикальный пазл - 1шт	
	Игра – «Настольная башня» - 1шт	
	Игра «Мемо – коты» - 1шт	
	Чудо – Куб «Сенсорика» - 1шт	
	Игрушка музыкальная «Магнитная рыбалка» - 1шт	
	Развивающая игра – «Разноцветный мир» 1шт	
	Развивающая игра – «Кто чей малыш?» - 1шт	
	Развивающая игра – «Найди четвертый лишний» - 1шт	
	Развивающая игра – «Назови одним словом» - 1шт	
	Развивающая игра – «Сказки» - 1шт	

	Развивающая игра пазл – «Фигуры» - 1шт
	Пазлы – «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - 1шт
	Пазлы – «Волк и лиса» - 1шт
	Мелкие игрушки для обыгрывания
	Мини – игра «Семья» - 1шт
	Мини – игра «Угадайка» - 1шт
	Пазлы для малышей – 1шт
	Развивающая игра – «Цветные паровозики»
	Вкладыши – 9шт
	Пирамидка деревянная – 1шт
	Игрушки для обыгрывания – 42шт
	Игра с прищепками – 1шт
	Игра веселый счет «Ежики» - 1шт
Центр «Природы»	
Полка №2	Ферма
	Дикие животные
	Морские обитатели
	Домашние животные
	Животные Африки
	Насекомые
	Кинетический песок для лепки и моделирования - 1шт
	лотки для игр с песком -3шт
	Деревянное дерево
	Камыш 3шт.
	Цветная полянка
	Предметные картинки (деревянные)
	Лото «Кто где живёт?»
	Лото «Мир животных»
	Обучающие картинки «Зимующие птицы»
	Обучающие картинки «Животные России»
	Обучающие картинки «Насекомые»
	Обучающие картинки «Что ты знаешь воде?»
	Обучающие картинки «Домашние птицы»
	Обучающие картинки «Домашние животные»
	Экологические сказки для детей
	Мой календарь
Гриб 2 шт	
Дерево (бумажное)	
Центр «Моя семья»	
Полка № 3	Каска – 1шт
	Матрешки – 1шт
	Кувшин – 1шт
	Стаканчики - 4шт
	Ложка деревянная -2шт
	Ваза -1шт
	Макет- самолёт, вертолёт
	Шапка (татарская) 1шт.
	Деревянная доска (для оформления) 2шт.
	Кукла (сшита своими руками) – 4шт.
	П.П.Бажов «Ключи земли»

	*Г.Вегова «Квака-дил»
	*Стихи посвященные Г.Веговой «Нам память о ней дорога»
	*С.Алексеев «Рассказы о войне»
	*«Заповедники России» Красная книга
	*В.Степанов «Наша Родина Россия»
	*Детская энциклопедия «Народы России»
	*«От Москвы до Ростова» издательство (малыш)1983год
	С.Лаврова «Удивительный Урал»
Центр «Здоровячок»	
Шкаф	Гантели – 20шт
	Бубен – 1шт
	Лошадки – 2шт
	Ключки – 2шт
	Ракетки – 2шт
	Палки гимнастические – 8шт
	Кегли -6шт
	Вязаные мягкие мячики -18шт
	Веревки гимнастические – 11шт
	Флажки красные – 19шт
	Скакалки – 4шт
	Обручи – 10
	Флажки «Россия» - (большие 27шт, маленькие 4шт)
	Мяч «Прыгун» - 1шт
	Пластмассовые мячики – 36шт
	Конусы – 5шт
	Пластмассовые большие мячи – 2шт
	Мячики «Ежики» - 4шт
	Погремушки – 14шт
	Дудки – 2шт
Ведро 3шт	

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетьень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л.

Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С.

Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайнька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова;

"Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл.

Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка"

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.5 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] //Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека 317 Факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 30.06.2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

3.6 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Методические пособия, парциальные программы

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года) Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Толстикова О.В.

Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с. Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в

совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с. Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная

практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с. Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: «ДетствоПресс», 2005. – 144с.

