

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Д/с «Ромашка» №45**

**Принят  
Советом педагогов МБДОУ  
От « » августа 2024г  
Протокол №**

**И.о. заведующего МБДОУ №45  
\_\_\_\_\_ /М.А Коротаяева/**

**Приказ № 45 \_\_\_\_\_  
От « » сентября 2024г.**

**Рабочая учебная программа  
старшей разновозрастной группы №4 «Лучики»  
4-6 лет**

**Воспитатели:  
Шулакова Е.С  
Донгузова А.М**

**с. Филатовское 2024г.**

## Содержание

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1	Цели и задачи Программы	6
1.1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (климатические условия, экономические условия, демографические условия, социокультурные условия, приоритетные направления деятельности, оценка индивидуального развития детей)	9
1.1.2	Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте	14
1.1.3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.	18
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	20
1.2.1	Пояснительная записка	20
1.2.1.1	Цели и задачи ЧФУ	21
1.2.2	Планируемый результат освоения ЧФУ в дошкольном возрастах	23
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>30</b>
2.1.1	<i>Социально коммуникативное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	
2.1.1.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	31
2.1.1.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	33
2.1.2	<i>Познавательное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	
2.1.2.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	37
2.1.2.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	38
2.1.3	<i>Речевое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	
2.1.3.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	40
2.1.3.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	42
2.1.4	<i>Художественно-эстетическое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	
2.1.4.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	46
2.1.4.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	50
2.1.5	<i>Физическое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)</i>	
2.1.5.4	Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет	58
2.1.5.5	Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет	61
2.1.6	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП	67
2.1.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	73
2.1.8	Способы и направления поддержки детской инициативы.	78
2.1.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	80
2.1.10	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	83
2.1.11	Содержание коррекционно развивающей работы	85
2.2	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.</b>	
2.2.1	Пояснительная записка Программы воспитания	92
2.2.1.1.	Цели и задачи Программы Воспитания	93
2.2.1.3	Целевые ориентиры	95
2.2.4	Организация развивающей предметно пространственной среды	96
2.2.5	Социальные партнеры	98
2.3	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.3.1	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	104
2.3.2	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	125
2.3.3	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	143
2.3.4	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	159
2.3.5	Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	185

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Обязательная часть программы

#### 1.1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 (далее – МБДОУ № 45) разработана, в соответствии с:

– Федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N2 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N2 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. N2 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N2 53776), [https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/userfiles/DetSad/FGOS\\_DO\\_v\\_deystvuyushey\\_redaktsii\\_s\\_17.02.2023.pdf](https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyushey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf);

– Парциальной Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. <https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwspf9vt5pvwh0usf.pdf> ;

– Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с. [https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/nisheva\\_obuchenie\\_gramote\\_programma.pdf](https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.pdf);

Программа позволяет реализовать основополагающих функций дошкольного уровня образования (*п. 2 ФОП ДО*):

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программой соблюдены единые для Российской Федерации базовые объем, содержание, и планируемые результаты освоения образовательной программы (*п.3 ФОП ДО*).

Основой для разработки и утверждения Программы является ФГОС ДО и Федеральная программа дошкольного образования, обязательная часть которых должна соответствовать ФОП ДО, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от

общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО (*п. 4 ФОП ДО*).

Программа включает в себя учебно-методическую документацию в состав, которой входят рабочая программа воспитания (далее- Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты (*п. 5 ФОП ДО*).

*Согласно п. 6 ФОП ДО* Программа состоит из целевого, содержательного и организационного раздела.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (*п. 7 ФОП ДО*).

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее- ОВЗ) и детей-инвалидов (*п. 8 ФОП ДО*).

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе (*п. 8 ФОП ДО*).

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства используемый в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы (*п. 9 ФОП ДО*).

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей (*п. 10 ФОП ДО*).

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает интеграцию их в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО (*п. 11. ФОП ДО*).

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования (*п. 12 ФОП ДО*).

#### **1.1.1.1 Цели и задачи Программы**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (*п. 14.1 ФОП ДО*).

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (*п. 14.1 ФОП ДО*)

Цель ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования (*п. 1.5 ФГОС ДО*).

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (*п.14.2 ФОП ДО*).

### **1.1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей (*п.14.3 ФОП ДО*).

### **1.1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### ***Климатические условия.***

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, модель организации образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется режим дня на учебный год, осуществляется планирование организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах и видах деятельности;
2. Летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется свой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия проводятся не только с учетом здоровья и

возраста детей, но также с учетом времени года. Таким образом, учитывая климатические особенности Уральского региона и правила СанПиН (1.2.3685-21) продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7м/с., при соответствующих погодных условиях одно занятие по физической культуре для детей 5-7 лет организуется на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

#### ***Экономические условия.***

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика экономических условий.

Ведущими отраслями промышленности городского округа Сухой Лог являются: производство огнеупорных материалов; производство стройматериалов: цемента, шифера, асбестоцементных труб. Сухой Лог - экономически успешный город.

#### ***Важнейшие отрасли экономики:***

- производство строительных материалов: цемента, шифера, асбестоцементных труб;
- производство огнеупорных материалов, вторичных цветных металлов;
- сельское хозяйство.

Промышленность Сухого Лога представлена следующими ведущими (градообразующими) предприятиями: ОАО «Сухоложскцемент», ОАО «Сухоложский огнеупорный завод», ООО «Сухоложский старцементный завод», АО «НП Знамя», ООО «Форес», АО «Сухоложский литейно-механический завод», ООО «Сухоложский крановый завод».

#### ***Особенности сельских детей.***

Особенности личностного развития ребенка, проживающего в сельской местности, во многом определяются окружающей его социокультурной средой. Воздействие факторов этой среды на развитие личности ведет к формированию определенного типа, обладающего как позитивными особенностями этого влияния, так и неблагоприятными последствиями. Чтобы педагогическому коллективу правильно строить стратегию социально-педагогического сопровождения сельского ребенка, необходимо учитывать наиболее типичные его особенности.

На наш взгляд деревенские дети отличаются от детей, живущих в городах и даже небольших городках и поселках. Дети отличаются не интеллектуальным потенциалом и достижениями, не внешним видом или культурой поведения, не объёмом представлений об окружающем мире, а некоторыми поведенческими и личностными особенностями.

- Прежде всего они более открыты контактам со взрослыми и сверстниками;
- Более искренни, что, возможно, является следствием большой наивности и открытости;
- Эмоционально отзывчивы на внимание, на интерес к ним, на предложение совместных действий;
- Заинтересованы практически любым искренним предложением взрослых;
- Более терпимы, так как с ранних лет в группах воспитываются дети разного возраста, братья и сестры, близкие и дальние родственники. Этим детям привычнее соотносить свои потребности с желаниями и возможностями тех, кто младше или старше. Они скорее и, возможно, успешнее обучаются на примере старших в группе.

Деятельные, настроенные на целенаправленные продуктивные, результативные действия, где знания нужны не ради знаний, а ради применения их на деле.

Дети, растущие в городах, в известной степени созерцатели, так как имеют большой доступ к информационным потокам и средствам. Социальная среда города способствует ограничениям – за пределами своего дома, детского сада – чужие, окружение несет не только позитив, но и потенциальную опасность.

В то же время детей, растущих в деревне, и уклад жизни, и социальное окружение подталкивают, стимулируют к активности, деятельности. Они более самостоятельные, например, в освоении пространства, самообслуживании, хозяйственных действиях.

По сути дела, в разновозрастных группах сохраняется утраченная в городских условиях разновозрастная культура большой семьи, «дворового сообщества». В детский сад нередко одновременно приходят дети из одной семьи и переносят элементы уклада и взаимоотношений в своей семье на детский коллектив. Старшие заботятся о младших, как о собственных братьях и сестрах, по-доброму опекают, помогают, предлагают участие в играх. Это возлагает на них ответственность, как на старших детей, что в свою очередь дисциплинирует, даёт уверенность в силах и собственной значимости. В свою очередь, младшие дети в силу своей подражательности схватывают все на лету, стараются быть похожими на старших детей, копируя их действия и поступки. По нашим наблюдениям, они очень скоро перенимают у них культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, безболезненно адаптируются в группе, учатся взаимоотношениям в коллективе и развиваются быстрее, чем их сверстники в одновозрастных группах.

Значимыми для разработки и реализации Программы, построения индивидуальной траектории развития детей является социально-педагогическая характеристика и социальный паспорт семей воспитанников (Таблица 1), который составляется ежегодно на начало учебного года.

Таблица 1. Социальный паспорт семей воспитанников МБДОУ № 45

Группа	Количество родителей	Образование родителей				Жилищные условия				Социальный статус				Полная семья	Нелюбая семья	многодетная	многодетная
		ВО	СПО	НПО	ОО	Благоустроен.	неблагоустроен	аварийное	Нет жилья	рабочие	служащие	безработные	инвалиды				
Группа №4	12 родителей/8 семей	0	2	0	10	3	5	0	0	9	1	2	-	6	1	3	2

### **Культурно-исторические условия.**

Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей. Национальный состав населения Свердловской области: русские - 85,74%, татары - 3,35%, украинцы - 0,83%, башкиры - 0,73%, марийцы - 0,55%, немцы - 0,35%, азербайджанцы - 0,33%, удмурты - 0,32%, белорусы - 0,27%, армяне - 0,27%, таджики - 0,26%, узбеки - 0,22%, чувашаи - 0,19%, мордва - 0,15%, казахи - 0,10% и другие народы.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика национальных условий. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей.

Таким образом, с учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников; образцов национального (местного) фольклора; народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством; народных игр.

#### ***Социокультурные условия.***

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДООУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности.

В процессе образования и развития детей учитывается специфика социокультурных условий. Своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов учреждений образования, культуры и спорта, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- в формах партнерского сотрудничества с социальными институтами: экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и др.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги ДООУ обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании коммуникативного акта со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

- добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;
- доверии, уважении, доброжелательности;
- обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;
- взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;
- равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели.

#### ***Современная социокультурная ситуация развития ребенка:***

1. Большое количество источников информации с одной стороны негативный фактор, так как часто информация доступная для ребенка носит агрессивный характер, с другой стороны при правильно организованном образовательном процессе позволяет в доступной для ребенка форме через использование детского опыта познавать мир, а также открывает новое направление во взаимодействии с семьями воспитанников;

2. Культурная неустойчивость окружающего его мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

Таким образом актуально не столько вооружить ребенка готовыми образцами поведения, но и сформировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни;

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной системы передачи знаний и опыта от взрослых детям позволяет перейти от авторитарной педагогики к построению различных форм совместной деятельности взрослых и детей, формирование у детей понятия «право на ошибку», формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;

4. Быстрая изменчивость окружающего мира: приводит к необходимости поиска новой методологии познания ребенком окружающего мира, овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира, понимание ребенком важности и неважности информации. В результате чего возрастает роль взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов приводит к возрастанию роли инклюзивного образования и необходимостью овладения воспитателями технологиями инклюзивного образования и систематической коррекционной работы с детьми с неявно выраженными ОВЗ. Формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ОВЗ;

6. Освоение детьми информации с помощью цифровых технологий происходит достаточно рано в 3-4 года, часто стихийно без контроля взрослых. В результате чего меняется структура памяти, запоминается не сама информация, а место где она находится. Внимание современный ребенок способен удерживать краткосрочно. Поэтому в образовательном процессе необходимо использовать те методы формы и приемы, которые вызывают интерес у ребенка.

В группах общеразвивающей направленности с оказанием коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в условиях логопункта, осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (включен раздел «коррекционная работа»), адаптированной основной образовательной программой для детей с ТНР, обеспечивающими коррекцию речевых нарушений, адаптированной основной образовательной программой для детей с нарушением слуха.

В соответствии с направленностью групп, определены приоритетные направления деятельности, включающие:

- оказание коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим недостатки в речевом и психическом развитии;
- создание комплексной системы психолого-педагогической диагностики и коррекционно-развивающее воспитание детей с нарушениями в развитии;
- обеспечение интеграции содержания программ по физическому, художественно-эстетическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию детей для создания целостного образовательного пространства;
- оказание консультационной, диагностической, методической помощи семьям воспитанников по вопросам образования и развития детей.

Первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном и психологическом благополучии детей, приобщение дошкольников к ценностям здорового образа жизни;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными;



<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение фтизиатра - 0</li> <li>- наблюдение кардиолога - 0</li> <li>- наблюдение хирурга - 0</li> <li>- гипоаллергенная диета - 0</li> <li>- сбалансированное питание - 0</li> <li>избегать переохлаждений - 0</li> </ul>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Дети начинают распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.</p> <p>При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.</p> <p>Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».</p> <p>Действия детей становятся разнообразными.</p> <p>Проявляются дружеские взаимоотношения между детьми, внимательное отношение к девочкам, умения оценивать свои поступки и поступки других людей.</p> <p>Выполняют посильные трудовые поручения, чистят зубы, умываются по мере загрязнения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие.</p> <p>Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.</p> <p>Совершенствуется словесно-логическое мышление.</p> <p>Воображение детей развивается активно лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Совершенствуются восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи, используются практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность детей развивается активно. Дети создают изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Рисунки отличаются оригинальностью композиционного решения. По рисунку можно судить с половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>В лепке создают сюжетные композиции, передают пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>В аппликации изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разные приемы вырезания, а также обрывание.</p> <p>В этом возрасте дети конструируют из бумаги, складывая её в несколько раз (до 6-ти сгибаний); из природного материала.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность.</p> <p>Дети начинают различать жанры музыкальных произведений, высокие и низкие звуки, двигаются ритмично в соответствии с различным характером и динамикой музыки.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>На этом году жизни происходит качественный скачок в развитии движений,</p>

	<p>появляется выразительность, плавность и точность, особенно при выполнении ОРУ. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных упражнений, способны на элементарный анализ. В результате успешно осваиваются прыжки в длину и в высоту с разбега, прыжки со скакалкой, лазанье по шесту и канату, метание на дальность и в цель, катание на двухколесном велосипеде, коньках, лыжах и плавание. Движения детей становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Оценка движений приобретает конкретность, объективность; появляется самооценка. Дети начинают понимать красоту, грациозность движений. Они почти не допускают ошибок, меньше требуется повторений для освоения движений. У детей появляется устойчивый интерес к достижению коллективного результата в командных играх и эстафетах, формируется умение проводить подвижные игры самостоятельно.</p>
--	--

### 1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (*п. 4.6 ФГОС ДО*):

#### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

### **К пяти годам (п. 15.3.2 ФОП ДО):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях,
- семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **К шести годам (п. 15.3.3. ФОП ДО):**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

– ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

– ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

– ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

– ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16.1 ФОП ДО).

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО (п.16.2 ФОП ДО).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся (п.16.3 ФОП ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей (п.16.4 ФОП ДО).

Периодичность проведения педагогической диагностики:

– стартовая диагностика на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы;

– заключительная, финальная диагностика на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка (п.16.5 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (п.16.6 ФОП ДО).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, в карту развития ребёнка. В которой отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п.16.7. ФОП ДО).

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) (п.16.8 ФОП ДО).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п.16.9. ФОП ДО).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п.16.10 ФОП ДО).

## **1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1 Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее- ЧФУ ОО), разработана на основании:

– Парциальной Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. <https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> ;

– Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с. [https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/nisheva\\_obuchenie\\_gramote\\_programma.pdf](https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.pdf);

ЧФУ ОО предполагает интеграцию содержания пяти взаимодополняющих направлений развития и образования детей с 1 года до момента завершения дошкольного образования 41 (прекращения образовательных отношений), с учетом социокультурных условий Среднего Урала, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-

насыщенном образовательном пространстве, для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. ЧФУ ОО является неотъемлемой частью основной общеобразовательной - образовательной программы МБДОУ №3 и составляет не более 40% от ее объема. Реализация ЧФУ ОО происходит через организацию образовательной деятельности посредством культурных практик, выступающих организационной формой экстраполяции культурных и социальных ценностей ребенку с целью развития его субъективности, формирования субъективной позиции. Под культурными (социокультурными) практиками понимают: - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта; - поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей; - стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми – взрослыми, сверстниками и младшими детьми; - приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т. д.

#### **1.2.1.1 Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.**

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели;
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении;
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации);
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий;
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности;
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества;
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны);
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни;
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.);
10. Обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

#### **1.2.1.2 Принципы и подходы части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка; – принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

### 1.2.3 Планируемый результат части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 3 Планируемый результат реализации программы СамоЦвет

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
<b>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</b>			
<b>Семья</b>	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
<b>Солидарность</b>	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		<p>во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности.</p> <p>Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата.</p> <p>Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.</p> <p>Имеет навык коллективно-распределенной деятельности.</p> <p>Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов.</p> <p>Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p>	
<b>Труд и творчество</b>	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности</p> <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p><b>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</b></p>			
<b>Солидарность</b>	<p>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.</p>	<p>Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов.</p> <p>Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки.</p> <p>Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.</p> <p>Задаёт вопросы о своем будущем.</p> <p>Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства.</p> <p>Знает социальные нормы поведения и правила во</p>

		Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
<b>Здоровье</b>	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль		
<b>Труд</b>	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
<b>Семья</b>	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
<b>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</b>			
<b>Семья</b>	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело».	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи.

	ответственность за младших братьев и сестер.	Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает о правах и обязанностях членов семьи.
<b>Социальная солидарность</b>	Проявляет интерес к сюжетно- ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок– взрослый, дети– родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессionalов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности
<b>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</b>			
<b>Семья</b>	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в

	Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.	текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
<b>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</b>			
Семья	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
<b>Здоровье</b>	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
<b>Социальная солидарность</b>	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроенности, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.

		знания, умения и интересы в различных видах деятельности.	
<b>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</b>			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семье.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
<b>Здоровье</b>	Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.	Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий	
Социальная солидарность	Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением.	Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.	Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены выстраивает стратегию своего поведения.

	Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.		
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.	Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).	Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.
<b>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</b>			
Семья	Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.	Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает, как учились близкие родственники, как живут. сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.
	Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.	Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах

			здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.
Труд и творчество	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.	Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.	Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления В естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

– усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа пространстве (цифровой среде).

#### 2.1.1.4 Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 4. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5

Обязательная часть ООП ДО	
Задачи (ФОП ДО 18.5.1)	Содержание деятельности (18.5.2)
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям); обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы</p>

	<p>приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	
<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<b>В сфере трудового воспитания:</b>	
<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность,</p>

	<p>используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	
<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>

### 2.1.1.5 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 5. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Обязательная часть ООП ДО	
Задачи (ФООП ДО 18.6.1)	Содержание деятельности (ФООП ДО 18.6.2)
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,</p>

<p>– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	
<p>– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками</p>

	<p>героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<b>В сфере трудового воспитания:</b>	
<p>–формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>–воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>–знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	
<p>– формировать представления детей об основных источниках и</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с</p>

<p>видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	--

**Дети с ОВЗ (ТНР)**

<p>создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;</li> <li>- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li> <li>- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,</li> <li>- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;</li> <li>- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>- развития коммуникативных и</li> </ul>	<p>Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.</p>
---	--

социальных навыков ребенка с ТНР; – развития игровой деятельности.	
---	--

### 2.1.2 Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

#### 2.1.2.4 Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 15. Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи (ФОП ДО 19.5.1)	Содержание образовательное и деятельности (ФОП ДО 19.5.2)
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе исследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять</p>

<p>семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	--

### 2.1.2.5 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 6. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Задачи (ФОП ДО 19.6.1)	Содержание образовательное и деятельности (ФОП ДО 19.6.2)
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства</p>

<p>аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><u>2) Математические представления:</u> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><u>4) Природа:</u> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><b>Дети ОБЗ (ТНР)</b></p>	

<p>основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания;</li> <li>развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);</li> <li>формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</li> </ul>	<p>Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>конструирование;</li> <li>развитие представлений о себе и об окружающем мире;</li> <li>формирование элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p> <p>Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</p> <p>Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p>
---	---

### 2.1.3 Речевое развитие Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

### 2.1.3.4 Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 6. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи (ФОО ДО 20.6.1)	Содержание образовательное и деятельности (ФОО ДО 20.6.2)
<p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе</p>	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные</p>

<p>по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:          продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;          выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:          обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;          развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);          развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);          воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>монологи и элементы объяснительной речи;          педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;          педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:          педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
---	---

### 2.1.3.5 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 7. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Задачи (ФОП ДО 20.6.1)	Содержание образовательное й деятельности (ФОП ДО 20.6.2)
<p>1) Формирование словаря:          обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);          активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>1) Формирование словаря:          педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей</p>

<p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный,</p>	<p>умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p>
--	--

<p>ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>Дети с ОВЗ (ТНР)</b>	
<p>овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря;</p> <p>развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>развития речевого творчества;</p> <p>развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомства с книжной культурой, детской литературой;</p> <p>развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;</p> <p>профилактики речевых нарушений и их системных последствий.</p>	<p>Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.</p> <p>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по</p>

	<p>литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.</p> <p>У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p> <p>Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.</p>
--	--

## 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)

### 2.1.4.1. Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

Таблица 8. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи (ФОО ДО 21.5.1)	Содержание образовательной деятельности (ФОО ДО 21.5.2)
<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p align="center"><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	

<p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах</p>	<p>1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые</p>
---	--

<p>изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	
<p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	
<p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать</p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным</p>

<p>умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>	<p>сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>

творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

#### 2.1.4 Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 9. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Задачи (ФОП ДО 21.6.1)	Содержание образовательное и деятельности (ФОП ДО 21.6.2)
<b>Приобщение к искусству</b>	
<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности,</p>

<p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
продолжать развивать интерес детей к	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к

изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза,

	<p>шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями:</p>

<p>конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	
<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально</p>

	<p>и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	
<b>Дети с ОВЗ (ТНР)</b>	
<p>создание условий для:  развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;  развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;  приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.  В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.  Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.  Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.  Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.  Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.  Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.  Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.  Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению</p>

	<p>рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.</p>
--	--

### 2.1.5 Физическое развитие **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

Образовательная область «**Физическое развитие**» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### 2.1.5.1. **Задачи и содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет**

Таблица 10. Задачи и содержание образовательной деятельности 4-5 лет

Задачи (ФООП ДО 22.5.1)	Содержание образовательное и деятельности (ФООП ДО 22.5.2)
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со

<p>общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого</p>
--	---

пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полулечкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

	<p>представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--

## 2.1.5.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет

Таблица 11. Задачи и содержание образовательной деятельности 5-6 лет

Задачи (ФООП ДО 22.6.1)	Содержание образовательное и деятельности (ФООП ДО 22.6.2)
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени),</p>

<p>спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменной ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине,</p>
---	---

руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения

	<p>20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p><b>Дети с ОВЗ (ТНР)</b></p>	
<p>становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своем теле и своих физических</p> <p>В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и</p>	<p>В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентрации в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.</p> <p>Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p> <p>Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.</p> <p>Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</p> <p>В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.</p> <p>Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> <p>В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта,</p>

<p>движений ребенка.</p> <p>Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.</p> <p>Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p> <p>возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами</p>	<p>соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).</p> <p>В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья</p>
---	--

### **2.1.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка (ФОП ДО 23.1).

При реализации образовательной программы дошкольного образования в нашей группе используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (ФОП ДО 23.2).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (ФОП ДО 23.4).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- ) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
  - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
  - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
  - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
  - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
  - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
  - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
  - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) (ФОП ДО 23.5).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) (ФОП ДО 23.6).

При организации обучения ц традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной

деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях (ФОП ДО 23.6.1).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (ФОП ДО 23.6.).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) (ФОП ДО 23.7).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых

образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе (ФОП ДО 23.10).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (ФОП ДО 23.11).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (ФОП ДО 23.12).

Таблица 12. Модель организации образовательной деятельности с учетом комплексно-тематического планирования

	Тема	Развернутое содержание	Период
	Тема «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вызвать у детей радость от возвращения в детский сад;</li> <li>– продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, завхоз), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми (коллективная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</li> </ul>	1 сентября
	Тема «Что нам осень подарила»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.</li> </ul>	10 – 14 сентября
	Тема «Времена года и изменения в жизни природы и человека»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней</li> </ul>	17 – 21 сентября
	Тема «Хлеб всему голова»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять знания у детей о значении хлеба в жизни человека;</li> <li>– показать, каким трудом добывается хлеб для народа и каждого из нас;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.</li> </ul>	24 -28 сентября
	Тема «Хорошо у нас в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить знания о своем детском саду, умение</li> </ul>	1 – 6 октября

		ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения	
	Тема «Наша безопасность в наших руках»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать в занимательной форме знакомить с правилами дорожного движения</li> <li>– совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи</li> <li>– продолжать закреплять правила поведения на проезжей части</li> <li>– развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД</li> <li>– развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора</li> <li>– развивать интерес к театрализованной деятельности</li> <li>– развивать выразительность речи.</li> </ul>	8-12 октября
	Тема «Домашние животные и птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным.</li> </ul>	15-19 октября
	Тема «Дикие животные и птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей</li> </ul>	22-26 октября
	Тема «День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прививать чувство патриотизма, чести и национальной гордости; формировать гражданскую позицию дошкольников через поэтическое слово; способствовать проявлению познавательной активности детей.</li> </ul>	29-2 ноября
	Тема «Прошлое настоящее и будущее родного села»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.</li> <li>– воспитывать чувство гордости за своих земляков.</li> </ul>	5-9 ноября
	Тема «Моя страна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств. приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.</li> </ul>	12-16 ноября

	Тема «Моя планета»	– создавать условия для развития толерантности и дружеского отношения к разным народам мира.	19-23ноября
	Тема «Сердце маатери. Мамочка милая, мама моя»	– формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.	26-30 ноября
	Тема «Зимующие птицы»	– формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть перелетных зимующих птиц.	3 -7 декабря
	Тема «Мои спортивные успехи и достижения»	– познакомить детей с зимними видами спорта, развивать логическое мышление; развивать речь дошкольников; формировать потребность в здоровом образе жизни.	10 –14 декабря
	Тема «Новогодние традиции»	– познакомить с государственным праздником новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.	17 – 21 декабря
	Тема «Зимние чудеса»	– обогащать представление детей о зимней природе	24-28 декабря
	Тема «Животный мир зимой»	– формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных	21-25 января
	Тема «Комнатные растения»	– познакомить детей с комнатными растениями, с тем как за ними нужно ухаживать.	28-2 февраля
	Тема «Рыбы и обитатели морей»	– расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.	4-8февраля
	Тема «Транспорт»	– познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.	11-15 февраля
	Тема «Воля отца. Папа может, пап может»	– познакомить с государственным праздником – днем защитника отечества; воспитывать доброе отношение к папе.	18 – 22 февраля
	Тема «Я моя семья»	– формировать у детей понятие «семья», закреплять первоначальные	25-1 марта

