**Аналитическая справка по результатам педагогической диагностики**

**Вторая младшая группа № 2 (2022 – 2023. гг)**

**Цель:** Отслеживание уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

В мониторинге участвовали дети второй младшей группы (3-4 лет): 5 девочек, 3 мальчика.

Формы мониторинга:

- Систематическое наблюдение за деятельностью ребенка.

- Беседы, общение с педагогом.

- Дидактические игры.

- Организация специальной игровой деятельности.

- Анализ продуктов детской деятельности.

***«Речевое развитие»***

**Анализ показал,** что многие дети, у которых недостаточно сформированы навыки по художественной литературе, не могут без помощи воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. В развитии речи: обращаться ко взрослому с просьбами, вопросами, использовать все части речи, простые распространненые и нераспространненые предложения с однородными членами. Отвечать на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.

**Пути решения:** Необходимо продолжать уделять серьёзное внимание развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу, организованную деятельность во взаимодействии с воспитателем на занятиях и самостоятельной деятельности детей со сверстниками. Приобщать к художественной литературе. Учить детей внимательно слушать литературные произведения, употреблять в речи существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, животные и т. д.), расширять знания о жанрах литературы, заучивать стихи, пословицы, поговорки.

***«Познавательное развитие»***

Дети, чей навык находится в стадии формирования,  знают основные признаки живого, устанавливают связи между состоянием живых существ и средой обитания, правильно называют домашних животных и то, какую пользу они приносят человеку, различают и называют геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, ориентироваться в помещении группы. Называет разные предметы, которые окружают их. Знают о том, что нужно бережно относиться к природе, но выполняют не все.

Дети,  у которых, навык ещё не сформирован,  не могут различать и называть некоторые растения ближайшего окружения, назвать части суток, не умеют сравнивать два предмета по величине, не умеют определять части суток и называть их, находить в окружающей обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку, понимать смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади и т.д, обследовать предметы, выделяя их признаки.

**Пути решения:** Проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Для развития в данной области детям предлагается масса игрушек, которые способствуют этому: пазлы, мозаики, доска-мольберт, фотокамеры и др. Необходимо уделять внимание формированию целостной картины мира, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, развитию конструктивных навыков, Поэтому необходимо создавать условия для ознакомления с цветом, формой, величиной. Закреплять смысл частей суток. Учить детей самостоятельно воздействовать различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

***«Социально-коммуникативное развитие»***

Дети, чей навык находится в стадии формирования, умеют оформлять игру, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал). Часто являются организаторами игры, способны принять игровую проблемную ситуацию, изменить собственное ролевое поведение проявляют уважительное отношение к сверстникам и взрослым. Объединяются со сверстниками для игры в группу по 2-3 человека. Но в дидактических играх не могут оценить свои возможности, не умеют оформлять свою игру, не всегда соблюдают правила игры. Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, по просьбе педагога убирают игрушки на место,

Дети, чей навык не сформирован, не владеют элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях, не имеют первичные гендерные представления, не отражают в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, не могут объединить несколько действий в единую сюжетную линию игры, не разыгрывают по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, не могут выразить сочуствие, пожалеть сверстника, помочь ему. Общаются только со взрослыми, действуют с предметами по показу или образцу. Активно участвуют в игре, но не соблюдают правила. Частично видят свои ошибки и исправляют их с помощью взрослого.

**Пути решения:** Продолжать работу с детьми через использование дидактических игр по проблеме, большое внимание уделять тем детям, которые требуют индивидуального подхода, таким образом, следует заинтересовывать детей через игровые ситуации, чтением книг с проблемными ситуациями, просмотр иллюстраций. Использовать в работе с детьми дидактические игры по темам: «Мои друзья», «Какое настроение», «Какой мой друг» и др. Необходимо уделять внимание обогащению сюжета игр, закреплению умения вести ролевые диалоги, принимать игровые задачи, общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать желание участвовать в посильном труде, преодолевая небольшие трудности. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к сверстникам.  Формировать навыки безопасного поведения. Учить замечать эмоциональные состояния других людей, вызвать стремление пожалеть, успокоить, порадоваться. Формировать представление о девочке и мальчике.

***«Художественно-эстетическое развитие»***

Дети, чей навык находится в стадии формирования,  умеют создавать образы разных предметов и игрушек, объединяя их в коллективную композицию; не все могут подбирать цвета, соответствующие изображенным предметам. Узнают знакомые песни, называют детские музыкальные инструменты, рассматривают иллюстрации в книгах, знают и правильно используют детали строительного материала.