3.7 Перечень литературы для осуществления воспитательно – образовательного процесса

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352с. ФГОС
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. – 64с. ФГОС
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв. вкл. ФГОС
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 96 с.: цв. вкл. ФГОС
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.ФГОС
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64с.ФГОС
12. Развивающие игры для детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.Н. Михина. – Изд. 2- е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 153с.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. –М.: Издательство «Цветной мир», 2017.-
16. Хрестоматия для чтения . 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. –

Таблица 35 - Перечень литературы 4 – 5 лет

№	Образовательная область	Литература, методическая литература	Учебно – наглядные пособия
Социально – коммуникативное развитие			
		1. Петрова В. И., Стульник Т.	1. Уроки вежливости и

1	Социализация	Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010 2.Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников средняя группа. Москва «ВАКО»2007г.	этикета 32 игровые карточки. 2. Уроки вежливости, беседа по картинкам, 2013г.
2	Безопасность	1.И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. Огонь – друг. Огонь – враг. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2013 г. 2. Т.Ф. Саулина. Три сигнала светофора. Для работы с детьми 3-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. 3. О.В. Чермашенцева. Основы безопасного поведения дошкольников. «Издательство «Учитель», 2012 г.	1. Дорога и дети 2. Личная безопасность дошкольника. 3. Дорожная азбука. 4. Учим правила дорожного светофора. 5. Сергей Михалков «Бездельник светофора» 6. Дорожные знаки.
Познавательное развитие			
3	Формирование элементарных математических представлений	1.И. А. Помораева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Издательство мозаика – Синтез Москва 2010 2. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средней группы.	
4	Формирование	1. О.А. Соломенникова ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика - Синтез, 2009-2015. – 96 с. 2. . Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средней группы. 3. О.В. Дыбина ознакомление	Серия «Мир в картинках» (предметный мир) 1. Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 2. Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3. Бытовая техника. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 4. Музыкальные инструменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-

	<p>целостной картины мира</p>	<p>с предметным и социальным окружением. Средняя группа – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.</p> <p>4. О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>5.</p>	<p>2010.</p> <p>5.Посуда. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>6.День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>1. Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>2. Домашние животные. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>3. Животные -домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>4. Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>5. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>6. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>7. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>8. Цветы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>9. Ягоды лесные. - М.; Мозаика - Синтез, 2005-2010.</p> <p>10. Ягоды садовые, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>1. Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>2. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>3. Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>4. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>5. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>6. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>7. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>8. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Обучающие карточки: Перелётные птицы России Обучающие карточки: Зимующие птицы России Обучающие карточки: Насекомые</p>
--	-------------------------------	--	--

			Обучающие карточки: Животные России Обучающие карточки: Домашние животные Обучающие карточки: Домашние птицы Обучающие карточки: Что ты знаешь о воде.
Речевое - развитие			
5	Чтения художественной литературы	1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005 2. О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288с. 3. В.В. Гербова Занятия по развитию речи средней группы. Мозаика – Синтез Москва 2010г. 4. Организованная образовательная деятельность. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средней группы.	1. Светлана Вохринцева Познавательное – речевое развитие дугей «Виды домов». Издательство «Страна Фантазий», 2012г. 2. Светлана Вохринцева Познавательное – речевое развитие дугей «Мебель». Издательство «Страна Фантазий», 2012г. 3. Светлана Вохринцева Познавательное – речевое развитие дугей «Зима». Издательство «Страна Фантазий», 2012г. 4. Светлана Вохринцева Юмористические стихи – раскраски, считалки Издательство «Страна Фантазий», 2012г. 5. Светлана Вохринцева А у нас наоборот вот Издательство «Страна Фантазий», 2012г.
Художественно – эстетическое развитие			
6	Художественное творчество	1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. 2. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средней группы 3. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа .- М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 144 с. 4. А.А. Грибовская. Лепка в	

		детском саду для детей 2 -7 лет. ООО «Т Ц Сфера», 2013 г.	
7	Конструирование	<p>1. Конструирование и ручной труд в детском саду для работы с детьми 2-7лет</p> <p>2. Л.В. Куцакова Занятия по конструированию материала средней группе детского сада Издательство мозаика – Синтез Москва 2010</p> <p>2. Е.Н. Лихачёва. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. Пособие – СПб.: ООО «Издательство » «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013. – 96 с.</p>	
Физическое - развитие			
8	Физическая культура	<p>1. Т.М. Бондаренко Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4 -5 лет в ДОУ Разработано в соответствии ФГТ Воронеж 2012г.</p> <p>2. Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа Издательство мозаика – Синтез Москва 2014. – 112 с.</p> <p>3. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p>	
9	Здоровье	<p>1.Новикова И.М.формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>2.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>3. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 МОЗАИКА-</p>	1. Береги здоровье