		представления о родственных отношениях в семье.	
	Тема «Мамы всякие нужны»	– познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	4–7 марта
	Тема «Весна пришла»	– познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	11-15марта
	Тема «Народные промыслы»	– продолжать развивать творческие способности детей, их фантазию, воображение, художественный вкус; воспитывать у детей любовь к родине, традициям, культуре русского народа;	18-22 марта
	Тема «Я, мое здоровье, мои возможности»	– расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. воспитание стремления вести здоровый образ жизни. формирование положительной самооценки.	25 – 29 марта
	Тема «Перелётные птицы»	– повторить названия птиц; расширять знания детей о перелетных птицах; развивать воображение, творческие способности; учить сопереживать, сочувствовать.	1-5 апреля
	Тема «Космос»	– познакомить с праздником «день космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии.	8-12 апреля
	Тема «Красная книга»	– расширить представление дошкольников об особенностях внешних видов и жизненных проявлений растительного и животного мира.	15-19 апреля
	Тема «Огонь друг – огонь враг»	– продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности, дать представления о пользе и вреде огня. воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	22-26 апреля
	Тема «Цветы и травы»	– закрепление обобщающего понятия «цветы». закрепление общих представлений о цветах, их характерных признаках. обогащение словаря (существительные — названия частей растения: стебель, листья, цветок)	29 - 3 мая
	Тема «День победы»	– сформировать у детей первоначальные сведения о	6 – 10мая

		<p>великой отечественной войне и о празднике «день победы».</p> <p>– воспитывать у детей уважение к памятникам, посвященным воево, чувство гордости за родину, за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ, желание помогать и заботиться о них.</p>	
	Тема «Мир насекомых»	– учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат	13 – 18 мая
	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо?»	– дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.	20 – 24 мая
	Тема «До свидания детский сад»	– вовлечение всех детей в процесс подготовки и проведения выпускных мероприятий.	27 – 31 мая

### 2.1.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (ФОП ДО 24.1).

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная

познавательной-исследовательской деятельностью (опыты, эксперименты и другое) (ФОР ДО 24.2).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются различные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (ФОР ДО 24.3).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (ФОР ДО 24.4).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (ФОР ДО 24.5).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (ФОР ДО 24.6).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей (ФОР ДО 24.7).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения (ФОР ДО 24.8).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (ФОР ДО 24.9).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другие);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) (ФОП ДО 24.10).

Согласно требованиям, [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (ФОП ДО 24.11).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания (ФОП ДО 24.12).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21 \(ФОП ДО 24.13\)](#).

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно (ФОП ДО 24.14).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости) (ФОП ДО 24.15).
- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) (ФОП ДО 24.16).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (ФОП ДО 24.17).

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (ФОП ДО 24.18).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (ФОП ДО 24.19).

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) (ФОП ДО 24.20).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (ФОП ДО 24.21).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (ФОП ДО 24.22).

**Таблица 13. Образовательной деятельности с детьми в различных видах деятельности и культурных практик в режиме дня**

Модули образовательной деятельности/ Формы образовательной деятельности	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Группа № 4
<b>«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
<b>«Физическое развитие»</b>	
	ежедневно
<b>«Познавательное развитие»</b>	
Сенсорные, интеллектуальные игры	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно

**Таблица 14. Модель организации физического развития**

Формы организации	Старшая группа
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
<b>1.1. Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно 8-10 минут

<b>1.2. Физкультминутки</b>	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
<b>1.3. Игры и физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно 15-20 минут
<b>1.4. Закаливающие процедуры</b>	Ежедневно после дневного сна
<b>1.5. Дыхательная гимнастика</b>	Ежедневно после дневного сна
<b>2. Занятия по физической культуре</b>	
<b>2.1. Физкультурные занятия</b>	2 раза в неделю по 25 минут
<b>2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе</b>	1 раз в неделю 25 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
<b>3.1. Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
<b>3.2. Спортивные праздники</b>	2 раза в год
<b>День здоровья</b>	1 раз в месяц

### **2.1.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (ФОП ДО 25.1).

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня (ФОП ДО 25.2).

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,

выполнение ритмических и танцевальных движений (ФОП ДО 25.3).

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения (ФОП ДО 25.4).

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам (ФОП ДО 25.6)

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и

умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (ФОП ДО 25.7).

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (ФОП ДО 25.8).

### **2.1.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (ФОП ДО 26.1).

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (ФОП ДО 26.2).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс (ФОП ДО 26.3).

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей (ФОП ДО 26.4).

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ № 45 по построению

взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому (ФОП ДО 26.5).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей (ФОП ДО 26.6).

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ № 45 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка (ФОП ДО 26.7).

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое) (ФОП ДО 26.7.1).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (ФОП ДО 26.7.2).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (ФОП ДО 26.8).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекаются родители (законные представители) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (ФОП ДО 26.9).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы (ФОП ДО 26.10).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (ФОП ДО 26.11).

### **2.1.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая

детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (ФОП ДО 27.1).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ № 45 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед (ФОП ДО 27.2).

Программа КРР в детском саду соответствует ФГОС ДО и включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР (ФОП ДО 27.4).

Задачи КРР:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения (ФОП ДО 27.5).

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК (ФОП ДО 27.6).

КРР в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы - мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся (ФОП ДО 27.7)

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК ДОО (ФОП ДО 27.8).

В группе обучаются следующие категории обучающихся:

Дети с ОВЗ, (дети с ТНР).

КРР с обучающимися целевых групп в детском саду осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий (ФОП ДО 27.9)

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения (ФОП ДО 27.10).

### **2.11 Содержание коррекционно-развивающей работы.**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося (ФОП ДО 28.1).

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального

интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка (ФОП ДО 28.2).

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком (ФОП ДО 28.3).

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации (ФОП ДО 28.4).

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности (ФОП ДО 28.7.).

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики (ФОП ДО 28.7.1)

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции (ФОП ДО 28.9.1)

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). (ФОП ДО 28.9.2)

Таблица 14. – Особенности организации коррекционно-развивающей работы

ТНР тяжелы нарушения речи	<p>ОНР представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушение иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом.</p> <p>В настоящее время в логопедической практике выделяют 3 уровня речевого развития детей, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.</p> <p><b>ОНР (I уровень речевого развития)</b> – речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывание сопровождается мимикой и жестами. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова с отсутствием флексий. Пассивный словарь выше активного, но тоже</p>
---------------------------------	--

крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**ОНР (II уровень речевого развития)** - речевая активность возрастает, активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических категорий, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно, хотя пассивный словарь ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации. Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков.

**ОНР (III уровень речевого развития)** - помимо недостатков формирования словарного запаса, наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции. Нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования. Поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое. Ребенок может описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами».

Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога. Фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов. Ребенок может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**НВОНР** – характеризуется незначительными нарушениями

	<p>компонентов языковой системы, отмечается недостаточная дифференциация звуков (соноров, шипящих-свистящих, мягких-твердых, звонких – глухих). Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры, проявляющиеся неспособностью ребенка удерживать в памяти фонетический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция создают впечатления «смазанности» речи. Остаются стойкие ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его речи. Особую трудность представляют речевые обороты с разными придаточными.</p> <p><b>ФФНР</b> – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.</p>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми ОНР</p>	<p>Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).</p> <p>Формы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра - драматизация, дидактическая игра.</li> <li>– Игровая ситуация. На основе подражания, по образцу.</li> <li>– Чтение, как основная форма восприятия художественной литературы.</li> <li>– Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности.</li> <li>– Ситуации общения, игровые ситуации и др.</li> <li>– Экспериментирование и исследования.</li> <li>– Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением).</li> <li>– Проект. Практический опыт, поисковая ситуация.</li> <li>– Беседы, загадки, рассказывание.</li> <li>– Викторины и конкурсы. Использование информационно - развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, исполнение и творчество.</li> </ul> <p>Методы и приемы</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>– опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной</li> <li>– деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.).</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, чтение художественной литературы, рассматривание и др.</li> <li>– Практические:</li> <li>– дидактические игры, игры-драматизации, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, хороводные игры.</li> <li>– Метод проектов.</li> </ul> <p>Средства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрационные и раздаточные;</li> <li>– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>– естественные и искусственные;</li> <li>– реальные и виртуальные.</li> </ul>
<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:</p> <p>дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;</p> <p>неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка - «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.</p> <p>6-й года жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Картотеки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>– по звуковой культуре речи;</li> <li>– упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>– упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>– пальчиковой гимнастике;</li> <li>– игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</li> </ol>

	<p>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</p> <p>7. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с изображением явлений природы;</li> <li>– картинки с изображением профессий;</li> <li>– с изображением видов транспорта;</li> <li>– с изображением техники специального назначения, электротехники;</li> <li>– с четко выраженными признаками предметов;</li> <li>– с изображением действий;</li> <li>– с изображением животных во множественном числе;</li> <li>– с изображением предметов во множественном числе;</li> <li>– с изображением несклоняемых существительных.</li> </ul> <p>8. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</p> <p>9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса - коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)</p> <p>10. Зеркало или индивидуальные зеркала.</p> <p>7-й года жизни:</p> <p>1. Альбомы по лексическим темам.</p> <p>Картотеки игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по звуковой культуре речи;</li> <li>– упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>– упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>– пальчиковой гимнастике;</li> <li>– игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> <p>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</p> <p>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</p> <p>6. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с изображением явлений природы;</li> <li>– картинки для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.);</li> <li>– картинки с изображением профессий;</li> <li>– с изображением видов транспорта;</li> <li>– с изображением техники специального назначения,</li> <li>– электротехники;</li> <li>– с четко выраженными признаками предметов;</li> <li>– с изображением действий;</li> <li>– с изображением животных во множественном числе;</li> <li>– с изображением предметов во множественном числе;</li> <li>– с изображением синонимов и антонимов;</li> <li>– с изображением несклоняемых существительных.</li> </ul>
--	---

	<p>7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</p> <p>9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки - ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)</p> <p>10 Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).</p> <p>10. Зеркало или индивидуальные зеркала.</p>
--	--

## **2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**

### **2.2.1 Пояснительная записка (ФОР ДО 29.1).**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и

другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **2.2.1.1 Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания (ФОП ДО 29.2.1).

Общая цель воспитания в МБДОУ № 45 - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами (ФОП ДО 29.2.1.1).

Общие задачи воспитания в МБДОУ № 45:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей (ФОП ДО 29.2.1.2).

### **2.2.1.2 Направления воспитания (ФОП ДО 29.2.2.)**

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края,

Отчизны в целом) (ФОП ДО 29.2.2.1).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах (ФОП ДО 29.2.2.2).

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения (ФОП ДО 29.2.2.3).

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека (ФОП ДО 29.2.2.4).

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и

социального благополучия человека (ФОП ДО 29.2.2.5).

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия (ФОП ДО 29.2.2.6).

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса (ФОП ДО 29.2.2.7)

### 2.2.1.3 Целевые ориентиры воспитания (ФОП ДО 29.2.3)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### 2.2.1.3.1 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Таблица 15. - Целевые ориентиры на этапе завершения Программы (ФОП ДО 29.2.3.2)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества,

		иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.3 Организация предметно-пространственной среды (ФОП ДО 29.3.6)

#### *Развивающая предметно-пространственная среда*

*Нормативно-правовой базой для отбора оборудования, учебно-методических и игровых материалов являлись:*

- Новые санитарные правила утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию в организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

- Письмо Минобразования России от 15.03.2014 № 03514бин/1403 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»
- Письмо Минобразования России от 17.05.1995 №61/1912 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)
- Новоселова С.Л. «Развивающая предметная среда». М., 2001г.
- Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих» (под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой, М.: Элти-Кудиц, 2003
- Короткова Н.А., Глушкова Г.В., Мусиенко С.И. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей/Под редакцией Коротковой Н.А., Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Как играть с ребенком?»

### *Оборудование группы*

<b>Мебель</b>		<b>Имеется в наличии (количество)</b>	<b>Необходимо приобрести</b>
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>		
•	Стол	8	-
•	Стулья	12	-
•	Кровати	10	-
•	Ноутбук (Личный)	2	-
•	Доска	1	-
•	Мольберты	1	-
•	Магнитная доска	1	-
•	Стол для рисования	1	-
•	Книжный шкаф	1	-

•	Строительный материал	1	-
•	Шкаф для дидактических игр	2	-

#### **2. 4 Социальное партнерство (ФОП ДО 29.3.7).**

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДООУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги ДООУ обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучают культуре поведения в общественных местах, развивают личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании коммуникативного акта со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

- добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;
- доверии, уважении, доброжелательности;
- обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;
- взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;
- равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на основе договора и плана совместной деятельности с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных Программой.

Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании соглашения и (или) договора, планов взаимодействия.