 Дети,  у которых, навык ещё не сформирован, совершенно не владеют навыками составления узоров из растительных форм и геометрических фигур, правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими. Затрудняются использовать разнообразные приёмы лепки. Танцевальные движения выполняют по одному и в паре с предметами с помощью взрослого, не участвуют в музыкальных играх-драматизациях. Не проявляют интерес к народной игрушке. Не владеют простыми способами конструирования.

**Пути решения:** Продолжать знакомить детей с видами изобразительного искусства, чаще использовать разные материалы и способы создания изображения. Приобщать детей к посещению кукольного театра, желания участвовать в выставках детских работ. Формирование умения создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции в изобразительной деятельности. Содействовать положительному и эмоциональному отклику на музыкальные и литературные произведения. Развитие музыкально - художественного творчества. Формировать навыки конструирования.

***«Физическое развитие»***

Дети,  у которых, навык  сформирован, самостоятельно, без помощи взрослого соблюдают элементарные правила гигиены, правила поведения во время еды, ходить прямо сохраняя заданное направление, ползают на четвереньках произвольным способом, катят мяч в заданном направлении.

 Дети, чей навык находится в стадии формирования, стараются соблюдать правила приема пищи, но иногда нуждаются в помощи взрослого, стараются соблюдать правила поведения во время умывания, навыки бега, равновесия, прыжков в длину развиты плохо, плохо развиты навыки удара и броска мяча.

**Пути решения:**  Чаще проводить индивидуальную работу, учить детей элементарным правилам по уходу за собой. Пополнять предметно - пространственную развивающую среду за счет физического оборудования, направленных на развитие разнообразных видов деятельности. Совершенствовать у детей основные движения: ходьба, бег, ползание, лазанье, прыжки, катание и бросание, ловля и метание мячей. В течение всего периода пребывание детей независимо от уровня овладения навыками и умениями большую роль уделять сохранению, укреплению и охране здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждения утомляемости. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, гимнастику после сна в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Сводная таблица 2 младшая группа**

**Октябрь 2022 год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область |  | Сформирован | | Частично сформирован | | Не сформирован | | | Выше возрастных норм | |
| Н.Г  (%) | К.Г  (%) | Н.Г  (%) | К.Г  (%) | Н.Г  (%) | | К.Г  (%) | Н.Г  (%) | К.Г  (%) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация | - |  | 63 |  | 37 |  | | - |  |
| Ребенок в семье и обществе | - |  | 50 |  | 50 |  | | - |  |
| Трудовое воспитание | - |  | 50 |  | 50 |  | | - |  |
| Формирование основ безопасности | - |  | 50 |  | 50 |  | | - |  |
| **ИТОГ** | **0** |  | **53,3** |  | **46,7** |  | | **0** |  |
| Познавательное развитие | ФЭМП | - |  | - |  | 100 |  | | - |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность | - |  | 13 |  | 87 |  | | - |  |
| Социальный мир | - |  | 100 |  | - |  | | - |  |
| Предметное окружение | - |  | - |  | 100 |  | | - |  |
| Мир природы | - |  | 13 |  | 87 |  | | - |  |
| **ИТОГ** | **0** |  | **25,2** |  | **74,8** |  | | **0** |  |
| Речевое развитие | Развитие речи | - |  | 75 |  | 25 |  | | - |  |
| Художественная литература | - |  | 100 |  | - |  | | - |  |
| **ИТОГ** | **0** |  | **87,5** |  | **12,5** |  | | **0** |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству | - |  | 50 |  | 50 |  | | - |  |
| Изобразительная деятельность | - |  | - |  | 100 |  | | - |  |
| Конструктивно-модельная деятельность | - |  | 87 |  | 13 |  | | - |  |
| Музыкальная деятельность | - |  | 87 |  | 13 |  | | - |  |
| **ИТОГ** | **0** |  | **56** |  | **44** |  | | **0** |  |
| Физическое развитие | Физическая культура | - |  | 100 |  | - |  | | - |  |
| Здоровье | - |  | 75 |  | 25 |  | | - |  |
| **ИТОГ** | **0** |  | **87,5** |  | **12,5** |  | | **0** |  |
| **Средний балл по всем ОО** | | **0** |  | **61,9** |  | **38,1** |  | | **0** |  |