		СИНТЕЗ, 2011 г. 4. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средней группы.	
--	--	---	--

3.8 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. В таблице 67.приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Таблица 36. – Требования к организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня группы составлен с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации

образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Таблица 37. - Режим дня МБДОУ № 45 (холодный период)

содержание	Время	
	3-4 года	4-5 лет
Прием детей. Игры, общение, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры	7.00- 8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45
«Самоцветный круг» Самостоятельная деятельность.	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.20	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.20-11.50	11.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.10	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.10-15.00	12.50-15.00
Полдник	15.10	15.10
Занятия (при необходимости) Кружки, индивидуальная (коррекционная) работа, игры, организация деятельности по приоритетным направлениям работы, самостоятельная деятельность детей, «Вечерний круг	15.20-17.10	15.20-17.15
Ужин	17.10	17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.30	17.35
Уход домой	19.00	19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.9 Календарный план воспитательной работы.

Дата	Название	Мероприятия	Направление воспитательной работы
1 сентября	День знаний	Беседа «День Знаний»	Патриотическое, познавательное, физическое
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа посвященная, дню окончания Вов и дню солидарности в борьбе с терроризмом». Подвижная игра «Самолеты»	Патриотическое, познавательное, физическое
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Беседа: «Моя первая книжка...», рассматривание книжек	Познавательное, эстетическое
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Экскурсия по детскому саду, знакомство с профессиями	Социальное, познавательное
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Беседа «Мы любим бабушек своих», рисование «Моя любимая бабушка»	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
4 октября	День защиты животных; Третье воскресенье октября	Беседа «Мое любимое животное», рисование «Клубочек котенку»	Социальное, познавательное, эстетическое
5 октября	День учителя	Беседа о профессии учителя	Патриотическое, познавательное
13 октября	День отца в России.	Беседа «Мой папа», рассматривание семейных фотографий	Патриотическое, социальное, познавательное
4 ноября	День народного единства.	Аппликация «Российский флаг», подвижные игры «У медведя во бору», «Карусели»	Патриотическое, познавательное Физическое и оздоровительное
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Беседа по ПДД, коллективная работа «Будь внимателен на дороге»	Социальное, познавательное, эстетическое
24 ноября	День матери в России	Изготовление открытки для мам	Эстетическое
30 ноября:	День Государственного герба Российской Федерации.	Беседа «Герб России»	Патриотическое, познавательное
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов.	Беседа по теме посвященной Дню неизвестного солдата	Патриотическое, познавательное
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.	Беседа «Волонтер»	Патриотическое, познавательное
8 декабря:	Международный день художника.	Рисование «Мы любим рисовать»	Эстетическое
9 декабря	День Героев Отечества.	Беседа «День Героев Отечества»	Патриотическое, познавательное,

			социальное
12 декабря	День Конституции Российской Федерации.	Оформление папки –передвижки (для родителей)	Патриотическое, познавательное, социальное
31 декабря	Новый год.	Праздник «Здравствуй Новый год»	Социальное, познавательное, физическое, эстетическое
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	Беседа «900 дней и ночей»	Патриотическое, познавательное
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Беседа «Сталинградская битва», лепка «Танк»	Патриотическое, Познавательное, эстетическое
8 февраля	День российской науки.	Беседа «День российской науки»	Социальное, познавательное
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Беседа «Служба в армии», аппликация «Пусть всегда будет солнце...»	Патриотическое, познавательное, эстетическое
21 февраля	Международный день родного языка	Оформление папки – передвижки (для родителей)	Социальное, познавательное
23 февраля	День защитника Отечества.	Спортивное развлечение «Будем в армии служить!»	Патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное
8 марта	Международный женский день.	Праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	Социальное, познавательное, эстетическое
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией.	Оформление папки – передвижки (для родителей)	Патриотическое, социальное, познавательное
27 марта	Всемирный день театра.	Театрализация «Репка»	Познавательное, эстетическое
12 апреля	День космонавтики..	Выставка рисунков	Патриотическое, познавательное, эстетическое
1 мая	Праздник Весны и Труда.	Экологический субботник	Трудовое, эстетическое
9 мая	День Победы.	Беседа «Мы помним и гордимся», рисование «Салют»	Патриотическое, познавательное, эстетическое
19 мая	День детских общественных организаций России.	Беседа «Детские общественные организации России»	Патриотическое, Социальное, познавательное
24 мая	День славянской письменности и культуры.	Оформление папки – передвижки (для родителей)	Патриотическое, познавательное,