#### **План совместной работы с ОГИБДД ОМВД России по г. Сухой Лог по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на 2023-2024 учебный год.**

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде; повышение профессиональной компетентности педагогов в организации данной работы; выявление положительного опыта семейного воспитания; взаимодействие с социальными институтами детства по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Таблица №16. План работы

П/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
1	Инструктажи с воспитанниками по БДД.	Еженедельно.	Воспитатели
2	Экскурсии и целевые прогулки.	В течение года	Воспитатели
3	Беседы с воспитанниками.	В течение года	Воспитатели
4	Игры (Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры).	В течение года	Воспитатели
5	Чтение художественной литературы.	В течение года	Воспитатели
6	Конструирование, рисование, лепка по ПДД.	По плану воспитателя	Воспитатели
7	Просмотр мультимедийных фильмов, презентаций, видеофильмов по ПДД.	По плану воспитателя	Воспитатели
8	Конкурс детских рисунков по ПДД «Безопасные дороги детям», «Дорога и мы».	Октябрь Июль	Зам. заведующего по ВМР Воспитатель
9	Минутки безопасности.	Ежедневно	Воспитатели
10	Разработка плана-схемы «Мой безопасный путь в детский сад».	Сентябрь	Воспитатели
11	Иные мероприятия в рамках муниципальных, региональных, федеральных конкурсов, акций, выставок.	В течении года.	Воспитатели
Консультации: «Как знакомить детей с правилами дорожного движения», «Чем опасен гололед», «Учить безопасности – это важно». Индивидуальные беседы с родителями о соблюдении ПДД.		Сентябрь Декабрь Январь	Воспитатели.
Проведение акции «ПДД на асфальте».		Май - Сентябрь	Воспитатели
Общее родительское собрание на тему «Типичные случаи детского травматизма и меры его предупреждения» Разработка безопасного маршрута от дома к детскому саду.		По согласованию.	Сотрудник ГИБДД.
Оформление информационного стенда для родителей по ПДД: «О правилах дорожного движения», «Взрослые, вам подражают!», «Обучение детей		В течение года	Воспитатели

ПДД», «Дорога в зимний период времени».		
Оформление папок-передвижек в групповых комнатах по ПДД.	В течение года	Воспитатели
Памятки для родителей: «Соблюдаем ПДД», «Безопасность ребенка в автомобиле», «Безопасность дошкольника» и т.д.	В течении года	Воспитатели
«Родительский патруль» привлечение родительского актива к профилактике ДТП с участием детей.	В течении года	Воспитатели

**План основных мероприятий по вопросам гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах на 2024-2025 учебный год**

**Задачи:** Обеспечение эффективной работы и повседневной готовности звеньев РСЧС при реагировании на чрезвычайные ситуации, организации тушения пожаров, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и ликвидации последствий стихийных бедствий на основе соблюдения норм Федерального Законодательства Свердловской области

**в области гражданской обороны**

- продолжение работы по совершенствованию нормативной правовой и методической базы в области гражданской обороны (далее – ГО) с учетом современных требований;
- дальнейшее совершенствование сил ГО, повышение их мобильности и оснащенности современными техническими средствами и технологиями;
- активизацию работы по накоплению, хранению и использованию в целях ГО запасов материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств;
- совершенствование организации учета, содержания и использования средств защиты населения и объектов ГО.

**в области защиты от чрезвычайных ситуаций**

- совершенствование взаимодействия с органами повседневного управления функциональных и территориальных подсистем Российской системы по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций (далее – РСЧС), повседневного управления силами постоянной готовности РСЧС при выполнении ими задач по предназначению в чрезвычайных ситуациях (далее - ЧС), вопросов по управлению силами РСЧС при ЧС (происшествиях) различного уровня;
- совершенствование нормативной правовой базы в области защиты населения от ЧС природного и техногенного характера;
- совершенствование правовой базы МОУ по вопросам предупреждения и ликвидации ЧС природного и техногенного характера, создания и развития НАСФ;
- обеспечение готовности органов управления, сил и средств РСЧС к реагированию на ЧС, совершенствование системы мониторинга и прогнозирования ЧС, развитие систем информационного обеспечения;
- совершенствование в городском округе системы обеспечения вызова экстренных оперативных служб через единый номер «112», на базе единой дежурно-диспетчерской

службы городского округа путём консолидации ресурсов из областного бюджета и бюджета городского округа.

**в области обеспечения пожарной безопасности**

– осуществление комплекса мероприятий, направленных на профилактику снижение количества пожаров и гибели людей при пожарах, профилактика пожаров и пожаротушения;

– развитие и совершенствование нормативной правовой базы по вопросам пожарной безопасности, содействия в развитии добровольной пожарной охраны.

**в области обеспечения безопасности людей на водных объектах**

– повышение эффективности профилактических мероприятий по обеспечению безопасности людей на водных объектах, а также по предупреждению несчастных случаев с людьми на водных объектах.

Таблица №16 План мероприятий

Планируемые мероприятия	Дата	Исполнит ели Соисполн ители	Кто привлекается соисполнители
<b>1. Мероприятия, проводимые отделом ГЗ и ПБ Администрации городского округа Сухой Лог, Управлением образования.</b>			
Участие в месячнике гражданской обороны	октябрь-ноябрь	МБОУ №45	Воспитанники, родители
Участие во Всероссийском командно – штабном учении по ликвидации природных и техногенных чрезвычайных ситуаций межрегионального и федерального характера.	II квартал	МБДОУ №45	Воспитатели, воспитанники
Месячник безопасности населения на водных объектах в летний период 2022	Июль- август	МБДОУ № 45	Воспитанники, воспитатели
Тренировка по тематике ГО в дошкольном образовательном учреждении	Согласно плану УО	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
Подготовка донесений, сведений, докладов отчётов по гражданской обороне.	Ежемесячно, ежеквартально	МБДОУ №45	
Всероссийская тренировка по гражданской обороне с органами исполнительной власти субъектов РФ и органами самоуправления.	4 октября	Всероссийская тренировка по гражданской обороне с органами исполнительной власти субъектов РФ и органами	Воспитанники, воспитатели

		самоуправления.	
Месячник безопасности детей на водных объектах	август - сентябрь	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
Месячник по обучению населения мерам пожарной безопасности	01-30 апреля	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
Месячник безопасности детей	август-сентябрь.	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
Декадник по обучению населения мерам пожарной безопасности.	ноябрь	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
Неделя безопасности детей в образовательных учреждениях	Май	МБДОУ №45	Воспитанники, воспитатели
Проведение «Дня защиты детей» в общеобразовательных учреждениях	Май	МБДОУ № 45	Воспитанники, воспитатели
<b>2. Мероприятия, проводимые МБДОУ № 45, штабом гражданской обороны учреждения</b>			
Месячник, посвященный Дню защитника Отечества	02.02-27.02	НФГО воспитатели	воспитанники
Тренировки по экстренной эвакуации из здания МКДОУ № 45	март, май, сентябрь, декабрь	НГО, НФГО	воспитанники
Пополнение материалов для оформления уголка по безопасной жизнедеятельности в группах	сентябрь	Воспитатели	родители
«День защиты детей»	май	Руководитель ДОУ, НФГО. МБДОУ	Воспитатели, воспитанники
Декадник по обучению мерам пожарной безопасности.	ноябрь	НШГО, воспитатели	Персонал, родители, воспитанники
Месячник безопасности детей	сентябрь	РГО, НФГО, воспитатели	Воспитанники, родители
Месячник гражданской обороны	сентябрь	РГО, НФГО воспитатели.	Воспитанники, родители
Месячник безопасности на водных объектах	Июнь, октябрь	РГО, НФГО воспитатели	Воспитанники, родители
Предоставление отчётов по гражданской обороне	До 10 июня До 11 ноября.	Руководитель ГО	НФГО
Участие в конкурсах по противопожарной тематике, предложенных ВДПО.	В течение года	РГО, НФГО	Воспитанники, родители

		воспитатели	
Выпуск информационных буклетов, листовок, с целью информирования участников образовательного процесса о мерах обеспечения безопасности	Ежеквартально	РГО, НФГО	Воспитатели групп

**План совместной деятельности Государственной пожарной инспекции по организации пожарной безопасности на 2023-2024гг.**

Таблица 17. - План совместной деятельности с Государственной пожарной инспекцией

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
<b>1. Мероприятия с воспитанниками и родителями по формированию знаний и практических навыков противопожарной безопасности</b>			
2.1	Консультация инспектора Госпожнадзора для родителей на общем родительском собрании на тему «Обучение детей правилам действия в случае возникновения пожара»	Октябрь	Инспектор Госпожнадзора, заведующий
2.2	Викторина среди воспитанников старшей и подготовительной группы «Осторожно, огонь»	Март	Шулакова Е.С Донгузова А.М.
2.3	Изучение правил пожарной безопасности с воспитанниками ДОУ	В течении года	воспитатели
2.4	Приобретение дидактических игр, наглядных пособий, методической литературы по правилам пожарной безопасности	В течение года	воспитатели
2.8	Досуг «Мы – юные пожарные»	Март	Воспитатели группы № 4
2.10	Оформление папок – передвижек для родителей на противопожарную тему	В течение года	Педагоги
2.11	Встреча сотрудников ВДПО с воспитанниками по вопросам формирования правил противопожарной безопасности	В течение года	Воспитатели
2.12	Участие воспитанников в муниципальных мероприятиях на противопожарную тему	По плану УО	воспитатели
2.13	Коллективная игра «Добрый и злой огонь»	Июнь	Группа № 4

**План совместной деятельности по организации взаимодействия  
Муниципального бюджетного учреждения  
«Сухоложский историко-краеведческий музей» на 2023-2024 гг.**

**Цель:** Создание единого образовательного пространства в условиях сетевого взаимодействия: эффективное и целенаправленное использование ресурсов, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей у учащихся (воспитанников); знакомство с природой, культурой, традициями родного края.

Таблица 18. План совместной деятельности с Сухоложским краеведческим музеем

№	Содержание деятельности	Срок
1	«Здравствуй, музей», Интерактивная, обзорная экскурсия. «Осень в корзине». Интерактивная экскурсия с практическими занятиями по использованию предметов старинной кухонной утвари.	Сентябрь
2	«О чем шумит уральский лес», Интерактивная экскурсия об особенностях флоры и фауны Урала. «Осень в корзине». Интерактивная экскурсия с практическими знаниями по использованию предметов старинной кухонной утвари	Октябрь
3	«В гостях у Хозяйки Медной горы». Интерактивная экскурсия по выставке уральских минералов, переплетенная с сюжетами сказов П.П. Бажова.	Ноябрь
4	«Новогодние игрушки открывают свои секреты». Интерактивная экскурсия.	Декабрь
5	«Колядки в музее». Интерактивная театрализованная экскурсия	Январь
6	«На встречу Победе». Экскурсия о вкладе сухоложцев в Победу Великой Отечественной войне.	Февраль
7	«Русская народная кукла». Экскурсия. «Сказки живут в русской избе». Экскурсия; знакомство со старинными предметами через русские народные сказки.	Март
8	«Первые в космосе». Интерактивная экскурсия.	Апрель
9	«Навстречу Победе». Экскурсия о вкладе сухоложцев в Победу в Великой Отечественной войне.	Май
10	«Сказы старого боцмана». Выездная познавательно-развлекательная программа. «По волнам живописи». Интерактивная экскурсия о жанрах живописи в выставочном зале музея. Посвящение сменных тематических выставок, художественных выставок, выставок коллекций из фондов музея.	В течении года

## 2.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 2.3.1 Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица №18 Задачи и содержание Модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 4-5 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия			
«Духовно-нравственная культурная практика»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»

<p>– Формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;</p> <p>– нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;</p> <p>– проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;</p> <p>– стремления ребенка к справедливости;</p> <p>– формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).</p>	<p>– Формирование эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;</p> <p>– формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;</p> <p>– развития образа «Я» путем сравнения себя с другими;</p> <p>– готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;</p> <p>– проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.</p>	<p>– Совершенствование поступков в соответствии с этическими нормами;</p> <p>– проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;</p> <p>– развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;</p> <p>– формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;</p> <p>– ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.</p>	<p>– Проявления у ребенка приветливости;</p> <p>– проявления у ребенка самостоятельности;</p> <p>– согласования своих действий, мнения, установок с потребностями других;</p> <p>– удовлетворения ребенком потребности в друзьях;</p> <p>– проявления у ребенка сопереживания к другим людям;</p> <p>– удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;</p> <p>– формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;</p> <p>– развития особых социальных качеств и чувств ребенка:</p> <p>– отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому</p>
---	--	--	---

			принимать помощь.
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>– Предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым;</p> <p>– перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;</p> <p>– обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;</p> <p>– выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.</p>	<p>– Проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы;</p> <p>– развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой;</p> <p>– выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.</p>	<p>– Ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам;</p> <p>– соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);</p> <p>– формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности;</p> <p>– овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно - бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).</p>	<p>– Проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;</p> <p>– освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;</p> <p>– умения ребенка решать конфликты конструктивными способами;</p> <p>– формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.</p>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>– Развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;</p> <p>– проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о</p>	<p>– Формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>– Поддержания интереса ребенка к окружающему миру;</p> <p>– проявления самостоятельности ребенка;</p> <p>– проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек);</p>	<p>Понимания ребенком чувств других людей;</p> <p>самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;</p> <p>формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;</p> <p>формирования первичных</p>

<p>будущем, о себе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;</li> <li>– формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения - слушания, движения для</li> <li>– передач и музыкального образа и др.);</li> <li>– ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.</li> <li>– проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.</li> </ul>	<p>представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.</p>
<b>Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»</b>			
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>			
<b>«Семья»</b>	<b>«Здоровье»</b>	<b>«Труд и творчество»</b>	<b>«Социальная солидарность»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми</li> <li>– впечатлениями от игр, прочитанных произведений;</li> <li>– организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;</li> <li>– предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различия ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации;</li> <li>– самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях;</li> <li>– развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоения ребенком гендерных ролей в игре;</li> <li>– развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).</li> </ul>

реквизита, оформлении декораций.		реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в – неизвес тные обстоятельства	
<b><i>Деятельностная составляющая культурной практики</i></b>			
– Самостоятельного включения ребенка в игровые занятия; – развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу; – организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми	– Развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности; – развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации); – развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.	– Отражения в игре социальных ролей; – самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр; – проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей; – проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенке, ходить по бревну; – освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику); – овладения лепкой из пластилина, глины;	– Проявления у ребенка избирательности и взаимоотношениях со сверстниками; – появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности; – проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог; – проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях; – проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности; – формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими;

<p>персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.</p>		<p>– освоены навыки раскрашивания картинок; – освоены ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).</p>	<p>– освоены ребенком норм общения.</p>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>– Обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.</p>	<p>– Ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой); – ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.</p>	<p>– Совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве; – развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать; – создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях; – освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.); – отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.</p>	<p>– Проигрывания ребенком в игре отношений между людьми; – самостоятельного распределения в игре ролей; – проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх; – развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером; – ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.</p>
<b>Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»</b>			
<b>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</b>			
<p>– Положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье; – поддержки и у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; – проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи; – положительного отношения ребенка к процессу</p>	<p>– Положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания; – получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами,</p>	<p>– Восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду; – позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей; – проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых,</p>	<p>– Положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками; – положительной оценки ребенком результата общего труда.</p>

<p>выполнения трудового действия в семье; – проявлен ия у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи; – проявлен ия чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.</p>	<p>одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).</p>	<p>предметному миру народной культуры.</p>	
--	--	--	--

*Деятельностная составляющая культурной практики*

<p>– Проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании не порядка во внешности, устранения его; – проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мною цветы»); – проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда; – отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности; – проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами; – проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.</p>	<p>– Формирования привычки к выполнению культурно- гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках); – использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.</p>	<p>– Отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно - ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.; – проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого; – участия ребенка в эмоционально - речевом общении с взрослыми и  сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.); – установления ребенком причинно- следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.</p>	<p>– Проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со  сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.); – проявления у ребенка потребности быть полезным для  сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться; – использования ребенком разнообразных вербальных и  невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения  сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде; – проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.</p>
---	--	---	--

<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>– Формирования у ребенка представления о последовательности</p> <p>– выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;</p> <p>– формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно - бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);</p> <p>– формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;</p> <p>– понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);</p> <p>– знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;</p> <p>– знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное</p> <p>– содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).</p>	<p>– Формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;</p> <p>– понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;</p> <p>– понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания; уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;</p> <p>– знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;</p> <p>– установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.</p>	<p>– Знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);</p> <p>– формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;</p> <p>– формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.</p>	<p>– Формирования представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;</p> <p>– формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;</p> <p>– знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.</p>
<b>Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»</b>			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<p>– Принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту</p>	<p>– Возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности;</p>	<p>– Поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в</p>	<p>– Ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;</p>

<p>и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;</li> <li>– участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями;</li> <li>– проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;</li> <li>– возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням);</li> <li>– формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).</li> </ul>	<p>сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;</li> <li>– овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</li> </ul>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;</li> <li>– проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</li> <li>– формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно го и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);</li> <li>– различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;</li> <li>– обнаружения ребенком не порядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;</li> <li>– поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;</li> <li>– освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями ( поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком;</li> <li>– участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>– конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).</li> </ul>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно го и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных</li> </ul>

<p>– поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;</p> <p>– проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <p>– формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.</p>	<p>помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);</p> <p>– различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;</p> <p>– обнаружения ребенком не порядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.</p>	<p>– поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;</p> <p>– освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями</p> <p>– (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.</p>	<p>характеристик ребенком;</p> <p>– участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;</p> <p>– конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).</p>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>– Освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);</p> <p>– первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;</p> <p>– формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме.</p>	<p>– Знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках);</p> <p>– получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;</p> <p>– знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасными для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколотся; нельзя играть и пользоваться</p>	<p>– Знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;</p> <p>– обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.</p>	<p>– Поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>• самостоятельно одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;</p> <p>– развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>– формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный ..., много говорит..., обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.</p>

	без разрешения электроприборами.		
--	----------------------------------	--	--

Таблица №19 Задачи и содержание Модуля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 5-6 лет

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Содержательная линия</b>			
<b>«Духовно-нравственная культурная практика»</b>			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<b>«Семья»</b>	<b>«Здоровье»</b>	<b>«Груд и творчество»</b>	<b>«Социальная солидарность»</b>
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;</li> <li>– проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;</li> <li>– предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;</li> <li>– формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;</li> <li>– нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;</li> <li>– проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;</li> <li>– стремления ребенка к справедливости;</li> <li>– формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;</li> <li>– формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;</li> <li>– развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;</li> <li>– готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;</li> <li>– формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;</li> <li>– проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;</li> <li>– совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;</li> <li>– проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;</li> <li>– развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;</li> <li>– формирования представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;</li> <li>– ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями:</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимания другого, осознания его ценности;</li> <li>– развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;</li> <li>– знакомства с качествами мужественности и женственности;</li> <li>– формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;</li> <li>– развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства</li> <li>– проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;</li> <li>– удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;</li> <li>– формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за</li> </ul>

		сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.	свои действия перед своей командой; – развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;</li> <li>– развития эмпатии ребенка;</li> <li>способности учитывать психологические состояния членов семьи;</li> <li>– развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;</li> <li>– развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;</li> <li>– предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышлениями о прочитанном, увиденном;</li> <li>– проявления желаний</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выработки и навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;</li> <li>– формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;</li> <li>– овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;</li> <li>– формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;</li> <li>– самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;</li> <li>– проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;</li> <li>– обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различных социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);</li> <li>– проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;</li> <li>– овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);</li> <li>– овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).</li> </ul>

<p>участвовать в традиционных мероприятиях семьи;</p> <p>– проявление ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.</p>	<p>незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).</p>		
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;</p> <p>– проявления познавательной активности и ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;</p> <p>– формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;</p> <p>– формирования представления</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;</p> <p>– формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;</p> <p>– овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;</p> <p>– овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;</p> <p>– определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;</p> <p>– ознакомления ребенка с</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);</p> <p>– формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;</p> <p>– обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);</p> <p>– обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;</p> <p>– самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;</p> <p>– формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;</p> <p>– формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;</p> <p>– формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;</p> <p>– ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.</p>

<p>ний ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейны</p>		<p>творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультиплика тор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медий- ными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями</p>	
<b>Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»</b>			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<b>«Семья»</b>	<b>«Здоровье»</b>	<b>«Труд и творчество»</b>	<b>«Социальная солидарность»</b>
<p>Взрослые создают условия для: воспитания уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к посильному участию в жизни своей семьи.</p>	<p>Взрослые создают условия для: развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).</p>	<p>Взрослые создают условия для: – развития навыка самоконтроля у ребенка; – формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.</p>	<p>Взрослые создают условия для: – огласования своих действий с действиями партнеров по игре; – проявлять уверенность и в общении со взрослыми и сверстниками – проявлять стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей; – понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения</p>

			оказывать им поддержку.
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;</li> <li>– формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;</li> <li>– развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;</li> <li>– самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;</li> <li>– развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;</li> <li>– организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обида и страха, упрямства, агрессии).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;</li> <li>– развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);</li> <li>– развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);</li> <li>– вариативного использования ребенком соответствующего игрового предмета;</li> <li>– отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;</li> <li>– создания собственных замыслов ребенка в игре;</li> <li>– возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;</li> <li>– формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;</li> <li>– предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;</li> <li>– предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;</li> <li>– самостоятельной организации ребенком игр.</li> </ul>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностей ориентиров.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);</li> <li>– ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;</li> <li>– предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;</li> <li>– соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;</li> <li>– развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;</li> <li>– отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;</li> <li>– проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;</li> <li>– проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;</li> <li>– проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;</li> <li>– самостоятельного распределения ролей в игре;</li> <li>– проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;</li> <li>– развития способности и ребенка вести ролевой диалог с партнером.</li> </ul>
<p><b>Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно - полезного труда»</b></p>			
<p><b>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</b></p>			

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оложительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;</li> <li>– оддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;</li> <li>– оложительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;</li> <li>– оявления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;</li> <li>– адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;</li> <li>– проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;</li> <li>– позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;</li> <li>– проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;</li> <li>– появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;</li> <li>– появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;</li> <li>– ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроля порядка во внешнем виде,</li> </ul>	<p>– Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельного, качественного</li> </ul>	<p>– Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отображения ребенком трудовых</li> </ul>	<p>– Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную</li> </ul>

<p>устранения замеченного не порядка; – проявление инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность; – выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью; – поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых; – ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку</p>	<p>выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания; – соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций; – предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт; – использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.</p>	<p>операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.; – поддержки и стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности; – участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём; – проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.</p>	<p>ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации; – участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы; – проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очередность, добиваться совместного результата); – ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками; – адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.); – постановки вопросов; – адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.</p>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;</p>	<p>Взрослые создают условия для: – формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;</p>	<p>Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);</p>	<p>Взрослые создают условия для: – формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;</p>

<p>– знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;</p> <p>– понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей</p>	<p>– понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;</p> <p>– понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);</p> <p>– установления ребенком устойчивых причинно-следственных связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.</p>	<p>– формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, кружевоплетение и др.);</p> <p>– формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;</p> <p>– различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;</p> <p>– понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);</p> <p>– формирования умения ребенка соотносить свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.</p>	<p>– формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;</p> <p>– формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.</p>
--	--	--	--

**Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»**

**Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице;</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью; – поддержки и желаний и стремления</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– поддержки и у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию</p>
--	---	--	--

<p>– развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе;</p> <p>– развития у ребенка положительного отношения к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;</p> <p>– развития у ребенка понимания правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.</p>	<p>ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>– становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p>– развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности</p>	<p>деятельности (ножницы, клей);</p> <p>– проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;</p> <p>– формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности;</p> <p>– поддержки и осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).</p>	<p>окружающих людей;</p> <p>– проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;</p> <p>– овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;</p> <p>– возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.</p>
---	---	---	--

**Деятельностная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;</p> <p>– развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом;</p> <p>– формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице;</p> <p>– формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы);</p> <p>– использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности;</p> <p>– формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда;</p> <p>– проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире;</p> <p>– освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных</p>
---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия;</li> <li>– развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</li> </ul>	<p>природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.</li> </ul>	<p>ситуациях и использовани я их без напоминания взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освое ния навыка обращения ребенка за помощью в взрослому в стандартной и нестандартно й опасной ситуации.</li> </ul>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе;</li> <li>– освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе;</li> <li>– расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе;</li> <li>– расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье;</li> <li>– обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;</li> <li>– развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;</li> <li>– расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятел ьным действиям по самообслуж иванию;</li> <li>– для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации;</li> <li>– расши рения у ребенка представл ений о некоторых источниках опасности для окружающег о мира природы (транспорт, неосторожн ые действия человека, опасные</li> </ul>

			<p>природные явления); –формирования умения ребенка работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы; –формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.</p>
--	--	--	--

### 2.3.2 Модуль образовательной области Познавательное развитие

Таблица 20. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Познавательное развитие» 4-5 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Содержательная линия «Культурная практика познание»			
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики			
«Семья»	«Здоровье»	«Труд и творчество»	«Социальная солидарность»
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирования интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному рождению, рождению брата и сестры;</li> <li>– поддержки</li> </ul>		<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;</li> <li>– обогащения впечатлений детей от красоты окружающей</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирования активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью;</li> <li>применять усвоенные</li> </ul>

<p>возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском саду; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка» «папа», «мой – дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья».</p>		<p>природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желая приобретать новые знания о природе;</li> <li>– развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании и познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике);</li> <li>– развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека;</li> <li>– поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.</li> </ul>	<p>правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решения проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья человека;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему</li> </ul>

<p>родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, об общих с ними делах;</p> <p>– поддержки обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких, когда немного подрастут;</p> <p>– овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;</p> <p>– поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых;</p> <p>– овладения детьми умениями узнавать и называть людей</p>	<p>– самостоятельного переноса в познавательную исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов;</p> <p>– овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;</p> <p>– возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина); овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...)), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий);</p> <p>– овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;</p> <p>– овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей;</p> <p>– овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия</p>	<p>миру (людям, животным, растениям);</p> <p>– побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;</p> <p>– побуждения детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</p> <p>– поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных</p>
---	---	--	---