			социальное
1 июня	День защиты детей.	Праздник, посвященный, Дню защиты детей	Патриотическое, познавательное, эстетическое
6 июня	День русского языка.	Оформление папки – передвижки (для родителей)	Патриотическое, познавательное, социальное
12 июня	День России.	Беседа «День России», выставка рисунков, подвижные игры	Патриотическое, познавательное Физическое, эстетическое
22 июня	День памяти и скорби.	Беседа «»День памяти и скорби	Патриотическое, познавательное
8 июля	День семьи, любви и верности.	Спортивное развлечение «Семь Я»	Социальное, познавательное физическое и оздоровительное
12 августа	День физкультурника.	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации.	Оформление папки – передвижки (для родителей), рисование Российского флага	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
27 августа	День российского кино.	Памятка для родителей	Социальное, познавательное

IV Дополнительный раздел Программы
Краткая презентация

1) Возрастные особенности детей

Таблица 4. - Возрастные особенности детей

Направление развития детей	Возрастные особенности контингента детей										
	<i>3-5 лет</i>										
	<p><i>Индивидуальные характеристики:</i> Количественный состав - 14. Из них мальчиков - 7, девочек – 7 <i>Характеристика психофизического развития детей:</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1 группа здоровья -1</td> <td style="width: 33%;">1 группа физического развития - 5</td> </tr> <tr> <td>2 группа здоровья – 6</td> <td>2 группа физического развития - 0</td> </tr> <tr> <td>3 группа здоровья - 0</td> <td>3 группа физического развития - 1</td> </tr> <tr> <td>4 группа здоровья - 0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5 группа здоровья - 0</td> <td></td> </tr> </table> <p><i>Патологии:</i> - зрительный режим - 0 - наблюдение невролога - 0 - наблюдение нефролога - 0 - наблюдение фтизиатра - 0 - наблюдение кардиолога - 0 - наблюдение хирурга - 0 - гипоаллергенная диета - 0 - сбалансированное питание - 0 избегать переохлаждений - 0</p>	1 группа здоровья -1	1 группа физического развития - 5	2 группа здоровья – 6	2 группа физического развития - 0	3 группа здоровья - 0	3 группа физического развития - 1	4 группа здоровья - 0		5 группа здоровья - 0	
1 группа здоровья -1	1 группа физического развития - 5										
2 группа здоровья – 6	2 группа физического развития - 0										
3 группа здоровья - 0	3 группа физического развития - 1										
4 группа здоровья - 0											
5 группа здоровья - 0											
Социально-коммуникативное развитие	<p>3-4 года Общение становится внеситуативным. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами только начинают формироваться. Начинает развиваться самооценка, но в значительной мере дети ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p> <p>4-5 лет В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p>										

	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>3-4 года</p> <p>Развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия.</p> <p>К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться как в пространстве группы, так и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p> <p>4-5 лет</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых и т.д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>3-4 года</p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжает расширяться и активизироваться словарный запас детей.</p>

	<p>У детей совершенствуются умения во внятном произношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. Вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность.</p> <p>Развивается диалогическая форма речи: они могут слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>4-5 лет</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.</p> <p>На основе углубления знаний о ближайшем окружении пополняется и активизируется словарь.</p> <p>Совершенствуется диалогическая речь: дети могут участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>3-4 года</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p> <p>4-5 лет</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализованным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, перелезают бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. Кроме основных движений развиваются и подражательные (как мишка, как зайчик).</p> <p>В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.</p>

2) Ссылка на федеральную программу;

https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

3) Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Одним из важных условий реализации Программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса.

Значимыми для разработки и реализации Программы, построения индивидуальной траектории развития детей является социально-педагогическая характеристика и социальный паспорт семей воспитанников (Таблица 1), который составляется ежегодно на начало учебного года.

Таблица 1. Социальный паспорт семей воспитанников

Группа	Количество родителей	Образование родителей				Жилищные условия				Социальный статус				Полная семья	Наличие детей	Многодетная	Многодетная
		ВО	СПО	НПО	ОО	Благоустроен.	неблагоустроен	аварийное	Нет жилья	рабочие	служащие	безработные	инвалидность				
Группа № 2	24 родителей/ 14 семей	2	19	2	3	12	2			21		5		12	2	6	3

На основании характеристики семей воспитанников проектируется содержание работы по партнёрскому взаимодействию с родителями (Таблица 2). Ежегодно проводится оценка активности родителей в образовательном процессе МБДОУ № 45 (Таблица 3)

Таблица 2. – Приоритетные направления деятельности

Физическое развитие	становление ценностей здорового образа жизни через активное применение здоровьесберегающих технологий, гигиеническое воспитание и развитие физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.
Речевое развитие	воспитание интереса к чтению детской литературы различных жанров в ходе реализации долгосрочного педагогического проекта «Чтение с увлечением».
Познавательное развитие	развитие познавательных процессов в ходе конструктивно-модельной деятельности с использованием разных видов конструкторов в соответствии с возрастом детей (робототехнические

	наборы Matatalab, магнитные, винтовые, и др.).
--	--

Исходя из запроса родителей, определены дополнительные образовательные услуги (Таблица 3).

Таблица 3. – Дополнительные образовательные услуги

Направленность	Программа дополнительного образования	Возраст детей
Естественнонаучная	«STEM-образование детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста»	3-7 лет

Таблица 4. - Участие родителей в образовательном процессе групп и ДОУ

Формы сотрудничества	Количество	%
Проектная деятельность	4	29 %
Участие в выставках	8	57 %
Участие в конкурсах разного уровня	4	29 %
Участие в спортивных мероприятиях	6	43 %
Участие в акциях разного уровня	10	71 %
Помощь в обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы	4	29%
Помощь в обогащении развивающей предметно-пространственной среды участка	4	29%
Участие в государственно-общественном управлении	0	100%

Таблица 5. -Оценка активности родителей в образовательном процессе своих групп и ДОУ

Показатели	Количество	%
Активные родители	2	14%
Родители выполняют разовые поручения	3	21%
Родители не активны, тяжело включаются	0	100%

Также осуществляется консультативная поддержка специалистами ДОУ родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие основные принципы:

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- 1) приобщать родителей к участию в жизни детского сада;
- 2) формировать психолого-педагогические знания родителей, повышать педагогическую культуру родителей;
- 3) оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 4) изучить и обобщить лучший опыт семейного воспитания;
- 5) информационная поддержка родителей (законных представителей) о реализации Программы.

Планируемый результат: формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в жизнь детского сада, общественную деятельность; овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Виды взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

Сотрудничество - общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. При составлении планов работы с родителями (Таблица 15) педагоги учитывают уровень педагогической культуры семей, социальный запрос родителей - интересы, нужды, потребности, пожелания через анкетирование.

Таблица 6. – План работы с родителями

1	День открытых дверей «Единство а традициях» - Спортивный праздник «Весёлая семейка», -Утренняя гимнастика.	сентябрь
2	Конкурс «Дары осени»	Октябрь
3	Консультация: «Кризис трёхлеток. Что это такое?»	Октябрь
4	Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками»	Ноябрь
5	Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок»	Ноябрь
6	Участие в муниципальном конкурсе эстрадного творчества среди ДОУ «Кристалльная Звездочка». Номинация «Мода»	Декабрь
7	Консультация: «Зачем дневной сон детям?»	Декабрь

8	Участие в проектной деятельности (безопасность детей)	В течение года
9	Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка»	Декабрь
10	Привлечь родителей к оформлению и помощи в организации новогоднего праздника	Декабрь
11	Участие в постройке снежного городка	Декабрь Январь
12	Пополнить материал в уголке природы (принести открытки, картинки с комнатными растениями для создания альбома «Комнатные растения»)	Февраль
13	Выпуск фотогазеты «Мой папа самый лучший!»	февраль
14	Выпуск фотогазеты «Мамочка любимая»	Март
15	Участие в оформлении участка	Июнь
16	Родительские собрания	2 раза в год по плану

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;
- высказывать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- общаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательного учреждения;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии.