<p>отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p>		<p>различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5–6 и более;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев;</li> <li>– поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия;</li> <li>– знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека;</li> <li>– поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата;</li> <li>– привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности;</li> <li>– овладения детьми умениями: <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании;</li> <li>– различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);</li> <li>– выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды.</li> <li>– устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и</li> </ul> </li> </ul>	
---	--	--	--

		<p>животных в процессе роста и развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать домашних и диких животных по существенным признакам;</li> <li>– определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений;</li> <li>– составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений.</li> </ul>	
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п.</li> <li>– расширения представлений о семейных традициях и праздниках;</li> <li>– обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу;</li> <li>– обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>– организации и образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержки и в детях мотивации познания;</li> <li>– расширения представлений детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения);</li> <li>– приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек);</li> <li>– поддержки и развития самостоятельной познавательной активности;</li> <li>– обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;</li> <li>– обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности):</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним;</li> <li>– стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного о поступка, размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы.</li> </ul>

<p>осознания некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем;</p> <p>– обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка).</p>		<p>профессии, быт, отдых.</p> <p>– знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению;</p> <p>– расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов;</p> <p>– знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями;</p> <p>– знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и природных материалов (дерево, глина);</p> <p>– обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между</p>	
---	--	---	--

		<p>природой и человеком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация);</li> <li>– обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.</li> </ul>	
<b>Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»</b>			
<b>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.);</li> <li>– развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений;</li> <li>– развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взрослые создают условия для:</li> <li>– формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы;</li> <li>– поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки;</li> <li>– формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.</li> </ul>

	<p>символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука);</p> <p>– совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.</p>		
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх);</p> <p>– обобщения и систематизации и сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений;</p> <p>– развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера;</p> <p>– формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи;</p> <p>– правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит),</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической деятельностью (плоскостные и объёмные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.);</p> <p>– закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявления представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.</p>

<p>проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить ...);</p> <p>– выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).</p>	<p>умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>– выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).</p>	<p>предмета в свободной и самостоятельно й деятельности;</p> <p>– ра звития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание;</p> <p>– ра звития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке;</p> <p>– ра звития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества,</p> <p>– ис пользования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).</p>	
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p>

<p>– проявления познавательного интереса у ребенка к новым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»;</p> <p>– побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»).</p>	<p>– совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, помогая ребенку понять возможности собственного организма и правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности и похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз; различие звуков живой и неживой природы, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукоотворный мир); различие и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоских и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);</p> <p>– закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки – опасно – безопасно);</p> <p>– развития вкусовых ощущений: восприятие</p>	<p>– ра звития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке);</p> <p>– пр оявления фантазии и творчества при создании артефакта (рисунок, рассказ, танец);</p> <p>– по нимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого.</p>	<p>– озитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы;</p> <p>– ктивного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театральные музыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).</p>
---	---	---	--

	основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу.		
--	---	--	--

Таблица 21. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Познавательное развитие» 5-6 лет

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
<b>Основные задачи познавательного развития ребенка шестого года жизни</b>			
1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке.			
2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира – внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции.			
<b>Содержательная линия «Культурная практика познание»</b>			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<b>«Семья»</b>	<b>«Здоровье»</b>	<b>«Труд и творчество»</b>	<b>«Социальная солидарность»</b>
Взрослые создают условия для: – стимулирующего интереса детей к накопленному семейному жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи; – понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь; – формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и	Взрослые создают условия для: – проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.	Взрослые создают условия для: – формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека; – формирования отношения к математике как науке, вкусу к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; – проявления интереса к родной стране,	Взрослые создают условия для: – формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле; – формирования чувства ответственности за судьбу планеты; – стимулирования потребности и в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.

<p>заботливого отношения к нему;</p> <p>– формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка,</p> <p>– старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;</p> <p>– развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;</p> <p>– освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;</p> <p>– развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда</p>		<p>освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;</p> <p>– понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</p> <p>– развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;</p> <p>– освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;</p> <p>– развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p>	
---	--	---	--

людей как основы создания богатства окружающего мира.			
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни; овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов; планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;</li> <li>– решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;</li> <li>– стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;</li> <li>– овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);</li> <li>– развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;</li> <li>– поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;</li> <li>– поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;</li> <li>– овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;</li> <li>– проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.</li> </ul>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становления устойчивого интереса к правилам</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах;</li> <li>– освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования созидательного отношения к окружающему</li> </ul>

<p>детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;</li> <li>– личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;</li> <li>– освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.</li> </ul>	<p>здоровьесберегающей и безопасной организации, и проведения экспериментально-поисковой, опытно-деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знания комства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания; движения;</li> <li>– знания комства с полезными и опасными продуктами и питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);</li> <li>– освоения правил пользования некоторым и бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).</li> </ul>	<p>мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами); расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);</li> <li>– обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);</li> <li>– сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);</li> <li>– развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;</li> <li>– установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений;</li> <li>– накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);</li> <li>– установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;</li> <li>– развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;</li> <li>– понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая,</li> </ul>	<p>миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.</li> </ul>
--	---	---	---

		<p>познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознания правил поведения в природе;</li> <li>– подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</li> <li>– осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;</li> <li>– знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;</li> <li>– развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;</li> <li>– развития представления о: <ul style="list-style-type: none"> <li>– количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения;</li> <li>– изменении и сохранении количества;</li> <li>– арифметических действиях сложения и вычитания;</li> <li>– знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий;</li> <li>– задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка;</li> <li>– натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);</li> <li>– составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;</li> <li>– формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;</li> <li>– закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;</li> <li>– закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;</li> <li>– закрепления умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево);</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;</li> <li>– совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова;</li> <li>– производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком.</li> </ul>	
<b>Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»</b>			
<b>Эмоционально - чувственная составляющая культурной практики</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративный материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;</li> <li>– проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;</li> <li>– проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы</li> </ul> </li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);</li> <li>– совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;</li> <li>– формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (пощупай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;</li> <li>• дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.</li> </ul>

и значения для человека.	трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.		
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона);</li> <li>– самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;</li> <li>– развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активного манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;</li> <li>развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;</li> <li>– развития сенсорного восприятия через подвижные игры,</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;</li> <li>– формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;</li> <li>– организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и взаимодействие с элементарным распределением функций.</li> </ul>

<p>сенсорные эталоны и качества предметов;</p> <p>– включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;</p> <p>– выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.</p>	<p>физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;</p> <p>– фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).</p>	<p>изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;</p> <p>– самостоятельного выполнения простых трудовых операций.</p>	
---	--	--	--

**Когнитивная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– формирования у детей способности планировать самостоятельно обследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);</p> <p>– рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ароматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;</p> <p>– одновременно нескольких восприятия предметов; для сравнения предметов</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуло-моторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);</p> <p>– формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводящие упражнения для:</p> <p>– развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;</p> <p>– развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и</p>	<p>– Взрослые создают условия для: возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям; поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.</p>
---	---	---	---

<p>по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);</p> <p>– участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах); побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.</p>	<p>чувственного опыта,</p> <p>– фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.</p>	<p>воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;</p> <p>– развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.</p>	
--	---	--	--

### 2.3.1 Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 22. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Речевое развитие» 4-5 лет

<p style="text-align: center;"><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p><b>Основные задачи речевого развития:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.</li> <li>2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.</li> <li>3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Содержательная линия</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Духовно-нравственная культурная практика»</b></p>
--

<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>			
<b>«Семья»</b>	<b>«Здоровье»</b>	<b>«Труд и творчество»</b>	<b>«Социальная солидарность»</b>
<p>Создание условий для: Обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых входе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детских мероприятий и др.;</p> <p>поощрения желаний описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;</p> <p>поощрения рассказов на бытовые темы;</p> <p>поощрения желаний участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада;</p> <p>поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p>	<p>Проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.</p>	<p>Поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка);</p> <p>поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п.</p>	<p>Пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;</p> <p>адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);</p> <p>стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?);</p> <p>поощрения желаний рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);</p> <p>поощрения желаний откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности;</p> <p>запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время) о писателе, содержании произведения.</p>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;</p> <p>активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения,</p>	<p>Совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний;</p> <p>поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми</p>	<p>Поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова;</p> <p>развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений, упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных</p>	<p>Участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;</p> <p>использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;</p> <p>развития умения поддерживать</p>

<p>рассматривания отдельных объектов и предметов;</p> <p>свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи;</p> <p>поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;</p> <p>использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);</p>	<p>приборами, пользования предметами личной гигиены.</p>	<p>местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами;</p> <p>формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно исползовать предлоги в речи.</p> <p>участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).</p> <p>развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);</p> <p>использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;</p> <p>отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);</p> <p>участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);</p> <p>участия в играх-драматизациях, показе настольного театра,</p>	<p>высказывания партнеров;</p> <p>проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <p>показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.;</p> <p>поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;</p> <p>поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</p> <p>подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.</p>
---	--	--	---

		<p>вызывающих          потребность          пересказать небольшое          литературное          произведение;          поддержания          интереса детей на          интуитивном уровне          использовать          грамматические          правила;          поддержания детей          активно употреблять в          речи простейшие виды          сложносочинённых и          сложноподчинённых          предложений;          упражнения детей в          умении выделять и          называть предметы, их          признаки, состояния,          действия;          упражнения в          выделении заданного          звука в словах (в начале          слова) и подборе слов          на заданный звук;          определении звука в          слове, когда он          выделяется голосом (с-          с-санки) и не          выделяется голосом;          определения выбора          их двух предметов того,          в названии которого          есть заданный звук;          поощрения          стремления детей          составлять из слов          словосочетания и          предложения;          знакомства с          видами простых          предложений по цели          высказывания          (вопросительные,          побудительные,          повествовательные);          знакомства с          приёмами          словообразования          существительных,          прилагательных из          существительных;          упражнения в          образовании          существительных при          помощи          уменьшительно-          ласкательных и других          суффиксов (-ищ, -иц, -          ец);</p>	
--	--	---	--

		упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой; упражнения в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть); закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок; закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.	
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Формирования умения определять и называть местоположение предмета – формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях; закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься; возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений.</p>	<p>Использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) развития артикуляционного аппарата; работы над дикцией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития фонематического слуха,</li> <li>- формирования помощью игр учить умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук</li> <li>- отработывания произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</li> </ul>	<p>Использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок); знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образах общения литературных героев, персонажей мультфильмов. понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия; развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные); закрепления правильного произношение гласных и согласных звуков; обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих</p>	<p>Использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.); самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком; закрепления произношения звуков родного языка.</p>

		<p>детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель); формирования умения выделять объект при описании; формирования умения соотносить объект речи при описании.</p> <p>развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями;</p> <p>развития умения составлять простые перечисления.</p> <p>Знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).</p> <p>Проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с Собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки; формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых;</p>	
--	--	---	--

		<p>стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций;</p> <p>формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе, не используя трудные формы слов.</p>	
<b>Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»</b>			
<b>«Семья»</b>	<b>«Здоровье»</b>	<b>«Труд и творчество»</b>	<b>«Социальная солидарность»</b>
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<p>Поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p>	<p>Публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.</p>	<p>Проявления словотворчества, интереса к языку; развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности; проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.</p>	<p>Бережного отношения детей к книге.</p>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</p> <p>освоения детьми выразительностью художественного слова; подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.</p>	<p>Развития мелкой моторики; поддержания интереса к художественно-речевым средствам (потешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены.</p>	<p>Показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством; развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.</p> <p>проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия.</p> <p>Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.); поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме»,</p>	<p>Возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;</p> <p>воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;</p> <p>поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;</p> <p>поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со</p>

		«о природе», «о животных», «о детях» и т. п.; упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный; поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.	сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.
<b><i>Когнитивная составляющая культурной практики</i></b>			
<p>Воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам; предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова; использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности; возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного.</p>	<p>Использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи); понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов; различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях).</p>	<p>Упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений; отгадывания и сочинения описательных загадок предметах и объектах природы, используя слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.); формирования умения составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад»); возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений; понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать,</p>	<p>Поддержки интереса детей друг к другу в речевой творческой деятельности; возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям; поддержки стремления бережного отношения к книгам.</p>

		знаком с содержанием читательского уголка.	
--	--	--	--

### Задачи и содержание деятельности по обучению грамоте

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.

Таблица 23. - Задачи и содержание Модуля образовательной области «Речевое развитие» 5-6 лет

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Основные задачи образовательной деятельности ребенка шестого года жизни ребенка</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.</li> <li>2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).</li> <li>3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.</li> <li>4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.</li> </ol>			
<b>Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»</b>			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;</li> <li>– общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации;</li> <li>– проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествующими</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;</li> <li>– адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;</li> <li>– приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением;</li> <li>– устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа); сочинения небольшого стихотворения;</li> <li>– употребления элементов описания, в том числе описания</li> </ul>	<p>– Взрослые создают условия для: возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждения детей к высказыванию своего</li> </ul>

<p>шими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. развити</p>		<p>состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.</p>	<p>отношения к событию в монологической форме; – проявление инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности); – использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.); – использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой).</p>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для: – формирования умения подбирать и активно</p>	<p>Взрослые создают условия для: – приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка;</p>	<p>Взрослые создают условия для: – развития диалогического общения в процессе коллективных бесед,</p>	<p>Взрослые создают условия для: – поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами,</p>

<p>использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;</p> <p>– поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа);</p> <p>– поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения,</p> <p>– пересказа за произведений художественной литературы и фольклора;</p> <p>– общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.;</p> <p>– создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными;</p> <p>– поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносочинённые);</p> <p>– упражнения в домашних условиях в</p>	<p>– развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулировать громкости голоса, темпа речи, интонации).</p>	<p>совместного рассказывания, сочинения;</p> <p>– освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);</p> <p>– понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p> <p>– использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;</p> <p>– использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;</p> <p>– активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные;</p> <p>– уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета;</p> <p>– ознакомления детей с синонимами;</p> <p>– продолжения знакомства детей с антонимами;</p> <p>– продолжения знакомства детей с доступными многозначными</p>	<p>возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)</p> <p>– участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы);</p> <p>– в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p>
--	--	---	--

<p>составления простых распространённых предложений.</p>		<p>словами разных частей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;</li> <li>– правильного употребления предлогов;</li> <li>– упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных;</li> <li>– продолжения работы по составлению простых предложений;</li> <li>– упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.</li> </ul>	
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);</li> <li>– составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);</li> <li>– продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.);</li> <li>– знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить,</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);</li> <li>– развития пинцетного захвата (двумя пальчиками);</li> <li>– проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;</li> <li>– поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;</li> <li>– освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика);</li> <li>– понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники,</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.</li> <li>• использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;</li> <li>• использовании в игровой деятельности</li> </ul>

<p>ходить; новый, сильный и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);</li> <li>– упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации,</li> <li>– упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении.</li> </ul>		<p>выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий;</li> <li>– формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;</li> <li>– развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова;</li> <li>– знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёхзвуковых слов;</li> <li>– развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности;</li> <li>– введения понятия «гласные – согласные», на основе анализа их артикуляции;</li> <li>– формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>– знакомства со слоговой структурой слова.</li> </ul>	<p>элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p>
<p><i>Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»</i></p>			

<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения;</li> <li>– возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов;</li> <li>– возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения;</li> <li>– формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться секретами и т. п.).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством;</li> <li>– освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-сказочников;</li> <li>– показа детям связи художественной литературы с музыкой;</li> <li>– формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;</li> <li>– использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев.</li> <li>– выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи;</li> <li>– использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для: развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</p>
<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится;</li> <li>– включения детьми слов и выражений из</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для: закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создания игровой обстановки самостоятельного или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки;</li> <li>– стимулирования речевого творчества детей;</li> <li>– развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и</li> </ul>

<p>литературных текстов в свою повседневную речь.</p>		<p>шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;</p> <p>– показ особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве; возможности принимать участие в спектаклях и постановках;</p> <p>– поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности;</p> <p>– соотнесения содержания, прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p>	<p>эмоционального подтекста;</p> <p>–развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</p> <p>–понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях;</p> <p>–нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях;</p> <p>–овладения умениями разыгрывать сценки по любимым литературным произведениям;</p> <p>–расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.);</p> <p>–поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок;</p> <p>–творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);</p> <p>–поддержки интереса человеческими</p>
---	--	---	--

			отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т.ч. посредством создания семейных мини-библиотеки;</li> <li>– воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возникновения умения отмечать особенности образа в литературе и его выражения в музыке;</li> <li>– формирования умения различать различные жанры литературного творчества;</li> <li>– развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.</li> <li>– стимулирования желания читать наизусть стихотворения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взрослые создают условия для:</li> <li>– стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;</li> <li>– стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников;</li> <li>– формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</li> <li>– отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности.</li> <li>– проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках;</li> <li>– проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.</li> <li>– возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах;</li> </ul>

## Обучение грамоте детей дошкольного возраста

### Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[o].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза.

Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.

Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

### 2.3.1 Модуль образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие

Таблица 24. Задачи и содержание Модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 4-5 лет

<b>Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»</b>			
<b>Задачи образовательной деятельности</b>			
1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.			
2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.			
3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.			
4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
Взрослые создают условия для: – поддер жания желания проявлять себя в изобразительно й деятельности, выразить свое отношение к	Взрослые создают условия для: – проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения	Взрослые создают условия для: – развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких,	Взрослые создают условия для: – восприятия прекрасного в жизни и в искусстве; – проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с

<p>окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;</p> <p>– зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода;</p> <p>– зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.</p>	<p>искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p>	<p>выразительных образов;</p> <p>– поддержан ия радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.</p>	<p>помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей;</p> <p>– закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо;</p> <p>– поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения;</p> <p>– поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;</p> <p>– поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.</p>
---	--	--	---

**Деятельностная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций;</p> <p>– введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи;</p> <p>– демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.;</p> <p>– развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>овладения умениями:</p> <p>– в рисовании:</p> <p>– изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров,</p> <p>– цветных жирных мелков;</p> <p>– передачи несложного сюжета, объединяя</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);</p> <p>– закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей;</p> <p>– возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;</p> <p>– содействия стремлению отражать в своих работах</p>
--	--	---	--

		<p>в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;</li> <li>– формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;</li> <li>– овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски;</li> <li>– в лепке:</li> <li>– формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;</li> <li>– освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные</li> </ul>	<p>обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве;</li> <li>– стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;</li> <li>– поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения;</li> <li>– удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек;</li> <li>– привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>предметы, используя стек и путем вдавливания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – в аппликации:</li> <li>– совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>– возникновение желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>– подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;</li> <li>– составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;</li> <li>– о поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения;</li> <li>– овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз;</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;</li> <li>– включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа;</li> <li>– использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания;</li> <li>– отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>– обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;</li> <li>– поддержки стремления самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>инструменты, способы и приемы реализации замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов;</li> <li>– стимулирования стремления пользоваться различными материалами;</li> <li>– поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.</li> </ul>	
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства;</li> <li>– осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для: принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения;</li> <li>– понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для: поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); проявления интереса к книжным иллюстрациям; освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству; поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве; зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей; проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.</p>
<p><b>Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»</b>  <b>Задачи образовательной деятельности</b>  1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен,</p>			

танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.

2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.

3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.

**Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;</li> <li>- проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;</li> <li>- укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку; возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость);</li> <li>- проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки;</li> <li>- проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;</li> <li>- проявления интереса к выполнению танцевальных движений;</li> <li>- развития чувства партнёрства в танце.</li> </ul>
---	--	---	---

**Деятельностная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещения концертов, как условие развития личности детей;</li> <li>- поддержки желания участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной,</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития мелкой и крупной моторики;</li> <li>- развития связей, контроля дыхания при пении;</li> <li>- развития координации, гибкости.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки детского экспериментирования с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> <li>- отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщения детей к совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;</li> <li>- желания участвовать в</li> </ul>
---	---	---	---

<p>певческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности.</li> </ul>		<p>произведений в разных продуктах детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствования исполнительских умений;</li> <li>– формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь протяжно, спокойно, естественным голосом;</li> <li>– возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок;</li> <li>– проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них;</li> <li>– создания простейших элементов творческой пляски, развития умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходить друг за другом бодрым шагом;</li> <li>– различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;</li> <li>– выполнять разнообразные движения руками;</li> <li>– различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;</li> <li>– передавать в движении образы (лошадки, медведь);</li> <li>– выполнять прямой галоп;</li> <li>– маршировать в разных направлениях;</li> <li>– выполнять легкий бег враспынную и по кругу;</li> <li>– легко прыгать на носочках;</li> <li>– спокойно ходить в разных направлениях.</li> </ul> </li> </ul>	<p>музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми;</p>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления интереса к возможностям собственного тела:</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления желания исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах;</li> <li>– проявления интереса к игре со звуком, словом;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятия глубины музыки и характера образов;</li> <li>– проявления умения анализировать и сравнивать</li> </ul>

<p>– побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.</p>	<p>проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку; развития способности к решению творческих задач в музыкальной деятельности; передачи в пении характера песни.</p>	<p>музыкальные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– накопления музыкально-слухового опыта;</li> <li>– проявления желания участвовать в вокально-хоровой деятельности, возникновения интереса к сольному пению;</li> <li>– проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями;</li> <li>– проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр;</li> <li>– овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;</li> <li>– проявления интереса к сценическому искусству;</li> <li>– овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии;</li> <li>– проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее.</li> </ul>
---	---	--	--

**Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

2. Пополнять и активизировать словарь детей.  
 3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

**Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получения удовольствия, радости от совместной театрализованной деятельности;</li> <li>– трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;</li> <li>– возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям;</li> <li>– формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления творчества при создании образов персонажей сказок;</li> <li>– проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития чувства партнёрства;</li> <li>– поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности;</li> <li>– проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;</li> <li>– *закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.</li> </ul>
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;</li> <li>– желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли;</li> <li>– развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления интереса сочинять этюды по сказкам;</li> <li>– формирования навыков действий с воображаемыми предметами;</li> <li>– поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;</li> <li>– поддержки желания участвовать в играх-</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</li> <li>– участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;</li> <li>– проявления желания посещать</li> </ul>

<p>объясняшки и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержки успехов детей в играх-драматизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.</li> </ul>	<p>драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;</li> <li>– привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;</li> <li>– поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеться (рядиться);</li> <li>– показов разных видов театра;</li> <li>– проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку;</li> <li>– накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральные костюмы, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию;</li> <li>– отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности;</li> <li>– совершенствования исполнительских умений;</li> <li>– поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.</li> </ul>	<p>театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрации культуры поведения в театре;</li> <li>– проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;</li> <li>– овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций;</li> <li>– проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).</li> </ul>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи; развития памяти, внимания, усидчивости.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности;</li> <li>– продолжения целенаправленного</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр;</li> <li>– проявления интереса к сценическому искусству;</li> <li>– расширения культуры поведения в театре;</li> </ul>

дошкольного учреждения.		знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.	– расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.
-------------------------	--	--	--

Таблица 25. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое направление 5-6 лет

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»</b>			
<b>Задачи образовательной деятельности</b>			
1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.			
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.			
3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.			
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.			
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
Взрослые создают условия для: – желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких; – поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.	Взрослые создают условия для: – обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.	Взрослые создают условия для: – поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений; – желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства; – возникновения чувства формы, цвета, пропорций.	Взрослые создают условия для: – проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими; – обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок; – проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства; – проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих

			явлений (гроза, морской прибой, метель и др.); – проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;</li> <li>– организации посещения выставки, музея;</li> <li>– обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки;</li> <li>– формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> <li>– формирования у детей адекватной самооценки.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащения художественного опыта детей, содействии дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использования технологии «Бусоград»;</li> <li>– проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;</li> <li>– развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</li> <li>– возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;</li> <li>– использования разных материалов для создания интересных композиций;</li> <li>– поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники,</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» близким людям;</li> <li>– создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления;</li> <li>– сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;</li> <li>– желания заниматься коллекционированием;</li> <li>– включения в процесс знакомства с народными декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных</li> </ul>

		<p>осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»</li> <li>- формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;</li> <li>- формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;</li> <li>- поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);</li> <li>- стимулирование самостоятельного использования способов и приемов рисования</li> </ul>	<p>игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полученная опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);</li> <li>– получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);</li> <li>– расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</li> <li>– овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);</li> <li>– формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.);</li> <li>– привлечение внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);</li> <li>– совершенствование практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники;</li> <li>– совершенствование умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;</li> <li>– создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</li> </ul>	
--	--	---	--

**Когнитивная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями и живописью и изображением родной природы в</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее</li> </ul>
--	---	---	--

<p>картинах художников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привле чения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разви тия способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);</li> <li>– разви тия чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).</li> </ul>	<p>выразительных средствах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлен ия интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства;</li> <li>– проявлен ия интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;</li> <li>– пониман ия значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;</li> <li>– вовлечен ия детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;</li> <li>– обогаще ния представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;</li> </ul>
---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов;</li> <li>– проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности</li> </ul>
--	--	--	---

**Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).
2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций.
3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

**Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– накопления музыкальных впечатлений;</li> <li>– проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;</li> <li>– развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;</li> <li>– желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;</li> <li>– желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;</li> <li>– эмоциональной отзывчивости на</li> </ul>
---	---	---	--

			<p>удачи и неудачи в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.</p>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк);</li> <li>– участия детей в концертах, фестивалях;</li> <li>– поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;</li> <li>– поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы);</li> <li>– продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного придумывания (или продолжения (или короткие истории) к песням;</li> <li>– использования детьми разнообразных средств выразительности;</li> <li>– выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой,</li> <li>– «закрытым звуком»;</li> <li>– расширения певческого диапазона;</li> <li>– активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений;</li> <li>– получения опыта аккомпанировать на музыкальных инструментах;</li> <li>– развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;</li> <li>– стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;</li> <li>– овладения умением действовать согласовано;</li> <li>– проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога;</li> <li>– проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;</li> <li>– проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях;</li> <li>– определения жанра и характера музыкального произведения;</li> <li>– получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках;</li> <li>– проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</li> <li>– проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.</li> </ul>