Содержание работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление информации в родительских уголках, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка и ЗОЖ.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы о спорте; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении

данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду, а также в городе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой развивающей предметно-пространственной среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не

допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

– Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

- Привлекать родителей к активному участию в творческих конкурсах, выставках разного уровня - совместно с детьми изготавливать поделки, рисунки, используя разные художественные материалы.

В детском саду значительное место занимает работа по соблюдению прав ребенка, в том числе и выявление неблагополучных семей. Данная работа включает:

- информирование педагогического коллектива о защите прав детей;
- информирование педагогов о содержании, формах и методах работы с семьями «группы риска»;
- проведение работы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми в семье;
- вовлечение родителей неблагополучных семей в работу детского сада, группы.

Приложение № 1

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №45 «Ромашка»**

Принято:
на педагогическом совете МБДОУ №45
протокол №
от «__» _____ 2023г.

Утверждено:
и/о заведующий МБДОУ №45
_____ Коротаяева М.А.
от _____ приказ № _____

**Учебный план МБДОУ №45
2023-2024 учебный год**

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план основной общеразвивающей программы дошкольного образования является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году образовательного учреждения.

Разработан в соответствии с:

– Федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N2 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N2 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. N2 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N2 53776), https://shkolastarotimoshkinskaya-73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf;

– Санпин 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" <https://fsvps.gov.ru/sites/default/files/npa-files/2021/01/28/sanpin1.2.3685-21.pdf>

– Уставом ДОУ <https://mkdou45.tvoysadik.ru/sveden/document>

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, в МБДОУ № 45 функционирует 4 общеобразовательных групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных региональных условий, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», "Познавательное развитие", «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» отражено в расписании занятий. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм

образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательных отношений. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Учебным планом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования учитываются требования к организации образовательного процесса предусмотренные [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей: чтение и обсуждение, создание педагогических ситуаций, инсценирование и драматизация,

наблюдения, проектная деятельность, продуктивная деятельность, игровые упражнения, экскурсии и др.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые и сюжетные формы образовательной деятельности.

Образовательный процесс во всех возрастных группах выстраивается по тематическому принципу. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, появляется возможность для практики, экспериментирования, развития понятийного мышления, формирования основных навыков, необходимых для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанную деятельность сочетают с физкультурными, музыкальными занятиями.

С учетом эпидемиологической ситуации в регионе допускается внесение изменений в расписание непрерывной образовательной деятельности. При благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 1.2.3685-21, НОД с детьми, должны максимально проводиться на улице (письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-202024)

Образовательная область	Раздел программы	3-4 года Неделя/го д	4-5 лет Неделя/ год
Познавательное развитие	Занятия со строительным материалом		
	Занятия с дидактическим материалом		
	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи		
	Окружающий мир	0,5/19	0,5/19
	Математические представления	1/38	1/38
Речевое развитие	Коммуникация	0,5/19	0,5/19
	Подготовка к обучению грамоте		
	Художественная литература		
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация	1/76	1/76
	Конструктивная деятельность	0,5/19	0,5/19
	Музыкальная деятельность	1/76	1/76
Физическое развитие	Развитие движений		
	В помещении	2/76	2/76
	На улице	1/38	1/38
Итого		7,5/285	7,5/285
	Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи		
	Коммуникация	0,5/19	0,5,19
	Математические представления		
	Конструктивная деятельность		
	Изобразительная деятельность	1/38	1
	Музыкальная деятельность	1/38	1
Итого		2,5/95	2,5/95

**Расписание непосредственной образовательной деятельности в 2023-2024 учебном году
в МБДОУ №45**

День недели	Группа 2	
	Занятие	Время
Понедельник	Окружающий мир/конструирование	9.00-9.15
	Физическая культура	9.25-9.40
Вторник	Математические представления	9.00-9.15
	Музыкальная деятельность	9.25-9.40
Среда	Изобразительная деятельность (рисование)	9.00-9.15
	Физическая культура	9.25-9.40
Четверг	Коммуникация	9.00-9.15
	Музыкальное занятие	9.25-9.40
пятница	Изобразительная деятельность (аппликация, лепка)	9.00-9.15
	Физическая культура	9.25-9.40
	Итого 10 продолжительность 15 минут	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908333

Владелец Коротаяева Майя Александровна

Действителен с 07.10.2024 по 07.10.2025