		<p>движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития умений:</li> <li>– ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;</li> <li>– ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;</li> <li>– останавливаться четко, с концом музыки;</li> <li>– придумывать различные фигуры;</li> <li>– выполнять движения по подгруппам; совершенствовать координацию рук;</li> <li>– четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу;</li> <li>– выполнять разнообразные ритмичные хлопки;</li> <li>– выполнять пружинящие шаги;</li> <li>– выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;</li> <li>– совершенствовать движете галопа;</li> <li>– передавать выразительный образ;</li> <li>– развивать плавность движений;</li> <li>– ходить простым русским хороводным шагом;</li> <li>– выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.;</li> <li>– чередовать хороводные шаги с притопами, кружением;</li> <li>– выполнять простейшие перестроения;</li> <li>– согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.</li> </ul>	
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			

<p>– Взрослые создают условия для: проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Взрослые создают условия для: – проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса; – развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.</p>	<p>Взрослые создают условия для: – формирования интереса к проговариванию ритмических формул (длинные и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе; – проявления интереса к сочинению простых песенок; – проявления интереса к танцевальным жанрам.</p>	<p>Взрослые создают условия для: – проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька); – обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями; – проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства; – накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов; – овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).</p>
<p><b>Содержательная линия культурная практика театральной деятельности</b></p>			
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.</li> <li>2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.</li> <li>3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.</li> <li>4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.</li> </ol>			
<p><b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b></p>			
<p>– Взрослые создают условия для: возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи; – эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.</p>	<p>Взрослые создают условия для: формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.</p>	<p>Взрослые создают условия для: поддержки детской фантазии; поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций театрализованной деятельности.</p>	<p>Взрослые создают условия для: – поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его; – эмоционального восприятия театральных постановок;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь)</li> <li>понимать мораль сказки, отличать добро и зло;</li> <li>– положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;</li> <li>– испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности : метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;</li> <li>– эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.</li> </ul>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– посещения различных видов театра, интересных</li> </ul>	Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития пластичности, выразительности</li> </ul>	Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержания самостоятельности сочинения</li> </ul>	Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрации культуры поведения в театре;</li> </ul>

<p>детям, данного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших их моментов, обмен мнениями.</li> </ul>	<p>ти, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;</li> <li>– координации движений;</li> <li>– развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;</li> <li>– развития речевого дыхания, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.</li> </ul>	<p>небольших рассказов, сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;</li> <li>– придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;</li> <li>– возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;</li> <li>– привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;</li> <li>– поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;</li> <li>– позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, имитаций;</li> <li>– проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;</li> <li>– проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;</li> <li>– проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;</li> <li>– получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;</li> <li>– развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;</li> <li>– формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;</li> <li>– проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;</li> <li>– сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;</p> <p>– решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;</p> <p>– вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;</p> <p>– проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;</li> </ul> <p>– проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;</p> <p>– расширения самостоятельности при исполнении роли;</p> <p>– побуждения</p>	
--	--	---	--

		<p>самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;</li> <li>– активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно-ролевых играх, в чтении стихотворений;</li> <li>– овладения умением действовать согласовано;</li> <li>– формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;</li> <li>– развития способности подбирать простейшие рифмы;</li> <li>– произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;</li> <li>– проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;</li> <li>– придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;</li> <li>– использования мимических и пантомимических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.</li> </ul>	
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);</li> <li>– проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;</li> <li>– развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;</li> <li>– получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;</li> <li>– получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;</li> <li>– возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;</li> <li>– проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колыдки);</li> <li>– обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);</li> <li>– поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.</li> </ul>

собственного достоинства.			
---------------------------	--	--	--

### 2.3.1 Модуль образовательной деятельности **Физическое развитие**

Таблица 26. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Физическое развитие» 4-5 лет

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Содержательная линия «Культурная практика здоровья»</b>			
<b>Задачи образовательной деятельности</b>			
<p>1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;</p> <p>2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;</p> <p>3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);</p>			
<b>Семья</b>	<b>Здоровье</b>	<b>Труд и творчество</b>	<b>Социальная солидарность</b>
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возни кновения радости при желании заниматься физическими упражнениям и с семьей;</li> <li>– прояв ления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу;</li> <li>– возни кновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;</li> <li>– трансл яции личного эмоционально - положительно го, уважительног о отношения к членам семьи.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях;</li> <li>– присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью (собственному и окружающих).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;</li> <li>– придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оддержания желания следить за опрятно стью внешнег о вида: замечать с помощь ю зеркала нарушен ия красоты и порядка в одежде, прическ е и исправл ять его самостоя тельно или обращат ься с просьбо й к педагогу .</li> <li>– озникно</li> </ul>

			<p>вения эмоцион альной отзывчи вости на удачи и неудачи в выполне нии физичес ких упражне ний (сочувст вовать, пережив ать, радовать ся);</p> <p>– ережног о отношен ия детей к своему organiz му, своему здоровь ю, здоровь ю других детей.</p>
--	--	--	---

**Деятельностная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи;</li> <li>– формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью;</li> <li>– расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;</li> <li>– повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;</li> <li>– проявления самостоятельности</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);</li> <li>– понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;</li> <li>– самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической деятельности;</li> <li>– продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа</li> </ul>
---	--	--	---

	<p>при соблюдении культурно-гигиенических навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняю следующие правила:</li> <li>– принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды;</li> <li>– брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать;</li> <li>– после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;</li> <li>– причесываться;</li> <li>– при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.</li> </ul>		<p>жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;</li> <li>– осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.</li> </ul>
--	---	--	--

**Когнитивная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр);</li> <li>– знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи;</li> <li>– понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена);</li> <li>– установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода);</li> <li>– поддержки интереса к</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения;</li> <li>– расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок;</li> <li>– целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возникновения желания оказывать помощь детям друг другу, общения между детьми;</li> <li>– освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач,</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;</li> <li>– обогащения представлений о необходимости закаливания;</li> <li>– обогащения у детей представлений о культуре здоровья.</li> </ul>		<p>времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности;</li> <li>– расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;</li> <li>– расширения способов самопознания через другого.</li> <li>– расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</b>			
<b>Задачи образовательной деятельности</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</li> <li>2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;</li> <li>3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.</li> </ol>			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
Взрослые создают условия для: приобретения нравственного,	Взрослые создают условия для: – принятия ценности	Взрослые создают условия для: – возникновение	Взрослые создают условия для: – формирования

<p>эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.</p>	<p>систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; – принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p>положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики; – желания обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.; – отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.</p>	<p>положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи); – поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками и во время подвижных игр и элементов спортивных игр; – проявления эмоциональной отзывчивости и на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости); – принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.</p>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для: – проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений;</p>	<p>Взрослые создают условия для: – обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе; – совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на</p>	<p>Взрослые создают условия для: – проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут</p>	<p>Взрослые создают условия для: – поддержки желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений; – поддержки инициативы участия</p>

<p>– возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость; – развития моторной памяти и двигательного воображения; – закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений): – – новых сочетаний движений; – ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия; – пространственной ориентировке при беге; – разных способов ползания на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд; – выполнения простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места; – разных способов ползания: на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперёд; – отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом; – совершенствования координации,</p>	<p>выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых); – приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении; – включения детей в элементы спортивных игр; – проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем; – становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе; – проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желаний выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела); – обогащения двигательного</p>	<p>детей в подвижных играх; – проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх; – соблюдения правил игры; – овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элементы движений; обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений; – движения в соответствии с образцом; – возмощности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; – подержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое</p>
---	--	--	--

	<p>ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений.</li> <li>– сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног;</li> <li>– принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;</li> <li>– энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно;</li> <li>– ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть</li> </ul>	<p>опыта детей, способствующего проявлению желания испробовать свои силы в более сложные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей;</li> <li>– активность и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.</li> </ul>	<p>приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.</p>
--	---	--	---

**Когнитивная составляющая культурной практики**

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение);</li> <li>– накопления и обогащения двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);</li> <li>– обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение);</li> <li>– знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений;</li> <li>– пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»;</li> <li>– расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта;</li> <li>– проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр;</li> <li>– понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности;</li> <li>– целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии, связанные со спортом, объекты спортивной</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>выполнения и правилах техники безопасности;</p> <p>– обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.</p>		<p>инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.</p>
--	--	--	---

Таблица 27. Задачи и содержание модуля образовательной деятельности «Физическое развитие 5-6 лет»

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Содержательная линия «Культурная практика здоровья»</b>			
<b>Задачи образовательной деятельности</b>			
<p>1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;</p> <p>2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;</p> <p>3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);</p>			
Семья	Здоровье	Труд и творчество	Социальная солидарность
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;</p> <p>– формирования положительных отношений к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;</p> <p>– поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– приобретения ощущения значимости, возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур;</p> <p>– проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;</p> <p>– формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности</p>

<p>– проявл ения уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.</p>			<p>рефлексироват ь, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других; – возник новения и принятия ценностей чести и долга, командного духа; – освоен ия различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание , ответственност ь, справедливость в процессе чтения произведений художественно й литературы; – развит ия навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимаетс я как «благо»</p>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для: – соблюд ения гигиенических</p>	<p>Взрослые создают условия для: – формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования</p>	<p>Взрослые создают условия для: – самостоя тельного переноса в игру правил</p>	<p>Взрослые создают условия для: – сохран ения правильной</p>

<p>навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление личного эмоционально-положительного, уважительного</li> <li>– отношения к членам семьи и сверстникам;</li> <li>– освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи;</li> <li>– проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.</li> </ul>	<p>воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих;</li> <li>– алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;</li> <li>– расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;</li> <li>– проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;</li> <li>– сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);</li> <li>– включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;</li> <li>– формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистить зубы;</li> <li>– формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться</li> </ul>	<p>здоровьеразвивающего поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;</li> <li>– поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);</li> <li>– «применение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;</li> <li>– проявления самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.</li> </ul>	<p>позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;</li> <li>– включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;</li> <li>– демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;</li> <li>– включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению</li> </ul>
--	--	---	---

			опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;</li> <li>– проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;</li> <li>– расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Взрослые создают условия для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;</li> <li>– поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьесформирующего и безопасного поведения;</li> <li>– совершенствования знаний о некоторых правилах профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;</li> <li>– совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);</li> <li>– расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.</li> </ul> </li> <li>– ведения;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;</li> <li>– возникновения осознанного отношения к психогигиене;</li> <li>– получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятия правил поведения, обеспечивающих их собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);</li> <li>– возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;</li> <li>– установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);</li> <li>– понимания сущности и значимости здоровья для человека;</li> <li>– возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;</li> <li>– обогащения представлений о необходимости закаливания;</li> <li>– обогащения у детей представлений о культуре здоровья.</li> </ul>		<p>полезных привычках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальными и возможных достижений.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Двигательная культурная практика»</b>			
<b>Задачи образовательной деятельности</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;</li> <li>3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;</li> <li>4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</li> </ol>			
<b>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;</li> <li>– проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддержания веры в собственные силы;</li> <li>– желания помочь преодолеть стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова;</li> <li>– желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;</li> <li>– проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих формированию воле к победе в дальнейшем.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;</li> <li>– эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачу в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.</li> </ul>
<b>Деятельностная составляющая культурной практики</b>			

<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участия детей в кратковременных походах;</li> <li>– проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;</li> <li>– продолжения формирования правильной осанки;</li> <li>– развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;</li> <li>– дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений:</li> <li>– координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом);</li> <li>– поддержания равновесия тела в различных условиях;</li> <li>– согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве;</li> <li>– легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;</li> <li>– бегать наперегонки, с преодолением препятствий;</li> <li>– лазать по гимнастической стенке, меняя темп;</li> <li>– прыгать в длину, в высоту с разбега,</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;</li> <li>– приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;</li> <li>– совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;</li> <li>– целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;</li> <li>– удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;</li> </ul>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;</li> <li>– поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;</li> <li>– переключения на другие виды деятельности;</li> <li>– проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;</li> <li>– проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);</li> <li>– приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;</li> <li>– получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;</li> <li>– проявления сотрудничества, кооперации в</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;</p> <p>– сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;</p> <p>– принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);</p> <p>– ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.</p>	<p>– проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);</p> <p>– активность и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;</p> <p>– отражения накоплений впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;</p> <p>– помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p>	<p>совестной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу:</p> <p>– в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений;</p> <p>– при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).</p>
<b>Когнитивная составляющая культурной практики</b>			
<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на</p>	<p>Взрослые создают условия для: знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– поддержки и желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;</p> <p>– расширения представлений</p>	<p>Взрослые создают условия для:</p> <p>– овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;</p>

<p>лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;</p> <p>– подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).</p>		<p>о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.</p>	<p>– стимулирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;</p> <p>– сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;</p> <p>– расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.</p>
---	--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908333

Владелец Коротаяева Майя Александровна

Действителен с 07.10.2024 по 07.10.2025